Dios, cómo se han dado los diferentes designios de salvación y su interpretación pero llegando a un sincretismo.

Este libro es un buen manual para todos aquellos iniciados que quieran conocer de una manera clara y sencilla lo que afirman las distintas religiones, como las posibles respuestas que se dan a las distintas incógnitas del hombre, pero tratando de dar una nueva perspectiva constructiva.

David González

MELENDO, Tomás, *San Josemaría Escrivá y la familia*, Madrid, (RIALP) 2003, 19 x 12 cm., 215 págs.

La familia es un factor indispensable en la sociedad; de los valores aprendidos en la niñez son y serán los que marquen y permitan desarrollar una personalidad íntegra y con unas costumbres cristiana bien cimentadas, las cuales podrán luego ser transmitidas. Muchas veces nos cuestionamos qué sucede con nuestro mundo, por qué tanto individualismo, egoísmo, violencia, etc. La respuesta es muy sencilla. Cuando fallan las bases principales todo el edificio se desploma. He aquí el valor fundamental de la familia.

Lo que nos presenta este libro es la vivencia tan profunda que la familia tuvo sobre Josemaría Escrivá, la cual marcó toda su existencia. Él será el *ardiente enamorado* que puede servir de modelo a cualquier matrimonio que aspire a llevar a plenitud la aventura de su amor conyugal. Toda la vida del fundador del Opus Dei apunta a una palabra que se alza por encima de todas las restantes: "amor". «*Qué tu vida no sea una vida estéril. Sé útil. Deja paso. Ilumina con la luminaria de tu fe y de tu amor*» (*Camino* 1). Amor a Dios que penetra incluso las más intrascendentes de las realidades cotidianas y las hace reverberar con el brillo de su vigor y belleza infinitos, y el amor a los hombres sirve como trampolín, estímulo y materia para adentrarse más y más en los dominios sobrenaturales.

Así como se cultiva el amor a Dios se ha de cultivar el amor recíproco entre los cónyuges, por ello Josemaría se consideraba a sí mismo como un "loco de Amor de Dios". De ahí que tenga tanto que enseñar a quienes, movidos por un amor hondo y cabal, han entregado todo su ser a una persona del otro sexo, uniéndose con ella de por vida.

En conclusión se puede pensar que este libro va dirigido únicamente a la familia; pero en realidad es accesible para todo aquel que quiera vivir un amor más intenso a su Dios, para el joven que busca y quiere saber cómo llevar una relación de noviazgo, para la mujer que busca que su dignidad sea cada vez más respetada y su papel en la sociedad sea un elemento básico en la transformación de estructuras patriarcales. Sin lugar a dudas quienquiera que sea el lector, sin importar cultura, religión y condición social encontrará en sus páginas un panorama amplio para la vida y para su crecimiento como persona que busca en todo momento la felicidad.

Yovanni Bolaños

PELEGRÍN, Ana, *Repertorio de Antiguos juegos infantiles*, Madrid, (CSIC) 1998, 24 x 17 cm., 599 págs.

Cuando todavía no había ordenadores, ni videojuegos, se solía decir que para conocer una cultura era preciso ver jugar a los niños que pertenecían a ese grupo humano, pues en los juegos quedaban plasmados muchos de los valores de la sociedad en estudio, así como las aspiraciones, los ideales y los propios roles que los niños algún día asumirían dentro de esa estructuración humana, que es una sociedad o cultura. Muchos de los juegos servían como pautas de definición sexual, o bien de preámbulo necesario de socialización, de tal manera que los valores metalingüísticos y metalógicos de la propia cultura o civilización se les transmitieran a las futuras generaciones de esta forma lúdica y entretenida.

La literatura y la misma historia, está llena de las alusiones a estos juegos, tanto como una referencia textual explícita, como con su valor metafórico o de un simple recuerdo. Para un lector contemporáneo muchos de estos juegos antiguos son ya totalmente desconocidos, por lo que su mención en los diversos textos de otros siglos hacen que el lector pierda parte del propio con-texto que estos textos tienen.

De aquí la riqueza de la obra que presentamos. Se trata de un excelente y completísimo repertorio de juegos infantiles, en el que se pretende (y se consigue de manera más que holgada) reunir los juegos infantiles más importantes en el mundo hispánico desde el siglo XV hasta el XX. Para ello la autora se ha basado en tres fuentes principalmente. En

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei