

Mariano Artigas: un filósofo pionero

Mariano Artigas (Zaragoza, 1938-2006) fue uno de los precursores del debate intelectual entre ciencia y religión en España, y su mayor representante en este país durante los últimos años. Antiguo alumno y profesor de la Universidad de Barcelona, consolidó su carrera docente en la Universidad de Navarra donde, con otros cinco profesores de la Universidad, fundó el Grupo de Investigación Ciencia, Razón y Fe.

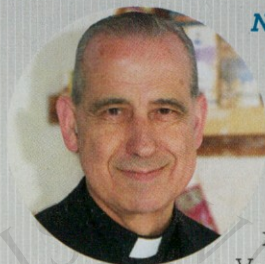
Firmó más de 20 libros y 300 escritos –artículos, prólogos, estudios colectivos...–, por los que recibió numerosas distinciones, entre ellas un premio de la Fundación Templeton. Asimismo, en los últimos diez años ha sacado a la luz cinco títulos en prestigiosas editoriales norteamericanas (Oxford University Press, Johns Hopkins University Press, University Press of America, Templeton Foundation Press), lo que le convierte en el filósofo español que más ha publicado en esta década en Estados Unidos.

En su obra propuso la filosofía como el terreno para acoger el debate entre ciencia y religión, ya que lo consideraba como el saber humano que aborda las *cuestiones últimas*. Así, defendía que la existencia de Dios no podía probarse ni negarse a partir de la ciencia experimental, pero sí encontraba en ésta argumentos racionales congruentes con la fe y de utilidad para la reflexión filosófica.

Su colega estadounidense **Karl Giberson**, profesor de Eastern Nazarene College (EE. UU.), no duda en alabar los aciertos de su legado: “Desprende una gran convicción de que la ciencia y la fe son mutuamente amistosas, y que la visión cristiana tradicional de Dios como un creador es una perspectiva valiosa para alcanzar una cosmovisión científica completa. Formó una cierta claridad y cautela de pensamiento que es un modelo importante para los académicos del campo de la ciencia y la religión”.

Estos son algunos de sus libros fundamentales:

Oracles of science. Celebrity scientists versus god and religion. Escrito en colaboración con **Karl Giberson**, examina escritos de seis intelectuales con gran peso en la opinión pública sobre cuestiones relacionadas con la ciencia y otros aspectos del ser humano, como la religión. Concretamente, se centra en los biólogos **Stephen Jay Gould**, **Richard Dawkins** y **Edward O. Wilson**, y los físicos **Carl Sagan**, **Stephen Hawkin** y **Steven Weinberg**. El volumen analiza el modo en que su prestigio, carisma y polémicas opiniones convierten a estos pensadores en *oráculos de la ciencia*, a pesar de que varios de ellos se muestran beligerantes con la religión y no reflejan con fidelidad el auténtico sentir de la comunidad científica con respecto a la fe.



Negotiating Darwin. The Vatican confronts evolution. Esta obra, realizada junto con los profesores **Thomas Glick** (Universidad de Boston, Estados Unidos) y **Rafael Martínez** (Universidad Pontificia de la Santa Cruz, Italia), revisa la postura del Vaticano frente a la Teoría de la Evolución a lo largo del último cuarto del siglo XIX. En ella se repasa la cuidadosa reacción del Vaticano ante las pretensiones de seis católicos de conciliar la teoría del biólogo británico y el cristianismo en las décadas siguientes a la publicación de *El origen de las especies*. Para reconstruir los casos, relatar el desarrollo de las deliberaciones y explicar su puesta en práctica, los tres autores recurren a fuentes de primera mano: documentos procedentes de los Archivos del Vaticano.

The mind of the universe. Understanding science and religion. A lo largo de ocho capítulos, **Mariano Artigas** reflexiona acerca de la Teoría del Caos, la evolución biológica, la termodinámica, la teología, la racionalidad y ética de la ciencia, y los escritos de autoridades como **Karl Popper**. Asume que ni la ciencia ni la teología tienen respuestas para todo, por lo que propone crear un puente entre ellas a partir de herramientas intelectuales que contengan elementos comunes a ambas, con la filosofía como factor apoyo para la mediación. Como ejemplo de que es posible el diálogo, recuerda que el cristianismo ha constituido a lo largo de la historia un sustento cultural que ha auspiciado el impulso de la ciencia.

Galileo en Roma. Crónica de 500 días. Este libro, basado en los documentos originales del Caso Galileo, se centra en las seis largas visitas que el científico realizó a Roma, durante las cuales se reunió con el Papa, eclesiásticos de alto rango, literatos y otros intelectuales. En él, **Mariano Artigas** y **William R. Shea** no discuten las interpretaciones del caso, sino que proporcionan datos objetivos para que cualquier lector –especializado o no– conozca los datos de primera mano y saque sus propias conclusiones. La versión original ha sido publicada por Oxford University Press, y también existen otras en alemán, italiano, coreano, japonés y español. “Representa lo mejor que se ha escrito sobre **Galileo** en la época moderna”, destacó en una reseña la revista *First Things* (Estados Unidos).