

1902-2002

CENTENARIO
DEL FUNDADOR
DEL OPUS DEI

Huellas altoaragonesas del beato Josemaría Escrivá





Ermita de Torreciudad, 1956

"Soy muy barbastrino y trato de ser bueno de mis padres. Déjame que te diga que de madre y mi padre, aunque hubieron de esa tierra, nos inculcaron, con la fe y la tanto cariño a las riberas del Vero y del Recuerdo, concretamente de mi padre, que me enorgullecen y que no se han de mi memoria, a pesar de que me fui los trece años: anécdotas de caridad generosa y oculta, fe recia sin ostentaciones, abundante fortaleza a la hora de la prueba bien unido a mi madre y a sus hijos. Así preparó el Señor mi alma, con esos ejemplos empapados de dignidad cristiana y de heroísmo escondido siempre subrayados por una sonrisa, para que más tarde le fuera pobre instrumento -con la gracia de Dios- en la realización de una Providencia suya, que no me aparta del pueblo mío queridísimo" (carta al alcalde de Barbastró Manuel Gómez Padrós, 28 de marzo de 1971).

"A esta ermita me llevó mi madre, después de mi curación, cuando yo tenía un par de años: porque -repetía siempre- desahuciado por el médico, me curó la Ssma. Virgen". (Autógrafo, octubre de 1956).



Portada: Imagen del beato Josemaría, obra de Juan Biarge. Interior: el santuario de Torreciudad. Fotos aéreas de portadas, Enrique Armisen. Interiores: Archivos de Torreciudad y Enrique Armisen. Foto Biarge. Juan Moreno. Foto Ismael. M. A. Pérez Rambla. Foto Salas. Edita: Patronato de Torreciudad. I.S.B.N.: 84-500-177-7. Legal: HU-45/2002 Imprime: Imprenta Moisés - Barbastró.

Los padres del beato Josemaría



José Escrivá (Fonz, 1867 – Logroño, 1924), se trasladó a vivir a Barbastró, donde tenía un comercio de tejidos en la calle General Ricardos. Su esposa, Dolores Albás (Barbastró, 1877– Madrid, 1941) nació en la calle Romero, 19.

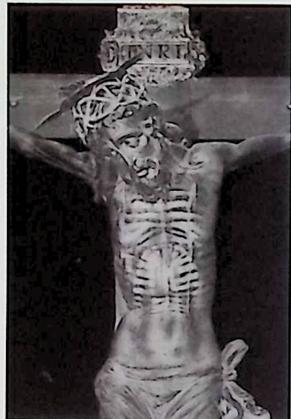
El beato recordaría que "Nuestro Señor (...) me hizo nacer en un hogar cristiano, como suelen ser los de mi país, de padres ejemplares que practicaban y vivían su fe". Señalaría detalles que no se olvidan (Josemaría, la vergüenza, sólo para pecar, le decía su madre), o rasgos familiares que perviven para siempre, como el postre de los crespillos, tradicionales de Barbastró.



Calle Rioancho (hoy General Ricardos), a principios de siglo



Primera foto que se conserva, 1904

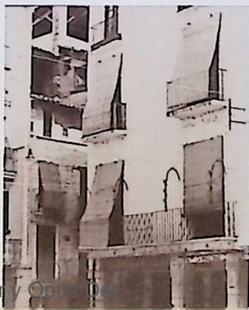


Santo Cristo de los Milagros

En la capilla donde se venera este Cristo en la Catedral de Barbastro, contrajeron matrimonio sus padres, el 19 de septiembre de 1898. Como muchacho barbastrense toda la familia le tendrá una gran devoción.
"Mi madre, papá, mis hermanos y yo íbamos siempre juntos a oír Misa. (...) Luego, todos los domingos, en la capilla del Santo Cristo de los Milagros rezábamos un Credo".

Casa natal

Josemaría nació el 9 de enero de 1902 en un primer piso de la calle Mayor 26, con vistas a la plaza del Mercado. Levantado sobre el solar que ocupó esta casa, en 1977 se inauguró el Centro Cultural Entreaucos. El beato no quería un museo en su memoria, sino un lugar de formación cristiana, *"que sostenga vivo en Barbastro el espíritu que yo he recibido de Dios (...) así es como contribuirá aquel rincón de Barbastro a hacer cada vez más cristiano a mi pueblo".*



Pila bautismal

Fue bautizado el 13 de enero, en la misma pila en la que habían sido bautizadas su madre y su hermana Carmen. Se le impusieron los nombres de José, María, Julián, Mariano. En la misma Catedral recibió la confirmación tres meses más tarde, el 23 de abril. La pila bautismal fue destruida en tiempos de persecución religiosa. Encontraron los trozos y el obispo los regaló al beato Josemaría. Restaurada, la pila está actualmente en Roma, en la entrada de la iglesia prelaticia del Opus Dei.

