CHATELARD, Antoine, *Carlos de Foucauld. El camino de Tamanrasset*, Madrid, (SAN PABLO) 2003, 22 x 14 cm., 342 págs.

Antes de iniciar la historia del biografiado, aparece en esta obra una breve introducción donde se nos narra la originalidad de esta biografía de Carlos de Foucauld, y a continuación el autor nos ofrece un cuadro cronológico de las fechas y los lugares por los que nuestro "hombre venerable" pasó a lo largo de su vida hasta llegar a Tamanrasset, donde murió en 1916.

Posteriormente inicia el relato su vida, narrando lo que fue su infancia, su juventud alocada, el proceso de su conversión, los años que permaneció en la Trapa, su áspero crecimiento espiritual, su vida en Nazaret atravesando dudas y tentaciones, y culminando su recorrido en el desierto "no para huir del mundo, sino para acercarse a los que el desierto aislaba del mundo" (p. 307). Este interesante itinerario está organizado en 24 apartados.

Nos ofrece el autor una radiografía de la vida de Carlos de Foucauld, hurgando algunos aspectos de su vida poco tratados por otras biografías, aclarando interpretaciones erróneas. El autor no se ha propuesto escudriñar los pliegues más recónditos de su alma, sino más bien analizar sus comportamientos reales, así como las circunstancias concretas de su vida, resaltando su humanidad y descubriendo su santidad.

Esta obra ofrece a los lectores unos anexos muy interesante que nos ayudan a profundizar más en la personalidad de Carlos de Foucald y en su mundo de relaciones. Uno de estos anexos trata de la respuesta a una carta, en la que Carlos de Foucauld expone el credo de la Iglesia Católica, y vuelve a contar aspectos de su vida,y sobre todo, nos narra su conversión. Dicha carta no formó parte de los archivos de la *Societé de Géographie*, institución en donde se conservan sus cartas y que en principio no fue incluida por considerarla demasiado íntima. Aparece no sólo el texto de dicha misiva, sino también una copia del manuscrito. Como un segundo anexo, el autor nos ofrece unas notas biográficas sobre algunas personas citadas a lo largo de la obra, donde nos informa acerca de sus fechas de nacimiento y muerte, aspectos esenciales de su *currículum vitae*, así como la relación que tuvieron con nuestro biografiado. Para finalizar aparece una bibliografía bastante extensa y el índice onomástico.

Se trata, pues, de una obra excelente, de fácil comprensión; maneja los datos con gran rigor científico, pero mantiene al lector en la tensión propia de la vida del protagonista. Algo muy positivo es la forma de tratar las fuentes, cartas principalmente, incluso hay momentos en que parece ser el mismo Foucauld quien va narrando su propia vida a través de sus mismos escritos, colocados estratégicamente a lo largo de los capítulos, e incluso, muchos de ellos, con la copia del manuscrito. No se limita el autor a ofrecernos todos estos datos, sino que también, hacia la mitad del libro, aparecen varias páginas con fotografías de Carlos a distintas edades, de su abuelo, de sus padres, de personas muy allegadas a él, y de lugares claves en su camino hacia Tamanrasset.

Este libro logra transmitir la profunda enseñanza que contiene la vida de Carlos de Foucauld, su atractiva personalidad, su amor a Jesucristo y a los más olvidados. Se recomienda su lectura a todo cristiano, a toda persona que, con un corazón inquieto, se ve impelida hacia la búsqueda del Absoluto.

José Pablo Gamboa

DELCLAUX, Federico, *Santa María en los escritos de San Josemaría Escrivá de Balaguer*, Madrid, (RIALP) 2004, 21 x 13 cm., 213 págs.

La vida de los santos siempre tienen sus peculiaridades y sus semejanzas. Entre sus semejanzas siempre encontramos una devoción muy especial a la Virgen María. Este es el caso del que trata el libro que ahora presentamos. Su autor, Federico Delclaux nos presenta a lo largo del libro, la insistencia paterna: *"en que amara y rezara con la máxima intensidad a la Madre de Dios"*.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

El libro, aunque cuenta con ocho capítulos y sus respectivas subdivisiones, tienen una división hecha en dos partes. La primera con su título: *Devoción de San Josemaría Escrivá a la Virgen*. En ella nos habla de la vida del santo fundador del Opus Dei y la presencia de María a lo largo de su vida; en sus dificultades y proyectos fundacionales, en sus cansancios y esperanzas.

Los siguientes capítulos que conforman la segunda parte, hacen referencia a las reflexiones que el Santo hacía acerca de la Virgen María, desde su experiencia propia, que, además de ser riquísima y sumamente aleccionadora, es la experiencia de un santo.

Delclaux para tejer su obra utiliza dos hilos diferentes. El primero son los textos de san Josemaría, y el segundo las abundantes citas de santos, muchos de ellos, Padres de la Iglesia, juntamente con pasajes bíblicos, documentos pontificios y de la Iglesia. Ambos hilos son tejidos con el ganchillo del escritor, presentando así un obra de gran armonía con lo que es propio del autor y lo que ha extraído de los escritos de san Josemaría. La obra, en su conjunto, es sencilla en su lenguaje, pero lleva verdaderamente a descubrir el amor profundo que san Josemaría le tributaba a María.

Por su sencillez y profundidad, este libro va dirigido a todo cristiano. Es una invaluable herramienta para meditar desde los escritos del santo, en la figura de María y así poder acercarnos, con una confianza de hijos, a aquella mujer que es Hija Predilecta del Padre y Madre del Jesús.

José María Naranjo

FORTÚN Francisco, *El Sagrario y el Evangelio,* Madrid, (RIALP) 2004, 12,5 x 19 cm., 274 págs.

Este libro, escrito por un monje benedictino, denota el deseo de dar a conocer un tesoro y compartirlo con todos aquellos lectores a los que les interese, para que así sientan la necesidad de asistir asiduamente al sagrario, de tal manera que las Iglesias que guardan este tesoro nunca estén vacías.

Es una acertada mezcla de evangelio y vivencias junto al sagrario lo que Fortún logra recopilar en este libro. El autor insiste en decir que todas las actividades que hagamos como: *Lectio divina*, rosario, Liturgia de las horas, etc., que sean siempre hechas a la luz del sagrario, para que estemos en plena comunicación con Cristo Eucaristía.

Al mismo tiempo, logra armonizar los pasajes del Nuevo Testamento con personajes actuales que han tenido y tienen una profunda fe en Jesús presente en el sagrario. Entre ellos podemos hacer mención de Juan Pablo II, la Madre Teresa de Calcuta, entre otros; no descuida tampoco algunos de los personajes no tan contemporáneos, como pueden ser, San Alfonso María de Ligorio o San Antonio María Claret, con la peculiaridad de que todos ellos tienen como fuente de energía y aliento para recuperar las fuerzas perdidas, el pasar largos momentos delante del sagrario.

Dejemos pues, que la profundidad espiritual de un monje benedictino se nos haga presente por medio de este libro, siendo éste un medio excelente que puede conducirnos a Jesús.

Yoryen Córdoba

GONZÁLEZ, Juan, *Luces del Rosario*, Madrid, (RIALP) 2003, 19 x 12 cm., 184 págs.

Verdaderamente al leer este libro nuestra mente se ve dirigida al pensamiento y meditación de los misterios del Santo Rosario. El autor utiliza, para este cometido, el dirigirse a cada lector del libro, pidiéndole que viva el misterio, haciéndose niño junto con él. De esta manera juntos los dos seguir "a hurtadillas", los pasos que nos dan los anuncios de los misterios del Rosario.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei