

Fallece José Joaquín Iriarte

Uno de los principales periodistas de la Transición, era desde 2005 colaborador de ECCLESIA

El martes 29 de abril en un hospital de Madrid, a los 76 años, falleció el periodista José Joaquín Iriarte Arlabán. Era de origen navarro, estaba casado y tenía seis hijos y nueve nietos.

Desarrolló una gran trayectoria periodística, sobre todo radiofónica. Recibió numerosos premios, como el Ondas (en dos ocasiones) o el Bravo de la CEE. Desde otoño de 2005 era colaborador habitual del semanario ECCLESIA. El entierro fue en el tanatorio de La Paz de Alcobendas, a partir de las 17 horas del miércoles 30 de abril. Su último artículo publicado en ECCLESIA, llevó por título «Suárez, inédito» y fue publicado en el número de nuestra revista del 12 de abril. Era uno de los colaboradores de la sección *La Firma*.

Iriarte nació en Lodosa (Navarra) en 1937. Estudió periodismo en la Universidad de Navarra. Muy joven empezó a trabajar en la cadena SER donde dirigió y presentó todos los programas informativos, desde *Matinal Cadena SER* a *Hora 25*. Hizo una pausa en su carrera radiofónica para incorporarse a la correspondencia en Roma de Europa Press. En los



El periodista católico José Joaquín Iriarte.

años 90, pasó a la COPE como subdirector de informativos. Viajó por medio mundo para informar sobre los viajes de Estado de los Reyes de España. Cubrió como enviado especial diversos acontecimientos internacionales, entre ellos el

comienzo de la guerra en la antigua Yugoslavia (1991). Durante seis años dirigió la revista *Mundo Cristiano*.

En 1983 fue galardonado con el Premio Nacional de Periodismo. Obtuvo asimismo el Premio Ondas en dos ocasiones (1976 y 1982), el último por su espacio *Desayuno de trabajo*, por el que desfiló toda la clase política de la Transición. También le distinguieron con la Antena de Oro, de la Agrupación de Asociaciones de Radio y Televisión, y con el Premio Bravo, otorgado por la CEE.

Su vocación literaria estuvo latente todo este tiempo, pero la frenética actividad del periodismo radiofónico e impreso no le permitía pausas prolongadas para dedicarse a la literatura. Con la jubilación, su vocación literaria reverdeció con dos novelas: *El árbol del paraíso* y *Comando Wagner*.

En esta hora de su muerte, ECCLESIA quiere agradecerle su amistad, fidelidad (jamás faltó a su cita mensual) y acierto en sus colaboraciones. A su familia, le hacemos llegar nuestro pésame solidario y cristiano. ¡Descansa en paz, maestro y amigo José Joaquín! ■

Martes 6 de mayo: inauguración de *Eucaristia*, de Las Edades del Hombre

En la media mañana del martes 6 de mayo tuvo lugar la apertura de la exposición *Eucaristia*, la nueva exposición —la vigésima, incluida la realizada en Madrid sobre la Inmaculada— de Las Edades del Hombre. La ciudad burgalesa de Aranda de Duero es la sede de la exposición.

La infanta Elena de Borbón se desplazó hasta Aranda de Duero para presidir los actos, acompañada por el presidente de la Junta de Castilla y León y el alcalde arandino, entre otras autoridades civiles. Por parte de la Iglesia, promotora de Las Edades del Hombre, estuvieron presentes el arzobispo local, el obispo de Ávila y presidente de la Fundación Las Edades del Hombre, el arzobispo de Valladolid y presidente de la CEE y otros prelaos, sacerdotes y consagrados.



La temática de *Eucaristia* es abordada en la exposición desde diferentes perspectivas, centrándose en su faceta de comida festiva y de sacrificio. Como siempre, las obras artísticas expuestas proceden de todas las diócesis castellano-leonesas. *Eucaristia*, de la que ofreceremos un reportaje en verano, puede ser visitada desde el 7 de mayo hasta el 10 de noviembre. La mayor parte de la financiación de esta edición de Las Edades del Hombre ha llegado a través de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, la cual promueve, asimismo, su difusión a través de la marca «Castilla y León es vida».

En 2015, Las Edades del Hombre tendrán exposición teresiana, como no podría ser de otro modo, con sedes en Ávila y Alba de Tormes. ■