

CREDO

ALOJZ REBULA

Obisk španske kleti



Če zavohaš sod z dobrim vtinom, si ne boš natočil samo enkrat. Tako se tudi ta rubrika vrača k temi, ki se je nekoč že dotaknila, h knjigi POT Španca sv. Jožefa Marije Escrivája, ki jo je Ognjišče pravkar objavilo v novi postavniji izdaji, ki se ji žepni format tudi najbolj prilaga.

Za ljubitelje številke tle podatki o knjigi: 411 izdaj v skupni nakladi 4.592.520 izvodov v 46 jezikih.

A bolj kot založniški uspeh velja rastoče prepričanje, da gre za delo, ki je dejansko Hoja za Kristusom 20. stoletja. Z razliko, ki jo med obe knjigi zaznujemo na eni strani prepad stoletij med srednjim vekom in atomsko dobo, na drugi pa to, da je Hoja za Kristusom pisal menih menthu, POT pa aktiven svetni duhovnik kristjani na splošno. Zato je razumljivo, da daje Escrivájevo delo vtik večje človeškosti in priljudnosti kakor Kempčanovo. A največja razlika je po mojem v tem, da je ta moderni španski svetnik bolj spravljen s tem svetom, da v njem vidi manj solzno dolino kot areno za večnost, da je v bistvu vedrejši, bolj optimist od Kempčana.

Kakšna svežina in modernost diha na primer že iz njegove metaforike: računovodstvo nekega podjetja, transfuzija krvi, reševalna postaja, igralne

karte, kirurgove klešče, Velazquezova slika, nadnaravne olimpijske igre, majhen vijak v vdikeni stroju, taktika, tramvaj... To seveda v klasičnem krščanskem okviru transcendence: smrti, sodbe, pekla, nebes.

V tem našem času, ko je smrt takšen tabu, da je v spodobni družbi neokusno govoriti o njej (pa tudi raku je treba reči »ona huda bolezen«...), se tu smrt ozarja z ustajenjsko vedrino:

»Druge ljudi« smrt zavira in plaši, nas pa smrt – Življenje vzpodbuja in nam daje novih moči. Zanje smrt pomeni konec, za nas začetek ...« (738).

999 izrekov – toliko jih je namreč v knjigi – se dotika vseh življenjskih situacij.

Vzemimo izrek 353: »Si se že kdaj potrudil misliti na to, kako nesmiselno je prenehati biti katoličan, ko prideš na univerzo ali v strokovno društvo ali na znanstveno zborovanje ali v parlament – kakor da bi pustil klobuk v garderobi ...«

Ne manjka niti poklon ženski 982, izrek: »Ženska je močnejša od moškega in bolj zvesta v trenutkih trpljenja – Marija Magdalena, Marija Kleopova in Saloma!«

Skratka: v tej španski kleti je najzlahknejše krščansko vino, s katerim se velja krepiti. V stvarnem kazalu najdeš namreč gesla kot: bolečina, bolezen, notranji boji, poraz, potrnost, skušnjave, stiska, a tudi drznost, kultura, mir, optimizem, študij, veselje ...

Bog živi!

Visita a la bodega española

Si descubres un barril de buen vino, no te servirás sólo una vez. Así también esta rúbrica vuelve al tema, que ya ha tratado alguna vez, al libro *Pot* del español San Josemaría Escrivá, que recientemente ha publicado Ognjišče en una nueva y más cuidada edición, para la cual se adecúa el formato de bolsillo.

Para los amantes de los números, estos datos del libro: 411 ediciones con 4.592.520 ejemplares en conjunto en 46 idiomas.

Más que el éxito editorial vale la convicción que se trata de un trabajo, que es de hecho el *Kempis* (la Imitación de Cristo) del siglo XX. Con la diferencia que a los dos libros separan, por un lado los siglos que van de la edad media a la era atómica y por otro lado que el *Kempis* está escrito por un fraile para un fraile y *Pot* por un activo sacerdote secular para cristianos en general. Por esto es comprensible que el trabajo de Escrivá deje una impresión más humana y afable que el trabajo del *Kempis*. La mayor diferencia para mí es que este moderno santo español está más reconciliado con este mundo, en el cual ve menos un valle de lágrimas y más una palestra para la eternidad, que en el fondo es más sereno y más optimista que el *Kempis*.

Novedad y modernidad respira por ejemplo ya en sus imágenes: contabilidad de empresa, transfusión de sangre, puesto de socorro, juego de cartas, bisturí quirúrgico, cuadro de Velázquez, juegos olímpicos sobrenaturales, pequeño tornillo de una máquina grande, táctica, tranvía... Esto por supuesto en el clásico marco cristiano de la trascendencia: muerte, juicios, infierno, cielo.

En este nuestro tiempo, cuando la muerte es como un tabú, porque es de mal gusto hablar de ella entre gente educada (también el cáncer se debe designar como "aquella grave enfermedad"...), aquí la muerte está iluminada por una serenidad "de resurrección":

"A los 'otros', la muerte les para y sobrecoge. A nosotros, la muerte – la Vida – nos anima y nos impulsa. Para ellos es el fin: para nosotros, el principio" (738).

999 sentencias – esas son ciertamente las del libro – que tocan todas las situaciones de la vida.

Tomemos la sentencia 353: "¿Te has molestado en meditar lo absurdo que es dejar de ser católico, al entrar en la Universidad o en la Asociación profesional o en la Asamblea sabia o en el Parlamento, como quien deja el sombrero en la puerta?"

Ni siquiera falta la alabanza a la mujer en la sentencia 982: "Más recia la mujer que el hombre, y más fiel, a la hora del dolor. ¡María de Magdala y María Cleofás y Salomé!"

En resumen, en esta bodega española se encuentra el más noble vino cristiano, del que vale la pena nutrirse para fortalecernos. En el índice temático encontramos expresiones como: enfermedad, dolor, lucha interior, derrota, abatimiento, tentación, angustia, pero también audacia, cultura, paz, optimismo, estudio, alegría...

¡Que Dios los bendiga!