



**PONTIFICIA UNIVERSITÀ DELLA SANTA CROCE
FACOLTÀ DI TEOLOGIA**

DISSERTATIONES
SERIES THEOLOGICA - LXXII

El presente trabajo constituye una aproximación desde el ámbito de la teología espiritual a la figura de Ernestina de Champourcin (1905-1999), una de las más importantes plumas de la literatura iberoamericana contemporánea y cuyo reconocimiento experimenta en nuestros días un notable progreso. Alberga la esperanza de presentar un testimonio inspirador de la búsqueda de Dios por parte de una mujer poeta y cristiana, a lo largo de su vida y de su obra, partiendo de la reflexión acerca de las posibles relaciones entre la aspiración a la santidad en medio del mundo y la creación artística.

Con este fin, las páginas dibujan en primer lugar un perfil biográfico-espiritual de la escritora estructurado en tres etapas, que corresponden a las tres fases de su producción lírica. A continuación se aborda el juego entre la poesía y la oración, el arte y la santidad, tomando como apoyo fundamental el Magisterio de la Iglesia, las tesis del filósofo Jacques Maritain acerca del particular y las enseñanzas de san Josemaría, fundador del Opus Dei y padre espiritual de la poeta.

Todo este desarrollo permite finalmente ofrecer un recorrido por la poesía de la escritora a la luz de su búsqueda vital de Dios como cristiana y como poeta a lo largo de sus noventa y cuatro años de caminar por esta tierra.

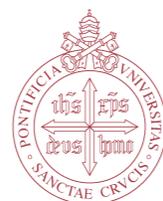
Antonio Rodríguez Tovar (Pamplona, 1990) es un sacerdote de la prelatura del Opus Dei. Graduado en Humanidades por la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona), ejerció su labor docente en centros de educación secundaria antes de trasladarse a Roma, donde se doctoró en Teología Espiritual por la Pontificia Università della Santa Croce. Actualmente se dedica a la cura de almas en Zaragoza.

Misticismo estético, poesía religiosa y
santificación del quehacer literario:
tres etapas de la búsqueda de Dios en la
vida y obra de Ernestina de Champourcin

Antonio Rodríguez Tovar

SERIES THEOLOGICA - LXXII

**Misticismo estético, poesía religiosa y
santificación del quehacer literario:
tres etapas de la búsqueda de Dios en la
vida y obra de Ernestina de Champourcin**



€ 20,00

ISBN 978-88-8333-994-3

Antonio Rodríguez Tovar

EDUSC