Ermita de Ntra. Señora de Torreciudad

Cuando tenía unos dos años, Josemaría enfermó de gravedad, y fue desahuciado por los médicos. Sus padres pidieron fervientemente su curación, que se produjo de forma inesperada. En acción de gracias, lo llevaron a la ermita de Torreciudad.

De 1905 a 1907, Josemaría fue al parvulario de las Hijas de la Caridad, en la calle Romero, 37. Entre 1905 y 1909 nacieron tres hermanas: M^a Asunción (1905), M^a Dolores (1907) y M^a del Rosario (1909); fallecieron pronto, entre 1910 y 1913.



Ermita de Torreciudad y hoz del Cinca, antes de la construcción de la presa de El Grado

Dormición de la Virgen



Los domingos y días festivos iban a Misa a la Catedral. El día de la Asunción se veneraba la imagen de la Dormición de la Virgen. *"(...) en medio de una capilla lateral, se alzaba el túmulo donde la imagen de Nuestra Señora descansaba... Pasaba el día, con respeto, besando los pies a la Virgen de la Cama".*

Virgen del Niño peinado

En el dormitorio de su madre había una copia de un cuadro del pintor Carlo Dolci (s. XVII), conservado en la colegiata de Alquézar, a la que llamaban la "Virgen del Niño peinado". *"No es una pintura muy buena, pero a mí me gusta, porque me recuerda lo que me decía mi madre: ¡cómo iba a tener la Virgen a su Hijo, sino así: muy bien peinado!".*



Paseo del Coso, a principios de siglo

Virgen de la Asunción

Las parroquias de la Catedral de Barbastro y la de Fonz estaban dedicadas a la Asunción de la Virgen. En el retablo custodia de estos templos, tan fríos como en Aragón, se venera la Virgen de Torreciudad.



Retablo de la Catedral, a principios de siglo



En la foto inferior, el Ayuntamiento, y a la derecha, el Colegio de las Escuelas Pías, donde Josemaría estudió a partir del curso escolar de 1907-8, y recibió una excelente formación humana y cristiana. Su primera confesión la hizo con un escolapio, quizá a finales de 1908.

"Mi madre me llevó la primera vez a que me confesara con el que era su confesor. Tenía seis o siete años. Todavía recuerdo la penitencia que me puso: que comiera una cosa que a él le debía gustar mucho... Y salí contentísimo, feliz. Desde entonces, siempre que me he confesado me vuelvo a poner contento".

Inauguración de la avenida, 1971

La relación del beato con Barbastro y los barbastrenses fue grande, con un interés continuo hacia sus conciudadanos. En reconocimiento y gratitud, en 1947 el Ayuntamiento le nombró Hijo Predilecto, y el 22 de agosto de 1971 se inauguró la avenida que lleva su nombre. En 1975 recibió la medalla de oro de la ciudad.



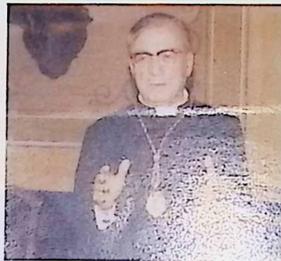
Visitas en Roma

Fotos del 28 de enero de 1974: ese día recibió en Roma a un grupo de barbastrenses, que asistían a la canonización de Santa Teresa Jornet Ibars.



En diciembre de 1974 la Coral Barbastrense –que participó en el XV Congreso Internacional de Puericantores, en Roma– le ofreció un concierto, dirigido por don Julio Broto. *“Ayudadme a cantar al Señor como lo hacéis vosotros”*, escribió en el libro de oro de la Coral.

Medalla de oro de Barbastro



*Deo gratias!
Barbastro, 25 de mayo de 1975*

Dedicatoria en el libro de oro del Ayuntamiento

“Yo renuevo mi propósito, con la gracia de Dios, de venir despacio a Barbastro, a charlar con cada uno en la intimidad del alma, a hablar de Dios para que veáis cómo Él os quiere y os quiero, y para que me ayudeis a ser bueno y fiel. ¡Gracias!” (Discurso, 25 de mayo de 1975).

Con el obispo de la diócesis mons. Echebarría, y los concejales José Güetas y José María Pueyo.

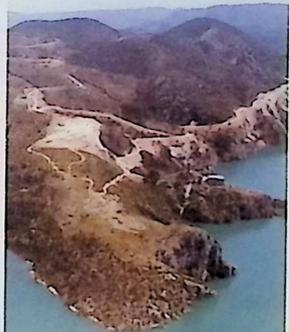


Torreciudad en 1970

En 1975 pudo ver terminado el santuario, que vio comenzar el 7 de abril de 1970 y que promovía desde 1956. Ese día peregrinó a la antigua ermita de Torreciudad. En esas fechas rezó también en los santuarios del Pilar, Fátima y Guadalupe.



Durante el recorrido por las obras, 7 de abril de 1970



Torreciudad, 1975

El beato Josemaría esperaba "frutos espirituales: gracias, que el Señor querrá dar a quienes acudan a venerar a su Madre Bendita en su santuario. Esos son los milagros que deseo: la conversión y la paz para muchas almas" (Declaraciones a José María Ferrer, *El Cruzado Aragonés*, 3 mayo 1969).



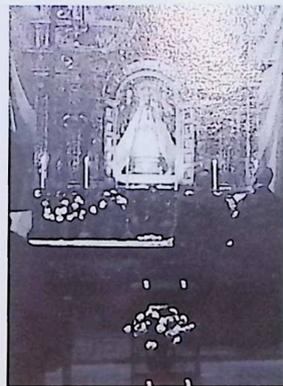
"Decidle al escultor (Juan Mayné) que haga un retablo que con sólo mirarlo se haga oración"



23 de mayo de 1975: Con mons. Álvaro del Portillo y el arquitecto Heliodoro Dols. Después de contemplar el santuario y el retablo comentó: "Con material humilde, de la tierra, habéis hecho material divino".



Rezando a la Virgen del Pilar en la cripta, 25 de mayo de 1975



Con mons. Álvaro del Portillo rezando en la ermita, 23 de mayo de 1975

Quiso estrenar personalmente los confesonarios de Torreciudad, recibiendo el sacramento de la penitencia en la capilla dedicada a la Virgen del Pilar. Esa confesión es un claro ejemplo de su amor a este sacramento y un testimonio de la finalidad espiritual con la que impulsó la construcción del santuario.



El beato Josemaría consagró el altar mayor



Santo Cristo en bronce, de Pasquale Sciancalepore, regalo del beato Josemaría al santuario.



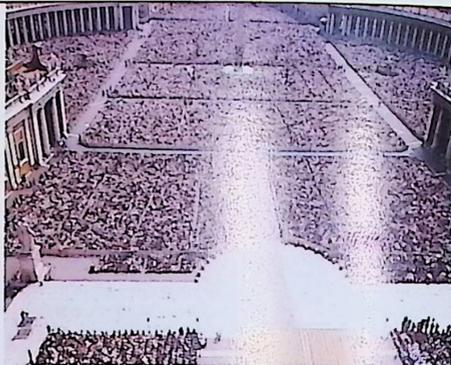
Beatificación, 17-V-1992

Fue beatificado el 17 de mayo de 1992, en Roma, ante una muchedumbre de 300.000 personas. En su homilía, el Papa Juan Pablo II destacó que *“con sobrenatural intuición, el beato Josemaría predicó incansablemente la llamada universal a la santidad y al apostolado”*.



Después de la beatificación, su cuerpo reposa bajo el altar de la iglesia prelatía del Opus Dei

Josemaría Escrivá fue ordenado sacerdote el 28 de marzo de 1925 en Zaragoza y el 2 de octubre de 1928, por inspiración divina, fundó el Opus Dei, que ha abierto a los fieles un nuevo camino de santificación en medio del mundo, a través del ejercicio del trabajo profesional ordinario y en el cumplimiento de los propios deberes personales, familiares y sociales, siendo así fermento de intensa vida cristiana en todos los ambientes. Falleció en Roma, el 26 de junio de 1975.



Patrimonio cultural y religioso de Barbastro

En el Conjunto Histórico-Artístico del casco antiguo de Barbastro destaca la Catedral (s. XVI). El Museo Diocesano, el Palacio episcopal, la Casa de los Argensola, el Ayuntamiento, la iglesia y fuente de San

Francisco, la Casa Baselga (s. XVI) o el conjunto de San Julián-Museo del Barroco, recogen un importante patrimonio cultural.

En la Catedral se venera al beato Florentino Asensio, obispo mártir de la diócesis. El Museo de los Mártires Claretianos de Barbastro (Calle Conde, 4) “es un museo único, relicario y escuela” (Mons. Iguacen).

La diócesis de Barbastro-Monzón ha dado muchos ejemplos de santidad, reconocidos por la Iglesia. Ahora están abiertas las causas de beatificación de mártires benedictinos y escolapios.

Torre de la Catedral



El primer gitano beatificado, Ceferino Giménez Malla, cuenta con una capilla en la iglesia de San Francisco



Capilla del beato Florentino



Museo de los Mártires Claretianos de Barbastro



Pintura del beato Josemaría, en la iglesia del Colegio de los Escolapios, de Alberto Aldana Delgado





Rutas monumentales y paisajísticas

Desde Barbastro se llega a la villa de Alquézar, siguiendo el curso del río Vero, con una fértil huerta e importantes bodegas de vino.

El Parque Cultural del Río Vero y los deportes de aventura son otros atractivos. El río Cinca nos lleva hasta Monzón, cuyo castillo templario preside la actividad de esta pujante capital mediodinámica, con la Concatedral e iglesia de Santa María.



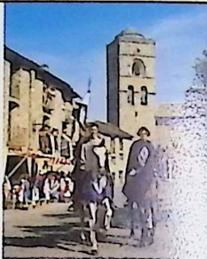
Alquézar



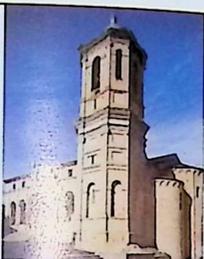
Castillo de Monzón



Conjunto de San Julián



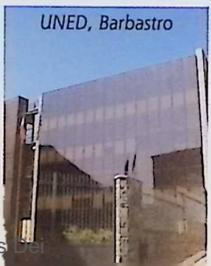
Aínsa, "La Morisma"



Torla de Isábena

Cerca de Torreciudad, visitamos El Grado, Naval, Abizanda, La Puebla de Castro, Secastilla y Ubiergo.

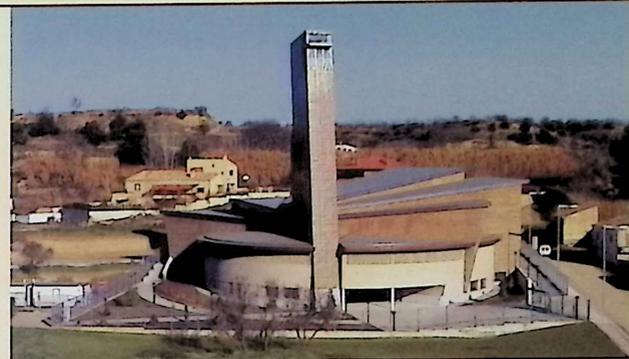
En Aínsa, a 65 Kms. de Barbastro, comienzan rutas hacia Boltaña, Broto, Torla, Ordesa, Pineta, Añisclo y Bielsa. Desde Aínsa podemos viajar hacia el valle de Benasque, por Campo, con Cerler y Castejón de Sos. En el regreso visitamos Graus, Roda de Isábena y Benabarre.



UNED, Barbastro



Graus



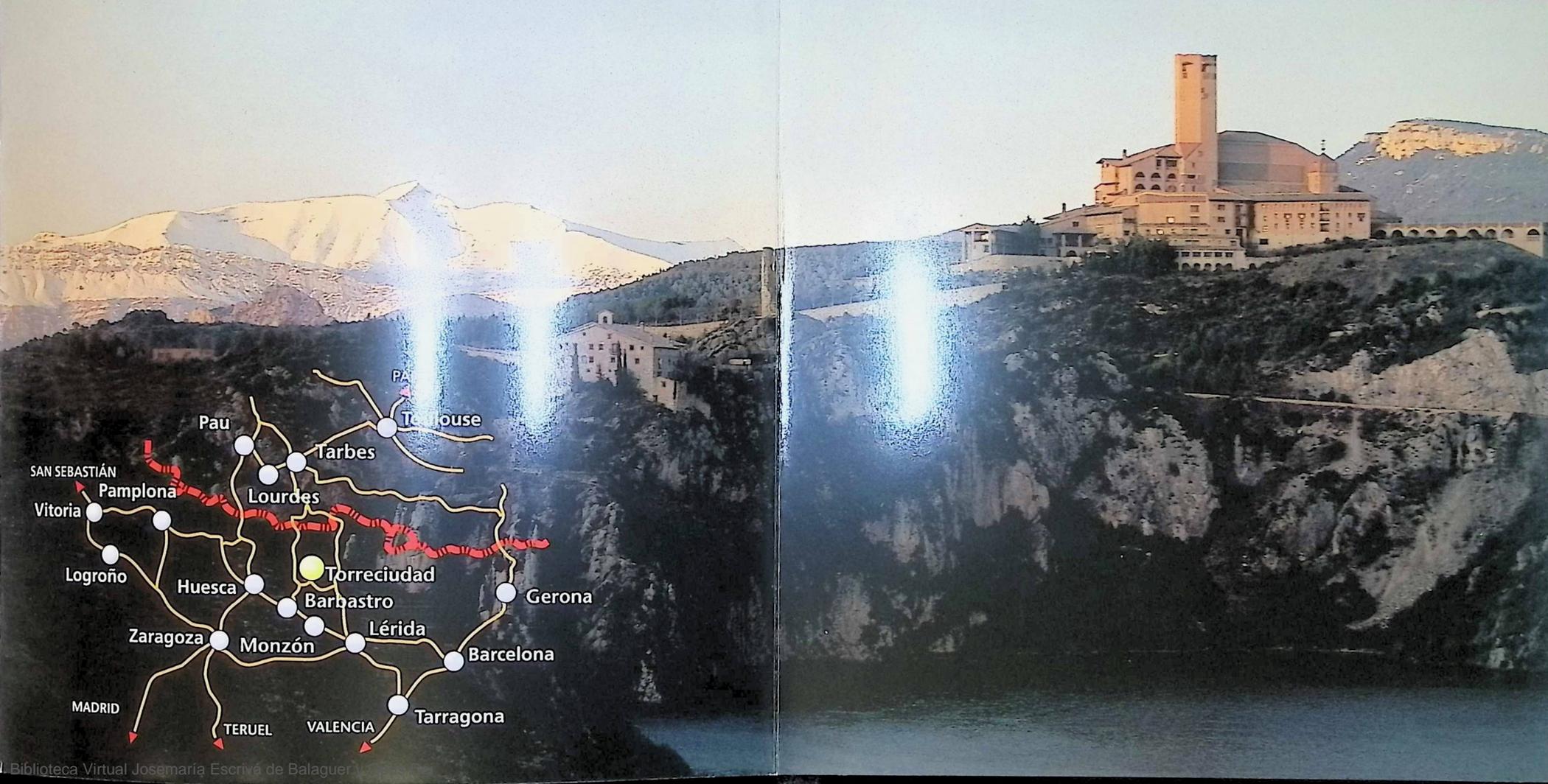
Iglesia dedicada por la diócesis de Barbastro-Monzón al beato Josemaría (arquitecto Heliodoro Dols)

"En mi oración pienso tanto por el bien espiritual de Barbastro y de su Comarca, no sólo en la Ciudad nuestra, sino en todas esas tierras hasta el Pirineo, que podrían estudiar conjuntamente tantas soluciones comunes de cara a la industria y al turismo, que harían conocer muchas zonas bellísimas y acrecentar la economía en bien de todo ese pueblo, que merece esos esfuerzos vuestros -que todos deben comprender dejando pequeños egoísmos- y me obliga a teneros constantemente presentes en mi oración" (carta al alcalde de Barbastro Manuel Gómez Padrós, 28 de junio de 1971).



Sello emitido por Correos el 26 de junio de 2000







JOSEMARÍA ESCRIVÁ
CENTENARIO DEL NACIMIENTO



AYUNTAMIENTO
DE BARBASTRO



DIPUTACION
DE HUESCA



GOBIERNO
DE ARAGON
Departamento de Cultura
y Turismo

Santuario de
TORRECIUDAD



Tel. 974 30 40 25 • Fax 974 30 40 25
www.torreciudad.org