

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

Una obra del Padre Escrivá

ENTRE los libros aparecidos durante los últimos meses de año 1944 merece un puesto de honor una obra del P. José M.^a Escrivá, fundador y presidente de la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz: *La Abadesa de las Huelgas* (Madrid, 1944, 1 vol. de 415 páginas fuera de texto). Es un libro que cautiva por su presentación magnífica, verdaderamente espléndida. El papel excelente, la impresión nítida, los facsimiles perfectamente reproducidos, los detalles ornamentales, sobrios y delicados, revelan un sentido artístico depurado.

La Abadesa de las Huelgas es una monografía histórico-canónica de positivo valor, una vigorosa contribución al estudio de nuestras instituciones eclesiásticas. En ella el P. Escrivá, con riguroso método y gran copia de documentos desentraña el espinoso problema de la jurisdicción *quasi episcopal* de la abadesa del famoso monasterio castellano. Al recorrer las páginas densas de este libro el lector llega al pleno conocimiento histórico de grandezas que parecen legendarias por lo inusitadas; un cúmulo de mercedes que culmina en el ejercicio de la potestad civil y de la jurisdicción eclesiástica. Esta última es la que presenta mayores problemas; el mero hecho de su ejercicio por una abadesa es un problema difícil para el historiador y el canonista. El P. Escrivá llega a conclusiones interesantísimas, probablemente definitivas.

La reciente obra del P. Escrivá, tan sólida, tiene la rara cualidad en este tipo de monografías de estar vestida con bello ropaje literario. El estilo del autor, sobrio, elegante tiene verdadera riqueza de expresión hasta convertir la monografía en un relato vivo.

Desde hace bastante tiempo conocemos al P. Escrivá como apóstol de juventudes universitarias, como gran forjador de almas. La institución por él fundada y dirigida es una de las páginas más bellas de la espiritualidad contemporánea. En la restauración espiritual de España el nombre del P. Escrivá es de los más representativos, es un nombre que vale por una legión de almas selectas. Conocíamos su recia preparación doctrinal y su cultura humana, pero hasta ahora no se había dado a conocer al público como investigador. Su monografía *La Abadesa de las Huelgas* consagra un prestigio en el campo de la investigación histórica y canónica.

Esta nueva faceta del P. Escrivá nos parece muy rica como ejemplo vivo. En las horas actuales predomina en el ambiente general una tendencia a la acción fácil, improvisada, pura agitación que absorbe el espíritu. Los más de nuestros jóvenes selectos que quieren servir un ideal se proyectan desmedidamente sobre la vida sin una preparación previa, sin un estudio serio, sin hábitos de meditación y reflexión interior que les hagan conocer la seriedad de los

problemas humanos. Así pretenden cumplir funciones en la sociedad y no pocas veces pretenden ser apóstoles.

Frente al peligro grave de los improvisados, particularmente ruinoso en el estado doctrinal, universitario, necesitamos hombres completos. La figura prócer del P. Escrivá tiene un gran valor humano, enriquecida hoy con el prestigio de la labor científica personal. No basta que nuestros apóstoles universitarios señalen una ruta, conviene que ellos mismo la sigan. A la fuerza persuasiva de las palabras hay que unir el ejemplo vivo. El P. Escrivá, el gran formador de almas, nos da esta lección magistral con su último libro.

Fr. José M.^a de Garganta, O. P.

Ofrendas del Cautiverio

(Crónicas de Almería Roja). B. Martín del Rey Almería.

He leído estas crónicas, y no he leído otras parecidas. El lenguaje en estilo de cronista, por defecto, monótono, lleva la avidez al alma. Se corre el riesgo de hacer un centón de fechas, unas tablas de sumar. En las *Ofrendas del Cautiverio*, se ha salvado todo. Y es que el cronista ha sido actor. Se ofrece un poema lírico, todo inspiración y todo verso en un leve cuerpo ingrátido de poesía, y exacto. La fecha es tan sólo lo que debe ser: mojón de luz que deslinda cada pedazo de alma (del Poeta de la Costa del Sol).

Sin embargo, no queremos halagar al amigo entrañable, su estilo eminentemente poético, cortado para segar en el Olimpo haces de lirios que ofrendar en bandejas de versos, se resiente en la prosa, ¡tan lleno va de gracias de las musas! Y así se puede hacer, con sólo estructurarlos, romances y baladillas tan bellos como los engastados en el libro, cuya presentación hermosa queda algún tanto afeada por su incorrecta impresión.

FR. M. GARCIA MIRALLES, O. P.

Nota de condolencia

A punto de cerrar la edición llega a nosotros la noticia del fallecimiento de la Srta. D.^a Pilar Pou de Foxá, hermana de nuestros distinguidos colaboradores y buenos amigos, el Ilmo. Sr. Dr. D. José Pou de Foxá, Pbro. Catedrático de la Universidad de Zaragoza y del Catedrático e ilustre poeta D. Rafael, cuyas inspiradas creaciones conocen nuestros lectores. R. I. P. Amén.

CON LICENCIA ECLESIASTICA

Tejidos Lana, Seda y Algodón

Almacenes

Géneros de Punto, Calcetines, Medias, Paños cocina, Delantales, etc., etc.

Alborch, S. L.

Calle General Sanmartín, 3

(Esquina a Castellón)

Valencia

R. DE EGUREN, Ingeniero

Sucesor: B. DE EGUREN

CORRESPONDENCIA:

Apartado 122 - BILBAO

Dirección Telefónica: DEEGUREN.

Félix Pizcueto, 12

VALENCIA