

Un collège privé en banlieue parisienne

Hautefeuille

Pierre Sauleau est directeur d'un collège catholique qui, après avoir cherché à se développer dans Paris, s'est récemment installé en banlieue à Courbevoie. Nous l'interrogeons sur son projet.

■ **Le Collège Hautefeuille a ouvert ses portes à Courbevoie en septembre dernier. Est-ce un nouveau départ ?**

Hautefeuille a commencé avec quelques élèves en 1985 dans le VII^e arrondissement ; il s'est agrandi dans le XVII^e en 1989, où il est resté pendant plus de dix ans. Faute de trouver un projet réalisable intra muros, une nouvelle association de parents s'est créée, convaincue qu'il fallait déplacer l'établissement en proche banlieue. Quitter Paris était difficile, mais l'installation à Courbevoie s'avère bénéfique. Des locaux spacieux y ont été trouvés, laissant la possibilité de doubler la capacité d'accueil (passer de 120 à 240 élèves).

■ **Créer un établissement scolaire n'est pas facile...**

Quelques parents nourrissaient ce projet depuis des années, forts de l'expérience d'autres pays. Les écoles doivent continuer d'émaner des familles et assurer une éducation en accord avec elles. Leur vœu : que l'enseignement et l'éducation, tant humaine que spirituelle, aillent vraiment de pair. Cet objectif suppose une grande unité de vue des parents et des professeurs.

■ **Quel est donc cet esprit ?**

D'abord le souci de la qualité des études. Ce souci dépasse le strict point de vue scolaire : il touche aussi à la formation humaine et spirituelle. Hautefeuille doit beaucoup à l'esprit de l'Opus Dei. Des parents promoteurs du collège, des professeurs en



font partie, et l'association gestionnaire demande à la prélatrice de l'Opus Dei d'assurer la présence d'un aumônier. La spiritualité de l'Opus Dei souligne le rôle du travail dans la recherche de la sainteté.

La différence vient de l'atmosphère de l'école qui tend à développer l'unité de vie

■ **Pourriez-vous préciser les traits caractéristiques de Hautefeuille ?**

En tant qu'établissement sous contrat d'association avec l'État, Hautefeuille ne se singularise pas par ses programmes ou ses horaires. La différence vient de l'atmosphère de l'école qui tend à développer l'unité de vie : le travail, la vie de foi, les relations avec les autres, tout a un sens divin qu'il faut découvrir.

D'autre part nous avons choisi la non-mixité pour mieux nous adapter à la psychologie et aux centres d'intérêt des

élèves. Si la pédagogie est centrée sur l'élève, il faut éviter de traiter uniformément garçons et filles. En effet, ils sont très différents, surtout à cet âge-là. La non-mixité est favorable aux garçons, parce qu'ils sont plus longs à maîtriser les codes oraux et écrits.

Enfin l'uniforme. Sans être très contraignant, il donne de la tenue aux élèves, qui ne se posent plus tant la question des marques de vêtement...

■ **Qu'est-ce que votre système de préceptorat ?**

Il consiste en des entretiens réguliers où l'élève est invité à interpréter ses résultats. Le précepteur stimule sa réflexion, donne des conseils, et encourage à mettre en pratique les objectifs de formation humaine et chrétienne qui sont fixés par période. Parents et précepteurs se rencontrent périodiquement. Nous prenons ainsi le temps de nous intéresser à chacun pour lui montrer que tout progrès repose sur une décision personnelle.

■ **Tous les élèves sont-ils issus de familles catholiques ?**

Dans leur majorité, oui. Mais des élèves non-chrétiens se plaisent aussi à Hautefeuille. Ils y entendent parler de vie chrétienne dans le respect de leurs convictions. Et leurs familles se montrent très attachées à la formation dans les vertus humaines que souligne le projet éducatif.

■ **Les professeurs sont-ils également engagés dans le projet éducatif ?**

Nous demandons à tous de respecter le projet, mais, en pratique, ils vont souvent bien au-delà. Ils ont un réel souci de faire de leur travail un exemple de cohérence chrétienne.

propos recueillis par
Alexandre LIAGATCHEV

Collège Hautefeuille, 63-65, rue Armand Silvestre, 92400 Courbevoie, tél. 01 43 33 24 02 - Hautefeuille.free.fr