ANTONIO FONTÁN, UN LIBERAL EN LA TRANSICIÓN

Periodismo, latín y todo lo demás

Miguel Angel Gozalo

Editorial Almuzara. 283 páginas.

Advierte el autor que esta aproximación a la persona de Fontán "es sobre todo una crónica de su figura como periodista, algo que dado el modesto papel representado a veces por la prensa pudiera quedar oscurecido por su prestigiosa carrera como catedrático o su desempeño político como Presidente del Senado o ministro de la nación". Fundador y director de tres revistas (La Actualidad Española, Nuestro Tiempo, Nueva Revista), impulsor del Instituto de Periodismo que se convertiría en Facultad de la Universidad de Navarra, director durante cinco años del Diario Madrid, cerrado por el franquismo en 1971 y volado el edificio. En el año 2000 fue nombrado "Héroe de la Libertad de Prensa" por el IPI (Instituto Internacional de Prensa), único español con esta distinción, obtenida por la labor realizada al frente del periódico madrileño. Gozalo ha sabido acumular infinidad de testimonios de gentes próximas a Fontán, no solo en el plano del periodismo, que enriquecen el perfil del biografiado como intelectual, ensayista, emprendedor, político y hombre de partido desde unos principios liberales. Por todo ello, esta obra constituye una aportación histórica de primera mano al mejor conocimiento de la Transición, no se reduce al puro ámbito de un recorrido periodístico por mucho alcance que haya tenido.

Relata Gozalo la amistad de Fontán, muy joven, con el Padre Llanos. Fue el jesuita quien le recomendó que acudiera a ver a Josemaría Escrivá. Y ahí comenzó la dedicación del más tarde catedrático de Latín al Opus Dei. En palabras poco antes de morir, Fontán explica el sentido de su existencia: "Dejo esta vida sin tristeza ni pesares, y con la alegría de haber hecho algunas cosas... Ofrezco esta agonía por la Obra, a la que he dedicado mi vida: el Opus Dei, por mis hermanos y especialmente por el Padre... Por la Iglesia y el Papa... ¡ Y por España! Agradezco a todos los que me habéis cuidado, tanto a los de mi casa como a todos los parientes y amigos... A mi hermano Eugenio y a mis numerosos sobrinos... A todos, muchas gracias".

A Miguel Ángel Gozalo, subdirector de aquel Diario Madrid, con una trayectoria profesional repleta de responsabilidades (director de Informaciones, presidente de la agencia EFE, corresponsal de ABC en Bonn y París, director de Hora 25, tertuliano habitual...) le faltaba un libro de estas características, el libro de un cronista que, con vocación de estilo, propicia que la pluma vuele a su antojo y no quede enjaulada en los límites de la tertulia política; que se aproxima al personaje biografiado con una sencillez nada vulgar; que se aleja de la hagiografía y ofrece un relato capaz de imantar la atención del lector, sea o no sea periodista. Quienes trabajamos –y sufrimos- por aquel Diario Madrid nos hemos reencontrado en las páginas de este volumen.

J. PICATOSTE

CICATRIZ

Juan Gómez-Jurado

Ediciones B. 576 páginas

En solo tres meses, esta novela de Gómez-Jurado (1977) con varias ediciones, consolida el impresionante éxito de su autor que va cosechando premios y ventas millonarias con sus obras traducidas a varios idiomas en más de cuarenta países. Periodista que ha trabajado en diversos medios –por ejemplo, con sección fija en el programa de Julia Otero- ahora, con esta obra de ficción, "Cicatriz" ,se introduce en una web de contactos para narrar una historia de amor, Simón e Irina, que es un thriller apasionante. "Mi primer error fue enamorarme de ella" confiesa el protagonista nada más iniciar la narración.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei