

BALCELS, Alfons, *Memoria ingenua. Primeros pasos del Opus Dei en Cataluña*, Madrid (RIALP), 2009, 21,5 x 14,5 cm., 230 págs.

Los relatos autobiográficos están siempre llenos de imágenes y de estampas muy vivas con las que quienes los narran, quieren compartir retazos de su vida con sus lectores, invitándolos a contemplar juntos su pasado y a revivir sentimientos y emociones. La obra que presentamos son los recuerdos de D. Alfons Balcells, reconocido médico, Catedrático de Patología, Rector de la Universidad de Salamanca y Miembro de la Real Academia de Medicina. No obstante en una vida que al estar llena de títulos y honores presagia un relato mundano, en ella aparece de pronto la figura de san Josemaría Escrivá de Balaguer, llenando la vida de D. Alfonso de un nuevo aire, y haciendo que su historia personal se convierta en la misma historia del *Opus Dei* en tierras catalanas. Se trata de un relato entrañable, escrito con una gran agilidad y gracia, que sin duda será de un gran provecho para todo tipo de lectores. En ciertos momentos el relato adquiere un ritmo novelesco y la lectura además de ser sumamente grata, es en todo momento edificante, de ellas se puede siempre sacar una enseñanza cristiana. Acompañan a la obra unas interesantísimas fotografías que hacen la lectura más familiar y amena. Una obra pues excelente y de una gran belleza, que invita a reflexionar en la obra de Dios en cada persona.

Aurora CAMPOS

BALLESTER RODRÍGUEZ, Mateo, *La identidad española en la Edad Moderna (1556-1665) Discursos, símbolos y mitos*, Madrid (TÉCNOS), 2010, 23 x 16 cm., 477 págs.

Los abundantes y variados enfoques que sobre el origen del fenómeno nacional han ido apareciendo en el último medio siglo se pueden agrupar en dos perspectivas fundamentales: la modernista y la perennialista. La primera considera que la identidad nacional que aparece en los tiempos contemporáneos, teniendo la Revolución Francesa y los acontecimientos subsiguientes -emancipación colonial, revolución industrial- como los causantes de unas condiciones que posibilitan el nacimiento de la conciencia y realización de lo que se entiende por nación, exigiendo la conquista de lo que se llama soberanía popular como requisito para su efectividad. Es la dominante hoy en día en el ámbito de las ciencias sociales, especialmente en España. La perspectiva denominada perennialista sostiene que ya en periodos anteriores se dieron identidades nacionales concretas. El autor ha querido llevar a cabo un trabajo de profundización de las razones aducidas por cada una de las dos corrientes, ciñéndose al siglo largo que media entre el acceso al trono de Felipe II (1556) y la muerte de Felipe IV (1665). A su juicio, la identidad nacional hispana no es un brote espontáneo que se da ante la invasión napoleónica de España, ni una construcción ideológica del liberalismo, sino que se manifiesta claramente en los pensadores y escritores de ese periodo de los Austrias, por más que no se cumpliera entonces el requisito exigido por los partidarios de la corriente perennialista de que se diera la soberanía popular. ¿Qué es una nación?, es una pregunta de actualidad y que el autor trata de dilucidar en el primer capítulo, con otras palabras que se barajan en el entorno del tema -patria, reino, nacionalidad, corona, identidad nacional-, presentando con nitidez el estado de la cuestión. A partir de ahí, la obra nos presenta los antecedentes de la identidad española desde la Hispania romana al reinado de Carlos I. Desde el capítulo tercero se centrará en el periodo que el autor trata de investigar: el viraje nacionalizador bajo Felipe II, la perspectiva de Huarte de San Juan (IV) y la visión de Juan de Mariana en su Historia (V), la conciencia de "pueblo elegido" (VI), la comedia clásica como expresión de identidad nacional (VII), la actitud ante Francia como coadyuvante de la conciencia nacional (VIII) y el llamado "problema de España" -conciencia de su decadencia y sus problemas- (IX).

En la conclusión (X), en las últimas líneas, expresa el autor claramente su pensamiento al decir que "la existencia de una identidad hispana en la Edad Moderna es, a nuestro juicio, sencillamente un dato histórico, que no es, por lo demás excepcional en relación a otras identidades nacionales". Es consciente el autor de que el libro puede ser mirado con recelo por historiadores y lectores en círculos que hoy día subrayan otras identidades nacionales en lo que tantas veces