respuesta perfecta a ésta y muchas otras afirmaciones y cuestiones de aquel día. El libro es una apasionante obra que a través de breves pero sustanciosas capítulos sobre una amplia gama de grandes santos y beatos. Los autores, de manera magnífica, han puesto de relieve lo más específico y significativo referido a la oración de cada uno de los protagonistas. Consta de veintiséis capítulos. Algunos de los mismos están basados en pasajes específicos del Evangelio, otros hablan de técnicas para la contemplación, acerca del dominio de los sentidos, de la vivencia de la oración. Aquí no faltan repetidas pinceladas litúrgicas y sobre todo, las denominadas" claves marianas". Se diría que es una magnífica forma de mostrar más íntimamente el rostro de nuestra santa madre Iglesia reflejado en sus mejores hijos; los santos. Sin duda este libro es un excelente material para orar, meditar, reflexionar e imaginar- con imaginación piadosa-, sobre la profundidad de la llamada que hemos recibido a la santidad. Nada mejor para conseguirla que por medio de la imitación de aquellos que nos han precedido.

Asiel RODRÍGUEZ

DOLZ, Miguel, *San Josemaría Escrivá*, Madrid (RIALP), 2011, 19 x 12 cm., 159 págs.

La vida de san Josemaría está llena de detalles y acontecimientos que invitan a la reflexión y a la imitación de sus virtudes. La obra que presentamos es una excelente aproximación sintética a la vida y espiritualidad del fundador del *Opus Dei*. De esta manera se nos ofrece en la primera parte de la obra un excelente relato de la vida de san Josemaría. Se trata de un relato ágil, ameno y a la vez lleno de los detalles fuertes que invitan a la reflexión, anécdotas que invitan a la imitación, como el conocido relato de las huellas sobre la nieve que un carmelita descalzo había dejado y que llevan a san Josemaría a preguntarse qué podía hacer él por amor a Cristo, a imitación de ese carmelita. La segunda parte de la obra es una recopilación valiosa e interesante de fragmentos de sus obras en donde san Josemaría nos invita a identificarnos con algunos de los personajes del evangelio, para desde las páginas del mismo, con los ojos de los personajes en cuestión, contemplar el misterio de Cristo, contemplarle a Él y reflexionar. La obra ofrece finalmente una bibliografía comentada de las obras escritas por san Josemaría y una valiosa cronología que ayuda a situar en el arco temporal los diversos acontecimientos en la vida de san Josemaría. Una obra pues excelente que en pocas páginas presenta con acierto y realismo la personalidad espiritual y humana de san Josemaría Escrivá.

María SÁNCHEZ-ANDRÉS

DOMÍNGUEZ PRIETO, Pablo, *Ejercicios espirituales con el Padrenuestro. La oración de Jesús*, Madrid (SAN PABLO), 2011, 20 x 12,5 cm., 271 págs.

Como tanto insten los sacerdotes jesuitas hablando de los ejercicios espirituales de san Ignacio de Loyola, están escritos para vivirse y no únicamente para ser leídos; si se leen, bien, pero si se realizan, mucho mejor. Lo mismo acontece con la obra que aquí estamos presentando: unos ejercicios espirituales que toman como fundamento de las distintas reflexiones que se desarrollan la oración cristiana por excelencia, el Padrenuestro. En el contexto español, quién no conoce la historia de Pablo Domínguez, sobre todo a partir del documental que de él se hizo: "La última cima". Pues bien, veinticinco días antes de su muerte en el trágico accidente del Moncayo, monte imponente de la provincia de Aragón, España, el autor dirigió estos ejercicios espirituales a un grupo de sacerdotes colombianos. Las distintas meditaciones que realizó fueron registradas, y gracias a ello, podemos contar ahora con una publicación escrita de los mismos. Estos ejercicios forman un díptico, por la cercanía en el tiempo, con los ejercicios espirituales que predicó dos semanas antes de su muerte a las hermanas cistercienses de Tulebras (Navarra, España). Dicha obra fue también ya publicada en la editorial san Pablo con el título: "Hasta la cumbre".

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei