son también interesantes las notas sobre Alfonso XIII y la evolución de la dictadura de Primo de Rivera. No faltan las anécdotas de las rivalidades e intrigas en la curia vaticana, y los juicios adversos mutuos de sus altos cargos, y en el episcopado francés. Hay alusiones también al asunto Teilhard de Chardin , del que se publica una carta a Baudrillart en los anexos, junto con otras de Fr. Mauriac, Poincaré, etc. Preceden en el volumen una interesante introducción del editor, las genealogías de la familia Baudrillart, las listas de los ministros de los ocho gobiernos que tuvo Francia en esos dos años y medio, y una reseña los principales acontecimientos mundiales en ese tiempo. El texto se presenta sin comentarios; solamente a pie de página unas notas informan sobre las personas que van siendo citadas.

E. Talavera

COVERDALE, J.F., *La fundación del Opus Dei*. Ariel. Barcelona 2002. 339 págs. ISBN 84-344-1245-4.

«Este libro cuenta la historia temprana del Opus Dei, cuando sólo era una pequeña semilla que empezaba a florecer. Elegí 1943 como el punto final del comienzo de su historia», que es lo que pretende ofrecernos el autor. «Este estudio está basado en libros y artículos ya publicados. Las fuentes en las que descansa son fragmentarias e irregulares. Hay material abundante sobre muchos acontecimientos; sobre otros, muy poco; y casi nada acerca de algunos». A pesar de estos inconvenientes los veintitrés capítulos del libro ofrecen una visión muy detallada y completa de los caminos, no fáciles, por los que caminó el fundador y esta su Obra de Dios en sus primeros años. Están narradas con viveza y suscitan gran interés, por ejemplo, las luces espirituales sucesivas que le llevaron a la fundación de la Obra, sus actividades en la zona republicana en los años 1936 y 1937, las oposiciones que sufrió en los primeros años cuarenta, las fundaciones de diversos centros, etc.

E. Muñoz

ESCRIVÁ DE BALAGUER, J.Mª, *Obras completas*. I/1.*Camino*. Edición crítico-histórica preparada por PEDRO RODRÍGUEZ. Instituto Histórico Josemaría Escrivá. RIALP. Madrid 2002. 1195 págs. ISBN 84-321-3390-6.

El recién fundado Instituto Josémaría Escrivá comienza con este valioso volumen la publicación de las obras todas del fundador del Opus Dei; serán cinco series que ofrecerán Obras publicadas, Obras no publicadas, Epistolario, Autógrafos, y Predicación oral. Era lógico que *Camino* fuera el libro que abriera la colección. «Un libro tan singular y de tanta irradiación espiritual como *Camino* pedía inquirir a fondo la historia de su composición: no sólo establecer su texto -tarea sin excesivos problemas en este libro, dada la claridad de la historia textual-, sino ir más allá del texto, o, si se prefiere, sorprender al texto en su hacerse». Esto es lo que ha pretendido y logrado el autor, con este «comentario a la estructura del libro, a la secuencia de sus capítulos, y, sobre todo, a cada uno de sus puntos». El texto, prólogo y los 999 puntos, se componen en cuerpo mayor y en negrita, y a continuación de cada punto, en cuerpo menor y letra redonda se añade el comentario crítico-histórico. A pie de página van dos series de notas: las del aparato de crítica textual y las notas documentales al comentario. Precede una extensa Introducción General de catorce capítulos, 204 páginas, que informa, entre otros aspectos, de la historia de la redacción de *Camino* , describe y analiza los materiales usados en esta edición crítica, y expone el género literario, finalidad y estructura de *Camino*. En apéndices ofrece datos interesantes de las ediciones anteriores de *Camino* e índices. En anexos reproduce los escritos, *Consideraciones espirituales,* en sus sucesivas ediciones, que dieron origen a *Camino*. Merece todo aprecio y estima el fruto de los

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

tres años de investigación que el editor ha dedicado a este estudio histórico de la obra más difundida del fundador del Opus Dei.

E. Talavera

FABRO, C., *Gemma Galgani*. CIPI. Roma 1989. 481 págs.

Cornelio Fabro pretendió en esta biografía acercarse a la espiritualidad de Gemma Galgani y descubrir el mundo en que vivía, el proyecto de Dios sobre ella. En cinco capítulos desarrolla estos aspectos vividos en la espiritualidad de Gemma: El misterio salvífico de la pasión de Cristo, la participación de Gemma en el pecado universal, la oscura evidencia de lo sobrenatural, la presencia-ausencia de Jesús, y el atrevimiento y simplicidad de Gemma. Bajo el título «Entre luces y sombras» añade el autor sus conclusiones. En dos apéndices aporta las respuestas de Marco Sales, O.P., maestro del Sacro Palacio, y de Ildefonso Schuster, O.S.B., posteriormente cardenal arzobispo de Milán, a cinco preguntas del Promotor de la fe sobre las virtudes y hechos extraordinarios de la vida de Sta. Gemma Galgani.

E. Talavera

GALGANI, GEMA STA., *La gloria de la cruz*. Clásicos de Espiritualidad 20. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2002. 272 págs. ISBN 84-7914-600-1.

Bajo este título se publican la *Autobiografía* y el *Diario espiritual* -que escribió Santa Gema Galgani por orden de su confesor-, 88 *Cartas* a su director espiritual, la transcripción de ocho *Éxtasis*, y dos *Otros escritos*; la selección y traducción de todos ellos es de Miguel González, C.P. . Escribe una amplia introducción Antonio Mª Artola C.P., en la que informa sobre la vida, y escritos de la santa y reflexiona sobre sus características. Subraya las dificultades que en su proceso de beatificación suscitaron sus llagas, pues en esos años se discutía el carácter de las que presentaba también Fr. Pio de la Pietralcina.

E. Talavera

GALGANI, GEMMA STA, *Beviario d'amore*. Santuario «Santa Gemma». Lucca. Italia. 1999. 399 págs.

Cornelio Fabro recogió en una antología textos de los escritos de Sta. Gema Galgani, 443 de sus *Lettere*, 244 de sus *Éstasi* y otros escritos, y los agrupó en veintiocho temas, los más destacados de su espiritualidad. Gabriel della Mia Madonna es el autor de los textos introductorios y de los comentarios que acompañan esta nueva edición de la antología de Fabro.

E. Talavera

GASCÓN, A., *Compañía de María (Marianistas) en España. Una contribución al desarrollo y a la evangelización (1887-1983)*. 2 tomos. Servicio de Publicaciones Marianistas. Madrid 2002. 733+591 págs. 14+14 págs de fotografías.

El autor presta atención no sólo al desenvolvimiento externo de la Compañía de María a través de sus obras educativas, casas o estadísticas de personal, sino que pretende escribir la historia de un instituto religioso católico, es decir, sus fundamentos y principios religiosos, y vivencias espirituales de sus miembros, que explican las opciones de gobierno, actuaciones pastorales y contribución a la evangelización y desarrollo de la sociedad española a través de la docencia y otras actuaciones públicas. Hasta la fecha de 1950 la investigación pretende ser exhaustiva en las fuentes de archivos; además la distancia cronológica y la existencia de

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei