

tente en cómo llegar a alcanzar la propia identidad, ECKHART lo responde diciendo que ésta se encuentra únicamente en cuanto el hombre se vuelve hacia Dios y se fundamenta en él. Precede a la selección de textos, una amplia introducción acerca de ECKHART y su obra, cuya lectura nos ha resultado muy orientadora. Sitúa al místico y a su obra en el contexto de la filosofía y teología medievales y en relación a las corrientes literarias de la mística alemana. Señala seguidamente los contenidos más importantes de su pensamiento: pensar y experimentar a Dios, doctrina de la vida como doctrina del ser, unidad de *vita contemplativa* y *vita activa*. Y termina precisando cuál es el carácter propio de la mística eckhartiana. Sigue una selección de textos sacados de su vasta obra, una gran mayoría de los cuales son sermones que comentan textos de la Escritura. La selección tiene en cuenta la intención pastoral propia de la presente colección. En la selección se han incluido también fragmentos de sus tratados: *Del desasimiento* y *Del hombre noble*. De los sermones hay una selección de los que pronunció en alemán, otra en latín que han sido traducidos al alemán, y hay también algunos fragmentos de clases y comentarios a la Escritura. A cada texto precede una breve introducción que ayuda al lector a situarlo. Al final de la obra, se incluye una breve bibliografía. En resumen, una acertada selección que proporciona una visión de la mística del Maestro ECKHART, una de cuyas principales características sería que la experiencia de Dios va siempre acompañada del impulso a implicarse en las realidades del mundo, superando así aquella visión, frecuente en algunos místicos, de una mística que se desentiende de las realidades temporales. La lectura de estos textos puede ser un estímulo a seguir profundizando en la experiencia religiosa del gran dominico, que tanta influencia tuvo en su tiempo, y que algo puede decir en las inseguridades y en el ansia de búsqueda que experimentan no pocas personas del nuestro.

J. S.

ESCRIVÁ DE BALAGUER, JOSEMARÍA. *Camino. Edición crítico-histórica*. Ed.: Pedro Rodríguez. Colec.: Obras completas del Beato Josemaría, Serie I: Obras publicadas nº 1. Edit.: Rialp-Instituto Histórico Josemaría Escrivá, Madrid-Roma 2002, pp. XXXVI-1195, cm. 25 x 17. ISBN 84-321-3390-6.

Uno de los principales objetivos asignados al Instituto Histórico Josemaría Escrivá, fundado en 2001, es la publicación de las Obras Completas del fundador del Opus Dei. El proyecto se ha dividido en cinco series. La primera está dedicada a las *Obras publicadas*, es decir, los libros y demás escritos publicados ya en vida del fundador. La segunda, *Obras no publicadas*, se dedica a todos aquellos escritos todavía no publicados, como *Instrucciones* y *Cartas* dirigidas a los miembros del Opus Dei. La tercera publicará el *Epistolario*, que cuenta con varios millares de cartas. La cuarta, *Autógrafos*, se dedica a los guiones de predicación y a otros escritos análogos. Finalmente, la quinta está dedicada a la *Predicación oral*. Como puede apreciar el lector, se trata de un magno proyecto que recoge todas las publicaciones y documentación relacionada con el fundador. Se inician estas Obras completas, con muy buen criterio, con el presente volumen, *Camino*, sin duda la obra más personal e importante de ESCRIVÁ DE BALAGUER. El editor de la presente edición crítico-histórica nos dice que ha pretendido dos cosas: “poner de relieve oportunamente los resultados de la crítica textual y de fuentes y, a la vez, aportar textos y documentos en torno a la génesis de los ‘puntos’ de *Camino*, su datación, sus circunstancias, los contextos personales, espirituales, culturales e históricos que esas ‘consideraciones’ tienen en la vida del Autor y en su labor apostólica”(p.XVIII). La obra se divide en cuatro partes. La primera, una introducción general, muy extensa (pag. 1-204), trata del autor de *Camino*, de la historia de su redacción, de la descripción y análisis de los materiales que integran la obra, del género literario, de su finalidad y estructura. Es una introducción muy completa que constituye una

