

interpretazione e contestualizzazione di molti aspetti della vita del personaggio che è oggetto dello studio.

Questa biografia attinge, come affermato nella presentazione, buona parte delle fonti dal materiale documentario della causa di beatificazione; l'autore ringrazia infatti il postulatore Rev. Dott. Andreas Wildhaber per la sua collaborazione riguardo alle fonti. Questa dipendenza da testi scritti in preparazione del processo di beatificazione è palese lungo tutto il libro; esso è diviso in due parti: una più lunga (i primi sei capitoli, 116 pp.) ripercorre la vita di Toni Zweifel seguendo un criterio cronologico, dalla nascita alla morte; la seconda parte è formata da un solo capitolo, il settimo, che è però assai più lungo degli altri (50 pp.) e presenta un profilo spirituale dell'ingegnere svizzero.

La parte più interessante per lo studioso di storia in questo libro consiste nei capitoli dedicati al suo impegno professionale; la spiritualità dell'Opus Dei ha come uno degli aspetti basilari la santificazione del lavoro; e dunque risulta di grande interesse poter studiare degli esempi pratici di laici della prelatura nel loro sforzo per tradurre in realtà questo ideale di vita cristiana. Terminati gli studi, Zweifel lavorò dapprima come ingegnere dell'impresa Contraves, quindi al Politecnico di Zurigo, per iniziare poi, a partire dal 1972, la Fondazione Limmat (tuttora esistente), che negli anni successivi ha patrocinato e finanziato una grande quantità di progetti sociali in tutto il mondo, soprattutto in aree sottosviluppate.

Un ampio spazio del libro è anche dedicato a narrare gli ultimi anni di vita di Zweifel, contrassegnati da una dura malattia che lo condusse alla morte, con la quale seppe convivere sino all'ultimo con grande dignità, serenità e fede cristiana.

Per terminare questa breve rassegna, va infine segnalato che la biografia è scritta molto bene, con la narrazione che fluisce in modo naturale, armonico, sereno. Un libro, dunque, che unisce le caratteristiche del genere biografico a quelle della lettura edificante, e che risulta anche utile per lo storico della Chiesa nel mondo contemporaneo, che può rinvenire nella vita di Antonio Zweifel un esempio di impegno cristiano laicale, posto in un periodo storico – quello che dalla Rivoluzione Francese giunge sino ai nostri tempi – nel quale il mondo cattolico ha compiuto un enorme sforzo di mobilitazione dei fedeli comuni al servizio dell'evangelizzazione, nonché nella difesa della compagine ecclesiale.

Carlo Pioppi

José Luis OLAIZOLA, *Retazos de una vida literaria*, Madrid, Palabra, 2019, 222 pp.

Breve, amena, sencilla y divertida, así podría resumirse la obra en la que el escritor José Luis Olaizola relata sus memorias. Con frescura, sin apariencias y desde la libertad que otorga tener más de noventa años, ser autor de ochenta libros, haber sido galardonado con varios de los premios más prestigiosos (Ateneo de Sevilla, Premio

Planeta, Premio Barco de Vapor...) y saber, sin duda, que, dado que son sus memorias, puede hacer lo que quiera con ellas.

Desde su niñez entre San Sebastián y Madrid, sus recuerdos de la Guerra Civil española, los estudios de Derecho, sus primeros pasos en el mundo de la abogacía y como ejecutivo, el salto a la literatura hasta, como él mismo dice, “la niña de sus ojos”, la ONG Somos Uno. La trayectoria profesional es el eje que permite seguir de manera cronológica su historia, aunque lo que realmente marca su vida son determinadas personas, a las que no duda en ceder protagonismo y a través de las cuales explica los dos acontecimientos más importantes de su vida: conocer a Marisa, su mujer y mejor asesora literaria, y encontrar el Opus Dei, gracias a su hermano Bibiano (p. 105). A este último aspecto le dedica específicamente dos capítulos y se presenta como la causa de su transformación personal, desde el momento en que cumplió los treinta años. En cualquier caso, tanto su mujer como el Opus Dei van apareciendo a lo largo de todo el libro, reflejando la influencia que han tenido en su vida. Además, destacan los capítulos dedicados a Somos Uno y a su amigo Juan Antonio Vallejo-Nágera.

A lo largo de diecinueve capítulos, de extensión desigual, y un epílogo, el autor relata los pasos que ha ido dando en su carrera hasta convertirse no solo en el escritor, sino también en la persona. Probablemente más lo segundo que lo primero. Los dos primeros capítulos tienen un carácter general e introductorio, lo que provoca algunas repeticiones con pasajes posteriores del libro.

Los demás siguen un orden cronológico, desde sus antepasados hasta su etapa de escritor, incluyendo la aventura tailandesa y su amistad con Vallejo-Nágera y el libro que escribió sobre su vida. En la mayoría de los capítulos el título es informativo y se intuye perfectamente el contenido del mismo. En otros ha optado por algo más literario, que casi siempre ayuda a generar expectativas.

A pesar de que el título del libro hace referencia directa a la literatura, Olaizola no menciona todos sus libros, sino que van apareciendo los más significativos, de manera natural según las circunstancias. De algunos explica su origen porque están relacionados con acontecimientos que le marcaron personalmente, y otros porque ganó algún premio y por tanto están muy relacionados con su carrera literaria. Pero lo que queda patente es que, a pesar de ser escritor y haber disfrutado de su trabajo toda la vida, no lo es todo en su trayectoria, y el resultado final (un libro) es en realidad fruto de otros muchos factores, como el trabajo y la ilusión, y que a su vez genera unas satisfacciones difíciles de calcular, como puede ser la ONG en Tailandia que surgió a raíz de Cucho.

Se trata de un libro entretenido, con el que se disfruta también por la sencillez y desparpajo con el que está escrito. Por otro lado, quizá para generar mayor cercanía, mezcla el lenguaje coloquial y el formal. En alguna ocasión hace uso de palabras anticuadas o de expresiones que en la actualidad llaman la atención, por ejemplo las relacionadas con las mujeres, más en un tema tan sensible hoy en día. No obstante, lo mismo que sucede con algunas repeticiones o cambios argumentales que

generan cierto desorden, esa franqueza es un reflejo de la naturalidad y sobre todo de la espontaneidad en que está escrito el libro.

Por último, al tratarse de unas memorias –podría decirse, incluso, informales–, no se espera el uso de fuentes documentales que apoyen lo relatado ni mucho menos. Aunque sí es cierto que en ocasiones narra acontecimientos en los que sorprende un recuerdo tan vivo, de palabras o pensamientos, y otras en cambio que pasen de manera tan desapercibida o de las que no recuerde aspectos básicos.

En definitiva un libro divertido y ameno a través del que se puede descubrir a un José Luis Olaizola sincero, transparente y socarrón, al tiempo que cercano, vivo y natural. Con el interés de mostrar desde la perspectiva de la memoria personal cómo influye la pertenencia al Opus Dei en la vida diaria de una persona, en este caso de un escritor.

Ana Escauriaza

Álvaro SÁNCHEZ LEÓN, *En la tierra, como en el Cielo. Historias con alma, corazón y vida de Javier Echevarría*, Madrid, Rialp, 2018, 359 pp.

Si tratta del primo grande libro pubblicato su mons. Javier Echevarría, secondo successore di Josemaría Escrivá alla guida dell'Opus Dei, deceduto nel dicembre 2016. Prima di questo libro era stata data alle stampe solo una breve biografia in italiano (nel 2017: *Mons. Javier Echevarría. Prelato dell'Opus Dei nel solco di san Josemaría*, scritto da Gabriele della Balda, di sole 47 pagine).

Questo libro non è però una biografia, ma una raccolta di impressioni, basate su molte interviste realizzate a persone che hanno conosciuto mons. Echevarría, per lo più negli ultimi anni della sua vita, e in gran maggioranza membri dell'Opus Dei, in genere suoi stretti collaboratori. L'opera è divisa per temi e non segue quindi un filo cronologico; lo stile è giornalistico.

Il libro può essere di utilità per lo studioso o il ricercatore di storia: in primo luogo per la scarsità di opere su questo importante personaggio del panorama ecclesiale a cavallo tra XX e XXI secolo: e dunque, seppure con un paziente lavoro di ricerca, vi si possono rinvenire non pochi dati biografici di questo prelado dell'Opus Dei. Inoltre lo storico potrà ricavare alcune significative conoscenze di ambito al tempo steso sociologico e spirituale: l'ambiente dei collaboratori di mons. Echevarría, l'affettuoso ricordo che di lui hanno, aspetti della vita quotidiana nella sede centrale dell'Opus Dei, nella quale si dirige l'attività dell'istituzione in tutto il mondo.

Un elemento che colpisce, dalla lettura del libro, è il grande affetto e la grande attenzione che Javier Echevarría ha avuto per tutte le persone dell'Opus Dei; aiutato in questo da una notevole memoria e una capacità di cogliere i particolari delle situazioni, egli – come è magistralmente descritto nelle pagine di questo libro – seppe davvero svolgere il ruolo di “padre di famiglia” che nell'Opus Dei è affidato al prelado.