

Reportaje al superior mundial del Opus Dei



Monseñor Javier Echevarría, sucesor de San Josemaría Escrivá de Balaguer, estuvo en Buenos Aires

“No somos mejores que otros ni tenemos enemigos”

Monseñor Echevarría desestima críticas y elogios extremos
• El prelado español responde a quienes acusan a la obra de elitista • Defiende el llamado a la santidad a través del trabajo • El movimiento cuenta hoy con 87.000 fieles

Por Mariano de Vedia
De la Redacción de LA NACION

muerte de Escrivá, en 1975, acompañó en la conducción del movimiento, como secretario general, a monseñor Alvaro del Portillo, a quien sucedió, tras su muerte, en 1984. Para Echevarría el espíritu y la finalidad del Opus Dei siguen vigentes: difundir la llamada universal a la santidad, especialmente a través del trabajo y en medio del mundo. “Es el Opus Dei la voz representativa del sector más conservador de la Iglesia”, afirma. “Me parece muy simplista moverse con esos esquemas. Pero ya que me pregunta le dire que sucede más bien lo contrario. El mensaje de la búsqueda de la santidad en medio del mundo dirigido a todos, de cualquier condición, sigue siendo revolucionario, de auténtica vanguardia”, afirma Pablo VI, es la enseñanza más central del Concilio Vaticano II, y queda aún mucho por hacer para llevarlo a la práctica. “Por qué prevalece la imagen de que el Opus Dei es elitista? Quizá cada uno de esos sectores vea sólo lo suyo y lo vea con poca perspectiva. Recuerdo que hace unos años un conductor de taxi pensaba que el Opus Dei era sólo para los taxistas. Quizá no gusta a todos la lógica de Dios, que pide a los cristianos que busquen ser fermento en el mundo. ¿A qué atribuye las críticas? A la bondad de Dios, que bendice con la Cruz, y a las miserias de los hombres, las más también. Y a la falta de información de quienes hablan así. Por lo demás, las personas que aprecian el Opus Dei son sin duda incomparablemente más numerosas que aquellas que critican. Ni las alabanzas deben conducir a una autocomplacencia -no somos mejores que los demás- ni las críti-

cas al nerviosismo o al desaliento; de todo, con la ayuda de Dios, es posible sacar el bien. Y a esos pocos que critican los quiero, los respeto; jamás los considero como enemigos. ¿Cuáles son hoy los principales desafíos de la Iglesia? Podrían cifrarse en la defensa y promoción de la santidad de la familia, en la formación de los sacerdotes y en una mayor conciencia de la llamada de los laicos al apostolado. ¿Qué influencia ha tenido el Opus Dei durante el pontificado de Juan Pablo II? Haría falta más perspectiva histórica para contestar esta pregunta: el pontificado de Juan Pablo II sigue su curso. Más que en estos últimos 25 años pienso en la influencia de las enseñanzas de San Josemaría, la importancia del mensaje evangélico de la santificación del trabajo. Lo más importante en la Iglesia es lo que Dios hace, a pesar de nuestras limitaciones y errores personales. ¿Cómo ve el nivel de religiosidad de la sociedad en el mundo? El concepto “religiosidad” es muy amplio. Pero donde crece el ateísmo práctico, quizá como nunca en la historia proliferan los vendedores de los varios ídolos de humanidad: el dinero, el placer, el poder. Pero allí mismo, como hace 20 siglos en el imperio romano, no faltan los jóvenes y menos jóvenes que saben mirar la realidad de modo radical, con sentido y responsabilidad trascendentes y no aceptan ser tratados sólo como un mercado. ¿Cómo se comprende el avance de la indiferencia ante lo religioso con el auge del fundamentalismo religioso, asociado a la expansión del terrorismo? ¿Quién podría contestar a esa pregunta? La gran afluencia de jóvenes en las Jornadas Mundiales de la Juventud desmiente en parte ese avance de indiferencia religiosa. Sin duda, la abundancia de bienes materiales puede ahogar y con frecuencia ahoga el espíritu. Los cristianos estamos llamados a vivir en el mundo, pero sin ser mundanos. La segregación moral que registra la sociedad actual en tantos aspectos muestra cómo una sociedad sin Dios se tambalea. El fundamentalismo representa la otra cara de la misma moneda: es un peligro al acecho cuando no se anuncia la libertad con la que Cristo nos ha liberado.

“La segregación moral que registra la sociedad del mundo de hoy en tantos aspectos muestra cómo una sociedad sin Dios se tambalea”

A 75 años de haber sido creado por monseñor Josemaría Escrivá de Balaguer, proclamado modelo de santidad el año último por el papa Juan Pablo II, el Opus Dei no puede eludir -nunca ha podido eludir- las críticas que lo acusan de ser un movimiento elitista y cercano a los sectores de poder. “Ni las alabanzas deben conducir a una autocomplacencia ni las críticas al nerviosismo o al desaliento”, advierte monseñor Javier Echevarría, titular de la Prelatura del Opus Dei desde 1994 y una pieza decisiva para la expansión de la obra. “No somos mejores que los demás, y a esos pocos que critican los quiero, los respeto; jamás los considero como enemigos”, señala el titular del movimiento que a lo largo del tiempo cosechó adhesiones fervorosas y críticas severas de quienes cuestionan los fundamentalismos religiosos, en un reportaje concedido a LA NACION durante su reciente visita a Buenos Aires. Monseñor Echevarría atribuye las críticas “a la bondad de Dios y a las miserias de los hombres, las más también. Y a la falta de información de quienes hablan así”. Poco amigo de las declaraciones periodísticas, aceptó hablar con LA NACION con una condición: que el reportaje fuera por escrito, lo que impidió las clásicas repreguntas a las afirmaciones del entrevistado. Respondió el cuestionario pocas horas antes de retornar a Roma y lo entregó personalmente al cronista en un cocto y amable encuentro en la Universidad Austral.

La voz autorizada

No sólo por el cargo que ocupa monseñor Echevarría es hoy la voz más autorizada del Opus Dei. Nacido en Madrid en 1932, ingresó en la obra a los 16 años y a los dos meses conoció al fundador. Ordenado sacerdote en 1955, dos años después San Josemaría Escrivá lo nombró su secretario. Así lo preparó, durante casi 20 años, en las tareas de la dirección del Opus Dei. Tras la

En Córdoba
Detuvieron a una alumna que tenía un arma en la mochila

Habría amenazado a una compañera
• La chica tiene 13 años y había discutido con otra por razones sentimentales • En una escuela porteña no sancionarán a un chico de 5º grado que llevó un revólver a la clase

CORDOBA - La actividad de una escuela de esta ciudad se vio abruptamente alterada ayer al mediodía cuando la policía detuvo a una alumna de 13 años que había concurrido armada con un revólver y había amenazado con matar a una compañera. Según testimonios de otras alumnas, la chica estaba enfrentada con una compañera del mismo curso por una cuestión sentimental -ambas se disputaban un novio- y la habría amenazado con pegarle un tiro en la frente.

El inesperado incidente ocurrió en la Escuela N° 153 Juan Martín de Pueyrredón, ubicada en Roma y avenida Sarmiento del barrio residencial General Paz, a 15 cuadras del centro de la ciudad.

El jefe del operativo policial, comisario Sergio González, reveló que “después de tomarse todos los recaudos legales, se requirió la mochila de la menor y se comprobó que tenía un revólver calibre 22 largo con dos proyectiles en su tambor” en condiciones de ser utilizado. El procedimiento se realizó en el aula del segundo año, al que asiste la estudiante, en presencia de personal de la escuela.

El funcionario reveló que la propia “víctima” fue quien alertó a los directivos del establecimiento de que su rival había llevado un arma de fuego, ante lo cual se dio intervención a la policía.

Cuando los uniformados descubrieron el revólver, la alumna dijo que lo había encontrado en la calle. Sin embargo, sus compañeras relataron que lo había comprado con dinero proporcionado por un amigo. Además dijeron un dato alarmante: aseguraron que adquirió el arma en la vía pública. “Lo consigue en las esquinas, en las villas. Ahí se consigue todo robado y también drogas”, afirmaron.

De todos modos, las jovencitas se mostraron sorprendidas por lo ocurrido con la compañera. “Nos sorprendió mucho, porque se trata de

una chica muy tranquila, que hace bromas, pero que nunca había llegado a esto”, manifestó una de ellas. “El lunes hubo una discusión entre los dos y el martes no hubo clases (fue el día de San Jerónimo), así que el miércoles ya vino armada para pegarle un tiro en la frente”, agregó la estudiante, que aseguró: “Ella nos dijo eso a todas”. También la directora de la escuela se declaró sorprendida por lo ocurrido. “Hace un mes que asumí la dirección del colegio y tengo hermosas referencias de este instituto. Me sorprenden estas chicas porque son dos buenas alumnas. Primero quiero informarme bien de lo que ha ocurrido”, expresó la docente. “Es un hecho muy dramático y doloroso para nosotros los docentes, que siempre esperamos lo mejor de nuestros alumnos”, manifestó.

La chica con el arma fue llevada a una dependencia policial y luego a tribunales, a disposición de un juzgado de menores.

Sin castigos

En la ciudad de Buenos Aires, en tanto, un caso similar tuvo una resolución distinta. Anteayer, un alumno de 5º grado de la Escuela Armenio Argentina, ubicada en el barrio Las Cañitas, tenía una pistola calibre 32 en su mochila. Las autoridades de la escuela decidieron no sancionarlo, sino derivarlo a los equipos de contención y orientación que tiene la Secretaría de Educación del gobierno porteño, que actúan en situaciones conflictivas.

El colegio convocó ayer a una reunión de padres, en la que las autoridades comunicaron la decisión tomada. “Los niños no tienen que tener castigos ni expulsiones. Hay que reparar la situación de un chico que hizo esto en el contexto de alguna cuestión que no pudo resolver de otra manera”, dijo la directora general de Escuelas de la ciudad, Haydée Caffarena.



SUPLEMENTO ESPECIAL LA SALUD EN PRIMAVERA

¿Al aire libre y sin estornudos?

Te contamos todas las cosas que tenés que saber para vivir a pleno la primavera. Hoy no te pierdas este especial del suplemento Salud con estos temas:

La estación del amor... y de las alergias: Llegó la primavera y con ella las alergias. Cuáles son las causas más frecuentes, cómo evitarlas y dónde consultar.

Ayudando al buen colesterol: Dietas y ejercicios que mejoran el colesterol “bueno” y disminuyen el riesgo de infarto.

Y además: Cómo convivir con un familiar con Mal de Alzheimer, consejos para disfrutar de las comidas (pero sin sal), los adictos al trabajo, claves osteológicas, trasplantes, y mucho más.

Hoy con tu diario



LA NACION

Cien años atrás

Domingo 4 de octubre de 1903

Varías - Centro de almaceneros - En la sesión que celebró ayer la comisión del Centro de Almaceneros, quedó acordado proclamar el boicot contra las fábricas de cerveza que forman parte del trust para la venta de hielo. En vista del crecido número de multas impuestas últimamente al gremio, por causas que éste juzga injustificadas, se resolvió pedir al ministro de hacienda solicite del congreso la reforma de la ley de impuestos internos, haciéndola más equitativa en su aplicación. En caso de no ser atendida favorablemente la solicitud, se propone la celebración de un meeting público de protesta.

“El Siglo” - La prensa nacional contará desde mañana con un nuevo órgano de publicidad, que llevará por nombre el que sirve de epígrafe a estas líneas. Sin vinculación alguna con los partidos políticos militantes, El Siglo consagrará, principalmente, sus esfuerzos a la defensa de los principios liberales, abogando por la separación de la Iglesia del estado, previa reforma de la constitución en los artículos pertinentes. El Siglo será diario de la mañana.

Teatros y conciertos - Importante estreno en la Comedia - Mañana lunes se estrenará el drama del memorable Ricardo Gutiérrez, Lazaro, que consta de dos actos y siete cuadros. El director de la compañía D. Ezequiel Soria, ha ensayado con cariño esta obra, que además será presentada con lujo de indumentaria y decorado.

Prepará otro estreno en el mismo teatro, que será el de un sainete titulado Las de Bragriní, en un acto y tres cuadros, de un actor ya conocido y aplaudido, pero que quiere por el momento guardar el incógnito.

Difusor de las obras de
Falleció en
el editor J
Fundó la editoria

Murió ayer en Buenos Aires el editor Javier Vergara, creador de la revista que lleva su nombre, uno de los principales de lengua castellana del último cuarto de siglo. Fue el primer editor en español de Stephen King (autor de “Carroll y Morris West”) “El abogado” y “Las sandalias del pescador”. Había nacido en Santiago de Chile en 1930 y desplegó su actividad profesional, en España y en la Argentina, desde 1975. Graduado en leyes en el Colegio del Banco Central de Chile, donde militó en la democracia. Como diplomático participó en la discusión del Pacto Andino, llegó a la Argentina, con un cargo económico de la embajada. En 1988 fundó su propia revista, El Nuevo Extremo, que se llamó Pomaró. Este