

marse este principio una vez más. Hombres y mujeres que han sabido estar el uno al lado del otro, aun cuando las cosas que sucedían al uno o al otro no eran compartidas plenamente por su pareja. Hay nueve matrimonios de reyes, siete de escritores, uno de artesanos, uno de historiadores, uno de políticos, uno de músicos, y uno de científicos. La mayoría de ellos se casaron por amor, pero en algunos casos fueron los padres los que concertaron la boda. Después el amor surgió. Algunos son tan famosos como: Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, Tomás Moro y Juana Colt, Juan Sebastian Bach y Ana Magdalena, Alfonso XII y María de las Mercedes, Pierre Curie y María Sklodowska, Gilbert K. Chesterton y Frances Bloogg, Jacques Maritain y Raisa Oumancoff, Antonio Machado y Leonor Izquierdo, Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí, Miguel Delibes y Ángeles de Castro, Fabiola de Mora y Aragón y Balduino I de Bélgica. Aquí tienen mucho que aprender los matrimonios, sobre todo aquellos en los que no todo funciona a pleno rendimiento. A. MONTERO.

SANTO CURA DE ARS, *Vida y virtud. Homilias II*, Ed. Rialp, Madrid, 2011, 271 pp.

Esta editorial ya publicó en su día un primer volumen de Homilias del Santo Cura de Ars sobre el amor y el perdón. En este segundo tomo se publican doce Homilias dominicales a sus feligreses sobre temas tan variados como variado es el contenido de los evangelios a que hacen referencia: Sobre la esperanza, la comunión, la virtud verdadera y falsa, las lágrimas de Jesucristo, el orgullo, el juicio temerario, etc. Poco importará en realidad el tema, lo que importa es que quien lo trata es nada menos que el Santo Cura de Ars. El lector encontrará en algunos temas un tono, quizás, de excesiva dureza contra el vicio y el pecado, pero también advertirá la infinita caridad con que se pronuncian esas palabras. El Santo Cura de Ars siempre combatió el pecado como ofensa a Dios, infinitamente justo y misericordioso. A. MONTERO.

BURKHART, E.-LÓPEZ, J., *Vida cotidiana y santidad en la enseñanza de San Josemaría II. Estudio de teología espiritual*, Ed. Rialp, Madrid, 2011, 527 pp.

Este es el segundo volumen que los autores están realizando sobre el tema de la Vida cotidiana y la santidad en la obra de San Josemaría. El primer volumen estuvo dedicado al fin de la vida cristiana. Éste, al sujeto de la vida cristiana que es el cristiano. Como los autores tienen en mente el primer volumen y quieren que los tres volúmenes figuren como un todo, comienzan por el capítulo cuarto siguiendo el orden del primero. Todo está sometido a un esquema rigurosamente escolástico que, en cierto modo, desvanece la frescura del texto original que ha sido previsto para una homilía o para una publicación menos docta, como puede ser *Camino, Es Cristo que pasa*,

*Santo Rosario, Vía crucis, etc.* El cuarto capítulo está dedicado a la filiación divina, y el quinto a la libertad de los hijos de Dios. El sexto, al amor de los hijos de Dios y a las virtudes cristianas, donde tienen cabida las tres virtudes teologales, las cuatro virtudes cardinales con sus derivadas, la humildad y los dones del Espíritu Santo. Tremendo trabajo el de los autores para encajillar el pensamiento de San Josemaría en unos esquemas tan clásicos. A. MONTERO.

GASPARINO, A., *Gesú Maestro di preghiera*, Ed. Elledici, Torino, 176 pp.

Este libro contiene seis preciosos capítulos sobre la Oración teniendo a Jesús por Maestro: 1. Los primeros pasos de la oración. 2. Jesús nos enseña a orar. 3. Orar y pedir con fe. 4. Orar y decir "gracias". 5. Se ora con el corazón. 6. Nos atrevemos a decir: Padre nuestro. Pero hay que decir que han sido compuestos por otro maestro de oración: el P. Gasparino que tuvo siempre por lema: si la oración no se convierte en vida y no te abre a los pobres, puedes estar seguro, es una oración hipócrita. Fundador de la *Ciudad de los muchachos*, las comunidades de ellos y de ellas que los acogen están presentes prácticamente en todo el mundo. El P. Gasparino publicó a lo largo de su vida muchas cosas sobre la oración. Él murió en 2010, y estos seis capítulos han sido seleccionados por Enzo Bianco de otras obras suyas, conteniendo, sin embargo, toda la frescura y la vitalidad de quien fuera, también él, maestro de oración. A. Montero.

LARRA LOMAS, L.-E., *Un fraile vestido de cardenal. Conversaciones con Carlos Amigo Vallejo*, Ed. San Pablo, Madrid, 2011, 272 pp.

De cierto tiempo a esta parte venimos asistiendo a publicaciones eclesiológicas que son una entrevista con el personaje de principio a fin, como fue el caso con el entonces Cardenal Ratzinger y, más recientemente, con Carlo María Martini, arzobispo de Milán. En un libro así queda retratado el personaje, como suele decirse, por todos sus cuatro costados. Es lo que principalmente reflejan estas páginas: la categoría moral y cristiana de un hombre que es cardenal, pero que ha seguido una trayectoria humana y cristiana acrisolada desde sus más jóvenes años. Leyendo estas páginas uno saca la conclusión de que D. Carlos tenía categoría de cardenal desde la misma infancia: respeto sin fisuras a toda persona sea de la condición que sea, sentido del deber, amor cristiano. Esto se lo inculcaron sus padres más que con imposiciones con la fuerza arrastradora del ejemplo. Preciosas las páginas en que habla de su ambiente de familia y de sus padres. Ahí crecieron los primeros brotes de su don de gentes y de su capacidad de entendimiento con personas de toda clase y condición, como lo demostró siendo arzobispo de Tánger y posteriormente de Sevilla. En la entrevista se abordan temas como la Vida y la Vocación, la Política y la Sociedad, Fe y Cultura, Dios e Iglesia,