

comme « *Emmanû-El* », et sur l'utilité de la bibliographie des différentes versions de la Bible en hébreu, araméen, grec et syriaque, proposée aux lecteurs. Il eût été sans doute plus judicieux de les renvoyer à des ouvrages plus accessibles.

Sans remettre en cause le principe des annotations, on ne peut s'empêcher aussi de les trouver parfois, soit trop techniques, soit un peu courtes, alors que la mise en page ne semble pas avoir imposé des restrictions à leurs dimensions ; ainsi, en plus des cas signalés ci-dessus, la trop brève notice en 15 lignes sur l'historique du Rosaire. Enfin, d'un simple point de vue pastoral, on est droit de reposer la question du choix de la dernière série (surajoutée) de centons bibliques sur le retour du Christ. N'y a-t-il vraiment dans l'Écriture que certains de ces textes dont l'interprétation difficile ne saurait être résolue par des simples notes et qui risquent de poser plus de problèmes qu'ils n'apportent de lumière ? Après avoir salué Marie, dans l'avant-dernière série, par toutes sortes de titres (non bibliques) qui manifestent sa royauté, on ne manquera d'être frappé qu'à la fin de ce volume sur le Rosaire avec la Bible, elle se trouve pratiquement absente de ces dernières pages. Enfin, s'il était permis de faire une suggestion, ne serait-il pas bon, par exemple, de consacrer une annexe aux Mystères joyeux par une série de textes sur Cana et sur l'accueil par Marie de la Bonne Nouvelle ?

Dans la mesure où les remarques qui précèdent sont bien fondées, ne serait-il pas possible d'envisager, pour la réédition de ce volume dont le succès atteste déjà la valeur, une révision d'ensemble animée d'un esprit plus pastoral, mais qui ne sacrifierait en rien à la rigueur d'une science biblique dont les limites, pourtant, ne sauraient se cantonner à la seule recherche du sens littéral ? Est-il impensable de croire que l'aide fraternelle d'exégètes et de pasteurs, acquis à la cause du Rosaire, n'apporte à l'auteur ce complément indispensable ?

**

Mgr Josémaría ESCRIVA DE BALAGUER. — **Saint Rosaire.** — (12 x 18,5), 124 p., illustré. — Paris Téqui, 1976.

On ne peut manquer de signaler cette réédition d'un livre déjà ancien du fondateur de l'*Opus Dei* († 1975), puisque la 5^e édition espagnole dont on nous donne ici la préface remonte à 1952. Depuis, les rééditions se sont succédées jusqu'à celle-ci, merveilleusement imprimée et illustrée par de très belles reproductions tirées des *Heures de Louis de Laval* (xv^e siècle) et du *couronnement de la Vierge* par Jean Fouquet. Chaque Mystère est introduit par une sorte de dialogue amical avec le lecteur. Quelques phrases toutes simples fournissent de précieuses clés pour introduire à la contemplation, à la prière des *Ave* : composition du lieu, et citations de textes bibliques permettent d'entrer de plain-pied, pourrait-on dire, dans la vie du Christ et de sa mère, dont les fruits nous sont rendus présents aujourd'hui dans la prière des petits : « Mon ami, si tu veux être grand, fais-toi petit ! ». C'est ainsi que le Rosaire sera en vérité « un continué acte de foi, d'espérance et d'amour, d'adoration et de repentir ».

Une seule remarque d'ordre pratique : il eût été sans doute plus utile de placer les illustrations en regard du texte et non avant lui (en pages paires), mais les lois de l'édition ne sont pas tou-

jours celles des utilisateurs et l'on pourra toujours se reporter du texte à ces très belles images couleur, fort bien venues.

**

Alain GORIUS. — **Prier avec Marie.** — (12 x 20), 46 p. illustré. — Paris, Nouvelles éditions Mame, 1977.

Cette petite brochure se donne comme but d'aider à « *prier avec Marie* » et cela présente pour l'auteur au moins deux significations. D'abord, « *prier avec Marie* », cela revient à « se brancher » sur l'Esprit, parce qu'il a accompli en elle des merveilles, parce qu'elle lui doit d'être la Mère de Dieu et notre mère. « *Prier avec Marie* », c'est aussi faire de la récitation du chapelet une prière, c'est-à-dire aussi bien une contemplation qu'une humble demande. Voilà pourquoi l'auteur nous propose, pour chacune des saisons de l'année, quatre schémas de récitation des mystères joyeux, douloureux et glorieux du Rosaire, assortis, de-ci de-là, de citations de textes. Pour l'automne (temps des rentrées), pour l'hiver (temps de Noël, propice à la méditation de la Maternité de Marie), pour le printemps (temps pascal) et pour l'été (temps des vacances et de la contemplation), on trouvera donc ici une manière un peu différente de prier le Rosaire, avec pour chaque série de Mystères, une citation de l'Écriture, un commentaire spirituel, une ou plusieurs intentions introduites par la formule « *prier pour* » : autant de suggestions pour alimenter et renouveler au fil des jours cette prière « avec Marie » qu'est le Rosaire.

**

Sylvain KERSELEERS. — « **Ave Maria, Gratia plena.** Les effets salutaires de l'*Ave Maria*. — (13,5 x 21) 72 p., Louvain, 1974. — Edit, Sintal, 2^e édition.

Sans doute y a-t-il encore des lecteurs pour ces récits, tirés en très grande partie des *Gloires de Marie* de saint Alphonse de Liguori, mais ces citations sont pratiquement incontrôlables et d'un autre temps ! Par ailleurs, il paraît assez difficile de suivre l'auteur quand il affirme que « la dévotion du Rosaire a été révélée par la Bienheureuse Vierge Marie elle-même à saint Dominique » ou que de réciter l'*Ave Maria*, « c'est procurer à Marie les joies les plus intimes de sa vie terrestre » (p. 11). On doit signaler aussi que le texte de la Messe *Salve Sancta Parens*, publié ici en latin et en français, n'est pas celui du Missel romain de Paul VI. Le désir d'édification qui visiblement anime l'auteur est presque partout en porte-à-faux avec l'histoire. Achat inutile.

**

Fr. Jean-Donatien LEVESQUE, O.P. — **La Bonne Nouvelle du Rosaire. Guide de prière pour célébrer les mystères du Christ avec Marie.** — (11 x 16) 49 p. — Centre du Rosaire, 130, Rue Vauban, 69006 Lyon, 1976.

Du format et de l'épaisseur d'un agenda, présenté sous couverture en vinyl, ce « *Rosaire de poche* » présente pour chaque Mystère (suggéré aussi par un cliché, assez médiocre) des textes de la Bible, une série de dix « *clausules* » destinées à soutenir la contemplation au cours de la récitation de chaque diaizne, enfin une « *prière pour notre temps* » en guise de conclusion. Ce guide de