te de su Orden, como el Padre Gemelli, desconfiaba de él. La canonización ha sedimentado muchas aguas, aunque no todas. En 1921 Mons. Raffaello Carlo Rossi, Obispo de Volterra, fue enviado por el Santo Oficio de Roma a San Giovanni Rotondo con el fin de investigar al Padre Pío, que entonces contaba 34 años y ya había recibido los estigmas de Jesucristo. Investigó al Padre Pío y a todo su entorno. En 1922 enviaba su informe al Santo Oficio. Este informe hasta ahora nadie le había publicado en su totalidad, y eran muy pocas las personas que habían podido consultarle por haber sido declarado *documento secreto*. Como es sabido, Su Santidad Benedicto XVI ha permitido el acceso libre a los archivos del Antiguo Santo Oficio hasta 1939, y Francesco Castelli nos ha hecho el servicio de publicar íntegramente este documento, al mismo tiempo que lo comenta, y pone de manifiesto las buenas y malas intenciones de quienes, por entonces, juzgaban al Padre Pío. Aquí se encuentran todas las declaraciones que hizo entonces el Padre Pío a las interrogaciones de Mons. Rossi acerca de su vida y de sus estigmas. Aquí están todas declaraciones de todos los que fueron sometidos entonces a las interrogaciones de Mons. Rossi por tener algo que ver con el Padre Pío. Aquí se encuentra la Chronohistoria del Padre Pío, confeccionada por su director espiritual. Un libro que despejará muchas incógnitas y que arrancará muchas alabanzas al Señor, que se manifiesta a quien quiere y como quiere. A. MONTERO.

EGUIARTE BENDÍMEZ, E. A., OAR, *Regresa al corazón. Ejercicios espirituales agustinianos,* Ed. Agustiniana, Madrid, 2010, 184 pp.

Este es un libro que uno puede utilizar para darse ejercicios a sí mismo o para dárselos a otros. Siempre siguiendo la espiritualidad agustiniana, como es natural. Los temas, siempre oportunos: *Introducción* y que podíamos titular: la vuelta a Dios, que te ama tal y como eres, y que siempre aguarda el regreso de sus hijos. 2. *La conversión* por el itinerario del *conózcame a mí, conózcate a ti* y la humildad siempre tan unida a la verdad. 3. *La Oración,* que nos invitará a trascender las cosas de la tierra y a buscar las cosas celestes. Buscar a Dios para seguir buscándole con mayor ardor. 4. *La Eucaristía,* que conduce a la unidad. San Agustín predicó mucho sobre la Eucaristía en los domingos de Resurrección. Los granos de trigo estaban separados por los montes, y se unieron al pasar por el molino (de la mortificación), y al unirse con el agua (del bautismo) con el fuego (del Espíritu Santo). Preciosa doctrina agustiniana de la Eucaristía y la Paz. 5. *Un decálogo agustiniano para hoy* en el que se pueden encontrar cosas tan importantes como ser hombre de Dios, humilde, de comunidad, casto y con ganas de ser santo. A. MONTERO.

ESCRIVÁ DE BALAGUER, J.M., *El Santo Rosario,* Ed. Rialp, Madrid, 2010, 370 pp.

El Instituto Histórico *San Josemaría Escrivá de Balaguer* ha acometido la empresa de hacer la edición crítico-histórica de las Obras Completas de

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

San Josemaría Escrivá de Balaguer. Serie I. *Obras publicadas*. Serie II. *Obras no publicadas*. Serie III. *Epistolario*. Serie IV. *Autógrafos*. Serie V. *Predicación oral*. Dentro de la primera serie, se ha publicado ya la obra de *Camino*. Y ahora se publica *El Santo Rosario*. Dentro de lo que se llama en el texto Introducción General, se abordan los siguientes temas: I. Historia del texto y de las ediciones. II. Las ilustraciones de *Santo Rosario*. III. El Contexto teológico-espiritual. IV. Aparato crítico y la estructura de la presente edición. A continuación se aborda lo que se llama Texto y Comentario Crítico-histórico. 1. Misterios gozosos. 2. Misterios Dolorosos. 3. Misterios gloriosos. Con una introducción a cada uno de los misterios. Y figura también un Anexo, que ya no es original de San Josemaría, sino añadido a las últimas ediciones, que es el de los Misterios luminosos, introducidos en el Rosario por su Santidad Juan Pablo II. Y figuran, finalmente, Dos Apéndices: I. Otras Ilustraciones de *Santo Rosario*, 1. las comprendidas hasta 1975, 2. Luis Borobio. II Las ediciones de *Santo Rosario*. Una obra verdaderamente monumental, llevada a cabo por Pedro Rodríguez, Constantino Anchel y Javier Sesé. A. MONTERO.

FERNÁNDEZ-CARVAJAL, F., *Para llegar al puerto. El sentido de la ayuda espiritual*, Ed. Palabra, Madrid, 2010, 293 pp.

Nos encontramos ante una verdadera enciclopedia de sabiduría con este libro de Fernández-Carvajal. Aquí encontrará todas las cualidades humanas y divinas de que debe estar adornado el hombre que desee ayudar a los demás a crecer en el espíritu. Todo administrado en una actitud de gran sencillez y gran prudencia. El llamado a acompañar a otros en la escalada del espíritu deberá tomar conciencia de su condición de instrumento, de sus prerrogativas de Padre, Maestro, Médico, Amigo, Pastor. Debe amar la libertad de la personada dirigida o acompañada. Debe saber escuchar, comprender, ser paciente, enseñar a luchar, guardar su corazón, ser absolutamente sincero. Debe clarificar su vocación (la vocación del otro), vocación a la Fe, a la Oración, a la Cruz, cualquiera que sea el camino por donde Dios le llame. En todo caso, será vocación a la santidad. Trabajo, humildad y olvido de sí mismo. Nada de tristeza, tibieza y aburguesamiento. Siempre y por todas partes navegar en humildad que es tan amante de la verdad. Éstas son sólo unas cuantas cosas de las que se encuentran en este mar sin orillas, que es este libro, que se lee con tanta avidez. A. MONTERO

FLADER, J., *Tiempo de preguntar. 150 cuestiones sobre la fe católica*, Ed. Rialp, Madrid, 2010, 319 pp.

Este libro se ha ido fraguando semana a semana en el *The Catholic weekly* de Sidney. Cada semana el autor publicaba una de estas 150 cuestiones que bastantes católicos aguardaban con gran interés. Se trataba de arro-

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei