

CORAZÓN, Rafael, *El pensamiento de Leonardo Polo*, Madrid (RIALP), 2011, 19 x 12 cm., 288 págs.

Uno de los filósofos contemporáneos más interesantes y que han suscitado más interés es precisamente Leonardo Polo. Su pensamiento y su filosofía, aunque se inscribe en la línea de lo que podríamos calificar como filosofía perenne, va más allá de ella, pues dialoga libre y flexiblemente con la filosofía contemporánea, a la que conoce desde sus entrañas, y propone, entre otras cosas una antropología trascendente. Es decir un concepto del ser humano, que supere los límites y las cortapisas que otras filosofías y modos de pensar le imponen. La obra que presentamos es una interesante introducción al pensamiento de Leonardo Polo. Si bien es cierto que su obra todavía no está completa, pues Polo sigue escribiendo a pesar de las limitaciones de la edad, la presente obra quiere ser un vademécum para aquellos que en diferentes regiones del planeta se interesan por su filosofía y pensamiento. Así, esta obra presenta con acierto y de manera sucinta, pero muy precisa, los puntos neurálgicos del pensamiento de Leonardo Polo, de tal forma que de la lectura de esta obra, se pueda seguir una mejor comprensión de la obra de Polo y viceversa. Una obra pues de una gran utilidad y actualidad, particularmente para los estudiosos de la filosofía.

Aurora CAMPOS

GUERRA SIERRA, Ángel, *Hombres de ciencia, hombres de fe*, Madrid (RIALP), 2010, 22 x 16 cm., 236 págs.

Este libro es de corte científico, y la idea principal es que no hay contradicción entre la ciencia y fe, sino que es necesario un diálogo entre ciencia y religión, para poder así responder al hombre de hoy. El autor realiza una exposición de diversos temas científicos que no necesariamente están en contradicción con la fe cristiana, como son la teoría de la evolución y las teorías sobre el origen del universo. El punto central de la exposición es que dichos temas pueden ser aceptados sin menoscabar la integridad de la fe. El autor también expone el pensamiento de varios científicos que han compaginado en su vida la razón y fe, la ciencia y religión; ejemplo de estos científicos son Roger Boscovich, Nicolás Steno, Lazzaro Spallanzani, Mendel, Jérôme Lejeune, San Alberto Magno, Celestino Mutis, entre otros. El libro está redactado de un modo científico acompañado de reflexiones sobre la relación entre la razón y la fe, que denota una experiencia de valores humanos unidos a la comprensión científica de la naturaleza. El libro se divide en ocho capítulos, el primero aborda el tema del origen del universo y la estructura de la materia; expone la teoría de la Gran Explosión, según la cual el universo se encuentra en expansión como fruto de una gran explosión primigenia; y señala que esta teoría abre debates sobre el origen de la vida y del hombre. En este apartado el autor habla de Roger Boscovich, quien propuso su teoría atómica en 1758, siendo un gran científico y sacerdote jesuita.

El segundo capítulo aborda el tema de la Biblia como libro no-científico; expone que la Biblia no tiene pretensiones científicas sino teológicas, y menciona a Nicolás Steno, un científico del s. XVII que, a partir del estudio de los fósiles en los estratos rocosos, colaboró a descartar la Biblia como base de los estudios de las edades de la tierra, siendo en ese momento un ferviente luterano. En el tercer capítulo desarrolla el tema de la dignidad de la persona humana; y explica la teoría de la evolución desde los primeros homínidos bípedos hasta el momento de convivencia entre *homo neanderthalensis* y el *homo sapiens*; el autor expone que esta teoría explica un poco del hombre, mas hay otras ámbitos que no son de competencia científica, como es el ámbito espiritual. También expone el pensamiento de Jérôme Lejeune, que descubrió el Síndrome de Down y rechazó no sólo el crimen abominable del aborto, sino también el concepto ideológico de pre-embrión, siendo por ello un gran defensor de la vida. En el cuarto capítulo realiza una valoración del cristianismo como lugar propicio para el desarrollo de la ciencia, pues las universidades donde se generaron los cambios de pensamiento que hicieron posible el método científico, se originaron en torno

a personas e instituciones cristianas; además la concepción lineal de la historia, propia del judeo-cristianismo, propició el desarrollo de las ciencias empíricas; de igual modo el cristianismo da pie al concepto de evolución, pues cree que la historia tiene un significado; en este apartado habla del biólogo John J. W. F. quien es un vivo ejemplo de la simbiosis entre la biología y el cristianismo.

En el quinto capítulo el autor señala la importancia de los valores en la ciencia, ya que la bioética tiene mucho que decir ante el nacimiento de las ramas científicas genómica y proteómica, que necesitan estar regida por valores que defiendan la vida. Además expone la obra de María Gaetana, científica del s. XVIII, quien confirmó con su vida que la razón matemática no puede negar ni probar la existencia de Dios; aunque la mente humana puede, por el concepto de infinito, intuir la existencia de una Mente que está por encima de la nuestra. El capítulo sexto lleva por título los horrores de la naturaleza, ya que expone el rechazo de bastantes personas que muestran rebeldía ante un Dios responsable de inmensidad y belleza del Universo y de muchos seres vivos, pero responsable también de desastres naturales. El autor expone el tema del mal físico en el mundo, y dice que el aparente desorden en la naturaleza, no es realmente una desorganización ni un caos, sino que las cosas suceden como parte de un proyecto definido, que cumple la intención de su Diseñador. Se trata de leyes neutras desde el punto de vista moral o ético, aunque el espectador humano las perciba como generadoras de desgracia y sufrimiento; son realidades para los que la ciencia empírica carece de respuesta. El autor habla de Antoni Gaudí, quien usó modelos de la Naturaleza para desarrollar su obra arquitectónica.

En el capítulo séptimo se habla de Fray Martín Sarmiento, beneditino del s. XVII, que fue un precursor del conservacionismo; científico denunció la actividad depredadora del hombre y el deterioro del equilibrio ambiental. La propuesta de Fray Martín Sarmiento fue la de volver a las antiguas prácticas pesqueras, más selectivas y menos lesivas para los recursos y el ambiente. El último apartado es un epílogo en el que el autor señala que tanto la fe, como la ciencia experimental son dos fuentes de conocimiento, que por separado llevan a un cientificismo o a un fideísmo; y sostiene que ambas vías de conocimiento son dos visiones complementarias de una misma realidad; asimismo sostiene la necesidad de un diálogo franco entre fe y razón, entre ciencia y religión.

Considero que este libro expone claramente y de manera sencilla el diálogo entre la ciencia y la religión; el apartado que más me ha gustado ha sido el cuarto, ya que presenta una carta del biólogo John J. W. F., en la que expone sus razones por las que dejó la biología y decidió dedicarse a atender a su familia y a conocer mejor a Jesucristo; considero que su testimonio es de gran valor tanto para los científicos como para los creyentes cristianos.

Miguel Ángel ESPINOSA DURÁN

KOLAKOWSKI, Leszek, *Si Dios no existe... Sobre Dios, el diablo, el pecado y otras preocupaciones de la llamada filosofía de la religión*, Madrid (TECNOS), 2009, 20 x 13 cm., 231 págs.

La existencia de Dios siempre ha sido un tema que suscita gran debate en nuestra sociedad. Hay quienes a lo largo de la historia han desarrollado teorías tanto a favor como en contra de la existencia de Dios. Es por eso que Leszek Kolakowski, reconocido filósofo polaco examina en el libro que presentamos, muchas de esas teorías críticas que han utilizado muchos racionalistas con respecto a la creencia religiosa. El profesor Kolakowski afirma que muchas de estas críticas racionalistas a la creencia religiosa están muchas veces acertadas, pues estas creencias religiosas nunca pueden justificarse por medio de argumentos filosóficos iguales a los que usan todos los racionalistas.

Es por esto que en este ensayo, que el autor va desarrollando las diversas teorías que se han presentado a lo largo de los años y que han influido en la sociedad. De esta manera,