

su vida en Dios. Habla también de la labor de Fernando al frente de la Acción Católica, su humanismo trascendente ligado al origen de la COPE y su ayuda a diversas familias religiosas. Es, pues, una obra de gran valor y belleza, y un magnífico testimonio de que también hoy se puede seguir viviendo el matrimonio con santidad, cuando se tienen puestos en Dios el fundamento de la vida y el corazón.—CRISTINA DE LA FUENTE.

CYPRIEN DE CARTAGE: *La jalousie et l'envie. Introduction, texte critique, traduction, notes et index* (éd. Michel Poirier), Paris (LES ÉDITIONS DU CERF) 2008, 148 pp.

San Cipriano, como pastor del pueblo de Cartago, era consciente de que debía instruir a su grey y corregir sus defectos y errores. Esta obra sobre los celos y la envidia es una clara muestra de su preocupación pastoral y catequética. El editor, M. Poirier, nos ofrece en la introducción, en primer lugar, la fecha y las circunstancias en las que san Cipriano escribió el libro *De zelo et timore*. Posteriormente presenta un esquema del contenido de la obra, así como una explicación del vocabulario usado en ella por san Cipriano. Además, Poirier informa de manera sintética del problema que existe en torno a las fuentes de esta obra de Cipriano, así como de las técnicas retóricas usadas por este obispo mártir de Cartago. Finalmente recoge una abundante bibliografía. El texto de san Cipriano viene acompañado de un nutrido número de notas explicativas que facilitan la lectura, y al final del texto se leen aclaraciones más amplias sobre diversos temas importantes en san Cipriano. Por ejemplo, los celos y la envidia en la tipología que de las pasiones presenta Cicerón; los celos del demonio frente al hombre; san Cipriano y los judíos; qué significa para Cipriano el término *hæresis*, si sólo designa la herejía o también toda disidencia. Junto con estas notas se ofrecen los índices acostumbrados de citas de la Sagrada Escritura y el de las palabras más importantes. Una obra excelentemente editada y que dignamente forma parte de la valiosísima colección *Sources Chrétiennes*.—ENRIQUE A. EGÚARTE.

ECHÉVARRÍA, Javier: *Vivir la santa misa*, Madrid (RIALP) 2010, 196 pp.

La santa misa ha sido siempre uno de los mayores patrimonios espirituales de los cristianos, y éste es el sentimiento de los últimos Papas, tanto Juan Pablo II como Benedicto XVI. En concordancia con este sentimiento de toda la Iglesia, el autor de la presente obra, quien es desde 1994 el Prelado del *Opus Dei*, nos invita a alimentar nuestra espiritualidad con la vivencia de la misa. Por ello el autor propone una serie de reflexiones y meditaciones para cada una de las partes de la misa. Las palabras del autor son acompañadas y corroboradas por numerosas citas del magisterio pontificio, tanto de Juan Pablo II, como de Benedicto XVI, así como con citas de san Josemaría Escrivá, del Vaticano II, del Catecismo de la Iglesia católica y de los santos Padres. Como el autor señala citando a san Josemaría Escrivá de Balaguer, el propósito del libro es invitar a «amar la santa misa, que debe ser el centro de nuestro día. Si vivimos bien la misa, ¿cómo no continuar luego el resto de la jornada con el pensamiento en el Señor, con la comezón de no apartarnos de su presencia, para trabajar como él trabajaba y amar como él amaba?». Estas páginas pueden ser útil instrumento de meditación y de espiritual.—HEINRICH WEINBERG.

EGÚÍBAR, Mercedes: *Orar con el salmo II*, Madrid (RIALP) 2008, 252 pp.

El nombre de la autora no es desconocido. En esta editorial había publicado otro libro también sobre el salmo II, titulado *¿Por qué se amotinan las gentes? Ahora la escritora vuelve a invitarnos a reflexionar sobre esa pieza. La meditación de cada versillo contiene una explicación de él y una aplicación a la vida cristiana cotidiana; se añade una serie de textos de ayuda, es decir, una breve antología de textos de grandes autores de la espiritualidad católica, tanto de la patristica (la carta a Diogneto y san Agustín, entre otros), así como de la mística y del mapa hagiográfico (santa Catalina de Siena, santa Faustina, san Josemaría Escrivá de Balaguer, etcétera) y del magisterio de la Iglesia (Juan Pablo II, Benedicto XVI). Los textos han sido muy bien escogidos y son de una utilidad para la reflexión. Por ello, la presente obra puede tener una triple finalidad: servir como herramienta de formación y lectura espiritual, como libro de meditación o como ayuda para orar con ese salmo. El ritmo narrativo de la autora es ágil, y sus reflexiones son*