

O'SHEA, COVADONGA, *Volvería a vivir: incluso en los días nublados*, Madrid, La Esfera de los libros, 2023, 296 pp. + [32] pp. de il.

Covadonga O'Shea (Guecho, Vizcaya, 1938) recuerda sus años en la Universidad de Navarra, donde realizó estudios de Filosofía y Letras y Periodismo. Durante esos años de estudiante conoció y se incorporó al Opus Dei.

Buena parte del libro se refiere a su labor como directora –durante más de veinticinco años– de la revista orientada a la mujer, *Telva*. Esta publicación nació bajo el impulso del fundador del Opus Dei como un foco de influencia en la moda y en otros aspectos relativos a la mujer. La revista fue pionera por los temas y retos que encaró: la formación de la mujer, sus derechos («en *Telva* comenzamos a dar la batalla a favor de la vida en 1972 informando de la realidad del aborto», dice la autora) y libertades («sin perder su esencia»), y el modo de entender la moda que hace compatible seguir unas tendencias con la libertad y la fidelidad a lo que cada uno es. Además, creó el premio *Telva* a la solidaridad, «animando a los lectores más jóvenes a acercarse a los demás». Según la autora, *Telva* fue un referente internacional en revistas de esta temática.

En este libro va narrando, al hilo de algunos datos autobiográficos, su trayectoria profesional y cómo su trabajo al frente de la revista le dio ocasión de conocer y entrevistar a personajes destacados del siglo XX: científicos, escritores, pensadores y filósofos, músicos, políticos, miembros de la nobleza europea, académicos, empresarios, artistas, mecenas, periodistas, infinidad de diseñadores y modistos de primera línea, etc. Aportando los aspectos más humanos, positivos y entrañables de estos personajes.

En la cuarta y última parte del libro trata sobre la mujer –sus derechos– como protagonista de las distintas conferencias internacionales: «Que nos hagan escuelas para educar a nuestros hijos. Que nos consigan agua corriente y carreteras. Que nos reconozcan el derecho a vivir dignamente», decía una de las mujeres originaria de un país en desarrollo que asistía a esas conferencias, mientras se gritaban e imponían eslóganes y acciones partidistas y ajenos a la realidad.

Entre los libros de la autora cabe destacar *Así es Amancio Ortega, el hombre que creó Zara*, de carácter biográfico. Y entre sus creaciones vale la pena mencionar la puesta en marcha del Instituto Superior de Empresa y Moda (ISEM), incorporado hace unos años a la Universidad de Navarra.

María Luisa Galdón

DOI: 10.48275/setd.19.2025.29

SORIA, CARLOS, *Momentos del Fundador de la Universidad de Navarra*, Pamplona, Eunsa, 2024, 163 pp.

Carlos Soria describe en este breve libro la relación de Josemaría Escrivá de Balaguer con Navarra y la universidad promovida en esta región por el Opus Dei. Soria, antiguo profesor y decano de su Facultad de Comunicación (1975-1984), narra los