buen ayuda para comprender el carácter propio de esta obra. La segunda parte, la más extensa e importante, está dedicada al texto y a su comentario crítico-histórico (pag. 205-1017). El editor comenta de forma seguida y por separado los 999 puntos de Camino, es decir, cada punto de la obra va seguido de su correspondiente comentario, bien diferenciados tipográficamente texto y comentario, de tal manera que resulta clara, agradable y provechosa la lectura. Es, sin duda, la parte más considerable de la obra. Se trata de largos comentarios que ayudan a comprender mejor y valorar el contenido de cada texto. No quiere ser, sin embargo, un comentario teológico y de espiritualidad, ni mucho menos un estudio del estilo literario o del uso lingüístico, aunque hay elementos de todo ello a lo largo del comentario. La tercera parte corresponde a los Apéndices y la cuarta contiene varios Anexos. Varios y bien detallados índices facilitan el manejo de la obra. Se trata de un estudio completísimo de Camino, esta obra tan importante para el Opus Dei, hecha con todo esmero y rigor, que sin duda marcará la pauta de los restantes volúmenes de las Obras Completas.

G. S.

EVDOKIMOV, PAUL. *Las edades de la vida espiritual. De los padres del desierto a nuestros días*. Tít.orig.: Les âges de la vie spirituelle. Trad.: Federico de Carlos Otto. Pról.: Olivier Clément. Colec.: Verdad e imagen nº. 158. Edit.: Sígueme, Salamanca 2003, pp. 254, cm. 21 x 13. ISBN 84-301-1479-3.

A pesar de lo que el título pudiera sugerir, no espere el lector que hallará en este libro como un tratado sistemático acerca de las diversas etapas del proceso del alma hacia Dios. Más bien el autor quiso recoger en esta obra – aparecida originariamente en 1964 - un conjunto de consideraciones en las que va desgranando morosamente todo lo que la larga tradición de los Padres y monjes de la Iglesia Oriental fue transmitiendo sobre los diversos aspectos de la vida del espíritu. El pensamiento procede como en círculos, volviendo siempre a una serie de temas fundamentales: el restablecimiento de la imagen divina en el hombre, el esfuerzo ascético y la purificación, el dominio de las pasiones y de los pensamientos, la acción del Espíritu, el cultivo de los deseos santos, la sanación de la herida del pecado, la identificación con Cristo, la ascensión constante hacia Dios... Las reflexiones de EVDOKIMOV, sembradas de mil sentencias de los antiguos monjes y sabios, se basan en un profundo cocimiento de lo que significa la salvación cristiana, así como en una profunda penetración en los meandros del corazón humano. Podría decirse que el principal valor de este libro está en que su autor ha conseguido como precipitar las mejores esencias de la gran tradición ortodoxa - patrística, palamita y filocálica-, destiladas a partir de siglos de experiencia y meditación, mostrando su relevancia para los problemas que nos presenta nuestro mundo materialista y secularizado.

J. Vives

FERNÁNDEZ, VÍCTOR MANUEL. *Vivir en paz. Del lamento a la libertad interior*. Colecc.: Albor nº. 14. Edit.: San Pablo, Madrid 2001, pp. 190, cm. 21 x 14. ISBN 84-285-2392-4.

La primera impresión que produce la lectura de este libro es de cierta originalidad. Presenta una serie de itinerarios, quince en total, que intentan mostrar caminos de pacificación y serenidad personal. Posiblemente han sido experimentados en retiros y el autor los ha preparado para una edición. Este es a nuestro entender el tema central y novedoso como metodología. A continuación le siguen dos capítulos titulados “Teología del dolor” y “Mi rebeldía más profunda”. Bien tratados estos dos temas, creo que no añaden nada particular