El libro se presenta en un lenguaje ágil, en un formato sencillo y en un diseño tremendamente asequible para la vista; parece que tenemos delante un cuaderno de anotaciones personales. Son anotaciones con sabor a mística y a autenticidad. La obra nos trae 67 textos selectos y bien seleccionados dentro de todo el *corpus* teresiano. Están precedidos por una sugerente introducción (pp. 6-7) y completados por una nota biográfica y por las siglas de los nueve (tipos de) escritos de Teresa (pp. 58-61). El libro es ideal para comenzar un rato de oración con inspiración teresiana, para empezar una reunión de jóvenes o adultos cristianos, para dejarse educar por un alma santa... Muy bueno (¡excelente!) para comenzar el día encontrando en sus páginas el suave fogonazo de un alma mística, la de Teresa, que quiere que, con ella y hacia lo alto, «juntos andemos»...

M. SÁNCHEZ TAPIA

AA.VV. (J. L. Illanes, Coord.), *Diccionario de San Josemaría Escrivá de Balaguer*, Monte Carmelo, Burgos 17,5 × 25 cm. 2013, 1360 pp.

Dentro de la excelente colección de diccionarios sobre figuras de la Historia de la Iglesia y de la Teología que publica la editorial Monte Carmelo se encuentra este volumen sobre san Josemaría Escrivá de Balaguer, el santo de la vida ordinaria.

Con una muy meritoria y completa introducción a la vida y obra del santo, el diccionario cuenta con cerca de 300 voces de los más variopintos contenidos, que oscilan desde las ciudades en las cuales pasó parte de su vida como Madrid, Zaragoza, o Roma, hasta diferentes personajes de relevancia en su vida, desde los ya beatos Pablo VI a Álvaro del Portillo sin olvidar, por supuesto, una cuidada presentación de sus obras (*Camino*, *Surco*, *Forja*...) o los principales temas que concentran su reflexión y quehacer teológico, como la santidad, la penitencia, la eucaristía...

Cada una de las voces cuenta con un índice, un elenco de voces relacionadas y una completa bibliografía en la que se recoge no sólo la presencia de las voces y sus obras, sino también una amplia selección de obras de diversos autores. Es igualmente útil la colección de índices que concluyen la obra y permiten un estudio sinérgico de las voces.

J. M. HERRANZ

Martínez-Blat, V. *Las enseñanzas espirituales del Maestro Gracián*, Ed. EDIBESA, Madrid 2014, 288 pp, 21 × 15 cm.

El P. Jerónimo Gracián de la Madre de Dios, conocido en la historia por el Maestro Gracián, «es uno de los más grandes y representativos maestros de la espiritualidad de siglo XVI»(1545-1614), afirma el autor de este libro. Menéndez Pelayo había calificado sus escritos como la obra de ascética y mística entre la de los mejores tratadistas: «es uno de los primeros y mejores maestros». Su trayectoria espiritual parte de su encuentro con Santa

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei