

manifiesto que la teología cristiana no nace del encuentro con la filosofía griega, sino que existe ya antes de él. Además, hoy en día resulta imposible negar la influencia de lo judío en lo cristiano, máxime desde los aportes de la *Tercera búsqueda* y de los especialistas en el ciclo intertestamentario. Asimismo, este denso estudio cuenta a su favor con una vasta documentación actualmente de difícil acceso, tratada con tino y seriedad, así como con ciertas actitudes por parte del autor que hoy en absoluto pueden pasar desapercibidas e ignoradas, como son la inculturación y la repercusión de lo contemplativo en la pastoral, la liturgia y la espiritualidad cristianas.

El libro se estructura en cuatro partes: las fuentes, tanto directas como indirectas (aquí denominadas heterodoxas); el ambiente intelectual (exégesis judeocristiana y apocalíptica); las doctrinas (Trinidad, Angeología, Títulos cristológicos, Encarnación, Redención, Cruz, Iglesia y Milenarismo) y las instituciones (Bautismo-Eucaristía, comunidad cristiana y santidad). A ello se añade una extensa bibliografía y un surtido índice de citas. Finalmente, baste decir que los editores han tenido como punto de referencia la edición que revisara el autor en 1974, añadiendo ellos a las mejoras introducidas por Daniélou otras que agilizan la lectura y permiten una mejor comprensión de su pensamiento.—ENRIQUE GÓMEZ.

DELCLAUX, F.: *Santa María en los escritos de san Josemaría Escrivá de Balaguer*, Madrid (RIALP) 2004, 213 pp.

Se trata de la tercera edición de este ensayo sobre la espiritualidad mariana del fundador del Opus Dei. La devoción a María, tan evidente en la vida espiritual del Papa Juan Pablo II, está sobremanera presente en la vida y la religiosidad de san Josemaría Escrivá. El responsable de esta edición y de las anteriores recoge de los amplios escritos del Santo una muestra de la entrega íntima y perseverante a la Virgen María, que marca, desde su juventud, la evolución espiritual que acompaña su vocación de apóstol y fundador. En una amplia introducción, el autor explica los rasgos característicos de esta devoción y en siete breves apartados organiza ejemplos de las oraciones a la Virgen y de las meditaciones y reflexiones sobre los misterios marianos. Aconseja a los de la Obra compartir esta «intimidad amorosa» con María que el Santo buscó desde su juventud. Su espiritualidad percibe el papel de María teológicamente, es decir, como fuente de conocimiento de Jesucristo y del Dios Trino. Es una colección que inspira y que ayuda comprender mejor el espíritu mariano de una de las más importantes figuras religiosas del siglo veinte.—J. OLDFIELD.

DEL RIEGO GANUZA, M.: *Páginas de amistad. Relatos en torno a Encarnita Ortega*, Madrid (RIALP) 2003, 212 pp.

Es un libro de familia y de familia grande. Se trata de una biografía íntima, recuerdos de amistad, acerca de una persona que en la memoria común de los miembros del Opus Dei representa una figura ejemplar y, como es evidente en el libro, querida. Encarnita Ortega recibió la llamada vocacional a seguir el entonces nuevo camino, en abril de 1941 mientras asistía a un retiro espiritual dirigido por el fundador, el ahora san Josemaría Escrivá. Son los años de la posguerra civil en España y el fundador se encontraba con una juventud abierta a Dios y deseosa de superar las divisiones y tragedias que marcaron el terrible conflicto. El impulso espiritual del Opus tocaba a muchos que buscaban participar en la renovación del mundo, atentos a la voluntad de Dios. Durante largos años de total dedicación al nuevo instituto, casi cincuenta en total, Encarnita no sólo ayudó a proyectar la imagen e ideal del Opus Dei entre las mujeres, sino que lo vivió con un com-

promiso total. Llevaba el espíritu de encontrar a Dios y sus obras al mundo de la moda, una industria normalmente lejos de lo sagrado. La palabra que más aparece en este libro de recuerdos amistoso para describir a la biografiada es «elegancia», una característica no sólo de su interés por la moda, sino de la delicadeza de su trato con la gente que la rodeaba y con las personas que llegaron a conocerla durante los muchos años al servicio de Dios en el Opus Dei. Con este aprecio, la autora de este libro recuerda a alguien que hizo la vida de otros más amistosa y más conciente de la presencia de Dios en medio del mundo que le tocaba vivir —A. CAMPO.

DE MÉZERAC, I.: *Un hijo para la eternidad*, Madrid (RIALP) 2005, 100 pp.

Este ensayo está escrito en parte por una madre embarazada de un niño diagnosticado desde muy temprano como feto gravemente afectado por un incurable desequilibrio genético. Es ya una mujer felizmente casada, con cuatro hijos sanos y, a la hora de descubrir su estado, tiene 45 años. No es particularmente un embarazo deseado a esa edad; pero con generosidad, la madre se hace responsable cristianamente y con el apoyo de su marido y sus hijos se prepara a recibir un vástago más en la familia. Las complicaciones empiezan cuando los exámenes revelan grandes deficiencias en el pequeño. Se trata de situaciones que hoy en día invitan en seguida a acudir al aborto como solución. Lo que sigue en la historia del embarazo defectuoso es una magnífica narración de ternura y profundo respeto hacia la vida. Es una historia de la intimidad singular que existe entre la madre y la pobre criatura en su seno materno; también, de la fuerza del amor para dejar que nazca un ser ya demasiado discapacitado para vivir y destinado a morir o todavía en el útero o muy pronto después de nacer. La autora muestra gran sensibilidad humana además de talento literario de gran precisión y finura. Por fin, el niño, llamado ya Emmanuel, Dios con nosotros, nace con nombre y familia presente. Es bautizado y muere a la hora de haber nacido. Como dice la madre, es ya parte de la historia de una familia, recordado y preparado para la eternidad.

Contribuyen también a esta entrañable historia los médicos, varios especialistas en genética, y juristas. En total, en pocas páginas se logra un memorable ensayo sobre algo primordial: la vida, amada, respetada y vivida con entrega e ilusión. Libro, pues, recomendado a toda clase de lectores, porque realmente inspira y eleva.—A. CAMPO.

EUGUI, *Mil anécdotas de virtudes*, Madrid (RIALP) 2004, 651 pp.

Lo bueno hay que repetirlo. El libro que se presenta al lector es la nueva edición de una obra aparentemente de mucha aceptación popular. Acertó el autor en sus publicaciones anteriores sobre el mismo tema, algo verificado en esta nueva edición que, siguiendo el mismo plan, ofrece nuevas materias no consideradas en anteriores ediciones. Se reconoce que es un libro ameno, entretenido y sabio. A estos adjetivos hay que añadir útil. Es una colección de anécdotas, mil en total como se dice en el título. Estos cuentos breves están divididos en más de 60 materias referentes a las virtudes y a las circunstancias que rodean su práctica. Estos esbozos expresivos y bien seleccionados provienen de una amplia variedad de fuentes, es decir, la literatura universal, la filosofía, la sabiduría folklórica, y la Sagrada Escritura. Sirven para ilustrar con ejemplos el tema que se considera. Es un excelente vademécum para el maestro, el predicador y para los padres de familia, respecto a la pedagogía doméstica tan necesaria para los niños. Es un libro agradable a la vista con buena encuadernación y atractiva letra y presentación.—A. CAMPO.