

Maruja MORAGAS, *El tiempo en un hilo: Reflexiones desde la adversidad*, Madrid, Rialp, 2014, 246 pp.

Desde hace un tiempo han salido a la luz varios libros biográficos o autobiográficos de mujeres del Opus Dei. Podemos citar los de la Dra. Ana Sastre; de Ana Gonzalo, funcionaria de alto rango de la Unión Europea; y ahora este de Maruja Moragas. Estos trabajos no pretenden enseñar nada sobre el Opus Dei, sino reflejar la propia vida tal y como ha sucedido, con sus luces y sus sombras, pero afrontada desde la convicción de una vocación sobrenatural.

Es difícil que este último concepto sea tenido en cuenta en los ambientes académicos dedicados al estudio de la historia de la mujer. Sin embargo es interesante escribir estos libros para que haya referencia de que existen, al menos, otros modos posibles de ser mujer, y no solo los que se presentan en conflicto permanente con la Iglesia. Evidentemente no estamos ante un libro académico, en el estricto sentido de la palabra. Pero a la hora de hacer la historia de las mujeres son bienvenidos, como fuente, todos aquellos testimonios de mujeres que han tenido algo que decir, en la vida privada y en la profesional.

El libro de Maruja Moragas recoge las reflexiones de la autora en las dos crisis más importantes de su vida: el abandono del marido y el divorcio, y el cáncer que la llevó a la muerte. En esos momentos finales fue cuando escribió estas páginas. Moragas era Licenciada en Filosofía y Letras, Doctora en Dirección de Empresas y profesora del IESE, una de las cinco escuelas de negocios más importantes del mundo. Su testimonio fundamental se encuentra en la manera de afrontar el fracaso de su matrimonio. Es en la crisis cuando la persona puede encontrarse con su desnuda verdad interior, y desde ella empezar a reconstruirse. Así se comportó Moragas: decidió ser fiel a sí misma con independencia de la conducta de los demás. Cada cual vive su vida y, aunque la otra parte no cumpla, eso no impide que yo sí lo haga. Evidentemente, las cosas fueron bastante difíciles, como no podía ser de otra forma. Las consecuencias, sin embargo, no pudieron ser mejores: aparte de su magnífica carrera profesional, es difícil afrontar la muerte como lo hizo la autora (el libro fue completado y editado por su amiga y colega Nuria Chinchilla). En esos momentos es cuando se pone a prueba la verdad o falsedad de la vida que se ha llevado. Y en el caso de Maruja Moragas parece que la suya fue una excelente opción.

Mercedes Montero

Fernando OCÁRIZ, *Sobre Dios, la Iglesia y el mundo*, Madrid, Rialp, 2013<sup>2</sup>, 159 pp.

El libro recoge una extensa entrevista del periodista Rafael Serrano –redactor jefe de la agencia “Aceprensa”– a Mons. Fernando Ocariz –entonces Vicario General del Opus Dei, actualmente Vicario Auxiliar; consultor de la Congregación para la