

Se va a encontrar aquí un pensamiento de enorme radicalidad en todos los pasos que describe. Esta es la doctrina de una espiritualidad del más alto vuelo, que se orienta abiertamente a la vida mística. A quien mental o vivencialmente se conforme con menos, este libro podrá parecer en más de un momento excesivo. Dentro su perfecta seriedad y esencialidad, en abstracción plena de toda circunstancia histórico-cultural, la obra exhibe un gran equilibrio interior, al que corresponden la claridad, elegancia y precisión conceptual. En algún momento, en especial en el segunda parte que describe la acción de Dios, no se sabe qué admirar más si la intensidad y precisión del texto o la personalísima experiencia mística del autor que se adivina sin esfuerzo detrás de esta escritura de fuerza inusitada. Se termina la lectura de este libro con la certeza de haberse topado con un clásico de la mística cristiana. Si es frecuente la referencia a la tradición carmelitana (San Juan, las dos Teresas), además de alguna cita explícita de S. Agustín, el pensamiento de éste resuena en varios momentos a respecto de la interioridad, encontrando en el párrafo 68 una formulación impresionante. No tenemos duda sobre la conveniencia de una traducción de esta obra a nuestra lengua; haría poner en circulación entre nosotros, con seguro provecho, el discurso más depurado, más exigente y más alentador sobre la contemplación de Dios en su vertiente ascética y mística.

GONZALO TEJERINA ARIAS

MÉNDIZ, Alfonso - BRAGE, Juan Ángel (Coords.), *Un Amor siempre joven. Enseñanzas de San José María Escrivá sobre la familia*, Ed. PALABRA, Madrid 2003, 357 pp.

A estas alturas nadie va a descubrir la personalidad y la obra de San José María Escrivá de Balaguer ni su producción literaria. Pero sí es conveniente de vez en cuando dar a conocer o divulgar algunos aspectos de su labor pastoral y de sus escritos. El volumen que hoy presentamos se centra en una institución muy humana y muy cristiana: La familia. En él los coordinadores de la obra, Alfonso Méndiz y Juan Ángel Brage, grandes conocedores de la vida y apostolado del Fundador del *Opus Dei*, nos presentan la doctrina que él nos dejó sobre este tema en sus dichos y en sus libros, y otros trabajos elaborados por diversos autores, teniendo siempre presente su persona y sus enseñanzas.

La obra contiene un prólogo del Cardenal Alfonso López Trujillo, Presidente del Pontificio Consejo para la Familia y una serie de artículos agrupados en cuatro grandes bloques: El primero presenta «tres estudios preliminares» que enfocan de modo diverso una idea central de Escrivá: que el matrimonio es una auténtica vocación divina y un camino de santificación personal; los autores son Mons. Francisco Gil Hellín, arzobispo de Burgos y hasta hace poco Secretario del Pontificio Consejo para la Familia; Mons. Juan Antonio Reig, obispo de Segorbe-Castellón y Presidente de la Comisión para la Familia en el seno de la Conferencia Episcopal; y Mons. Ramón Herrando Prat de la Riba, Vicario Regional del *Opus Dei* en España. El segundo bloque recoge una selección de textos de su predicación oral sobre la familia, pronunciados en un marco cronológico muy definido...Precede a esa selección un breve apunte un breve apunte (*De tertulia con San Josémaría*) que trata de ilustrar dos aspectos: lo que Escrivá de Balaguer significaba la 'tertulia',

como específico género de catequesis oral; y las circunstancias que rodearon aquellos viajes apostólicos suyos durante el primer lustro de los años setenta. El bloque tercero presenta un conjunto de estudios sobre las enseñanzas del Fundador del *Opus Dei* en torno a cuatro grandes temas: Matrimonio y amor conyugal y la familia. Son trece ensayos agrupados en torno a cuatro grandes temas: Matrimonio y amor conyugal, Vida familia, Mujer y familia, y Educación de los hijos. Los autores proceden de campos científicos muy diversos, por lo que sus aproximaciones a la institución familiar enriquecen el conjunto con una pluralidad de enfoques y perspectivas». El cuarto bloque nos presenta «un conjunto de testimonios en torno a la figura de Escrivá y la familia de Balaguer». Con un tono más íntimo, casi biográfico, algunos autores recuerdan sus encuentros con el nuevo santo o ponen de manifiesto la fuerza revitalizadora de su mensaje sobre su propia vida personal y familiar» (Cfr. Prólogo, pp. 10-11). Embellecen y completan el texto, a la vez que hacen más amena su lectura, las numerosas fotografías de San Josemaría con muchos de los protagonistas del libro, así como los retratos de los autores de los artículos que integran la obra. El libro está muy bien presentado y nos aporta un material muy valioso para darnos la idea de lo que pensaba San Josemaría Escrivá de Balaguer sobre la familia y para hacer frente a la crisis por la que atraviesa esta institución, primordial para hombres y para los cristianos.

ISIDRO DE LA VIUDA

RANKKA, Kristine M., *La mujer y el valor del sufrimiento. Un tremendo y asombroso remar hacia Dios*, Ed. DESCLÉE DE BOUWER (Col. En clave de mujer), Bilbao 2003, 320 pp.

Con la opinión de Dorothee Sölle sobre la teología cristiana que «procede del contraste entre la vida que experimentamos como finita y constreñida por fuerzas negativas y la promesa de vida abundante del Evangelio» (Jn. 10, 10), se abre el estudio de Kristine M. Rankka sobre el sufrimiento humano desde la interpretación feminista moderna. La amplitud y profundidad del análisis se combina con un ágil y límpido discurso que hace fácil la lectura de un texto pedagógico, fluido, enriquecedor. El sufrimiento «trágico» o «radical» nos desvela una espiritualidad místico-política que partiendo de lo individual y lo contemplativo concluye en lo comunitario-interpersonal y en una praxis concreta. Así desplegamos de la mano de la autora un pliego arcano e intocable, el sufrimiento, con chocante novedad, pues lo abre una mano femenina que desvela el pensar y sentir de las mujeres sobre el asunto.

El pórtico del libro es la misma definición de la experiencia del dolor, las implicaciones de la reflexión sobre ello en la antropología, en la imagen de Dios, en el mensaje de Jesús y en el propio concepto de redención. El recorrido por las teodiceas tradicionales y por otras perspectivas teológicas se detiene en el «sufrimiento de Dios» por el que ya no se acepta el sufrimiento simplemente como mandado o permitido por un Dios que permanece lejano, sino que su implicación en la angustia humana —por Jesucristo— afirma el sentido del sufrimiento y ofrece una esperanza en la aflicción. La perspectiva presentada por la teología de la libe-