

Finalmente, la obra se cierra con un último volumen a cargo de Rubén Vega en donde se narra *La reconstrucción del sindicalismo en democracia, 1976-1994*. UGT alcanzará una nueva relevancia, pero no solo como sindicato mayoritario imponiéndose sobre las Comisiones Obreras y otros minoritarios, sino que «siente como propia» la victoria del PSOE de 1982. Aunque la primera legislatura es un tiempo en que aún se mantiene la fraternidad entre sindicato y partido, la segunda legislatura cambia radicalmente la situación y, particularmente, la huelga general de 1988 marca un antes y un después no sólo en el período, sino en la historia centenaria del socialismo español. Como es natural, se trata del capítulo más presentista de la obra, en donde se avala la posición de quienes defendieron a capa y espada la pureza de la lucha sindical aunque supusiera la ruptura con el partido, caso de Nicolás Redondo.

*Antonio Miguez Macho*

CUENCA TORIBIO, José Manuel: *Ensayos contemporáneos*, Actas, San Sebastián de los Reyes, 2010, 263 pp.; GRANJA, José Luis de la, PABLO, Santiago de y RUBIO POBES, Coro: *Breve Historia de Euskadi. De los Fueros a la autonomía*, Debate, Barcelona, 2010, 318 pp.; GRANJA, José Luis de la y PABLO, Santiago de (coords.): *1936-1939. Guía de fuentes documentales y bibliográficas sobre la Guerra Civil en el País Vasco (1936-1939)/Guerra Zibilak Euskadin izan zuen bilakaerari buruzko iturri dokumentalen eta bibliografikoen gida (1936-1939)*, Eusko Jaurilaritza-Gobierno Vasco/Eusko Ikaskuntza, Vitoria-Gasteiz/Donostia-San Sebastián, 2009, 639 pp. + DVD; AVILÉS, Juan: *El terrorismo en España: de ETA a Al Qaeda*, Arco Libros, Madrid, 2010, 94 pp.; [CAMACHO, Marcelino:] *Tiene la palabra Marcelino Camacho, sindicalista*. Introducción de José Babiano. Confederación Sindical de Comisiones Obreras-Fundación 1.º de Mayo, Madrid, 2010, 278 pp.; SAGRERA Y MARTÍNEZ DE VILLASANTE, Luis: *Agustín de Foxá. Una aproximación a su vida y su obra*, Dossoles, Burgos-Madrid, 2009, 241 pp.; DÍAZ HERNÁNDEZ, Enésimo y DE MEER LECHA-MARZO, Fernando: *Rafael Calvo Serer. La búsqueda de la libertad (1954-1988)*. Estudio introductorio de Antonio Fontán, Rialp, Madrid, 2010, 300 pp.

El siglo xx es para España una etapa angular en su historia, pródiga en profundas transformaciones sociales y económicas en un contexto de cambios políticos no menos drásticos, y en ocasiones de signo negativo, pero con un saldo final positivo de modernización y progreso. Se comprende que tan fundamental etapa,

*Historia Contemporánea 45: 771-818*

pródiga en atrayentes posibilidades de investigación, haya atraído atención preferente de numerosos investigadores españoles y extranjeros, de forma que la historiografía disponible al respecto resulta casi inabarcable. La indagación de la identidad española y de las nacionalidades históricas que la integran y conforman, con especial atención al nacionalismo vasco; la violencia inseparable de las opciones ideológicas radicales de izquierda y de derecha en España, contempladas en su contexto nacional, pero también en el internacional, y la aproximación biográfica a tres destacadas personalidades de la segunda mitad de la centuria, Marcelino Camacho, Agustín de Foxá y Rafael Calvo Serer, sindicalista, diplomático y profesor-periodista respectivamente, y los tres con amplia proyección política, son las temáticas sobre las que inciden las siete monografías aquí presentadas y brevemente glosadas.

José Manuel Cuenca Toribio, catedrático emérito de Historia Contemporánea en la Universidad de Córdoba y veterano maestro de historiadores, en su obra *Ensayos contemporáneos* (Madrid, 2010) reúne cuatro aportaciones suyas, que son penetrante, serena e independiente reflexión sobre varios de los puntos de superior trascendencia en el acontecer hispano. Entre otros, la debatida cuestión de la identidad española y su proceso de conformación histórica; la no menos controvertida temática de la superioridad moral e intelectual, real o supuesta, de las posiciones progresistas respecto a las conservadoras; los negativos efectos, que el autor reputa de desastrosos, de la improvisación y amateurismo historiográficos, infortunadamente hoy bastantes generalizados; y su no menos perspicaz indagación sobre el mundo de la cultura en el concreto marco de la dictadura primorriverista. Amplia fundamentación en fuentes documentales y bibliográficas, e inclusión de un índice onomástico que facilita el manejo de tan polivalente monografía.

José Luis de la Granja, Santiago de Pablo y Coro Rubio Pobes, respectivamente catedráticos de Historia Contemporánea en la Universidad del País Vasco y profesora titular de igual disciplina académica en la misma Universidad, son sin duda autores de preceptiva consulta en el marco historiográfico sobre Euskadi, en razón de varias reseñables líneas de investigación, especialmente incidentes sobre el proceso de gestación y conformación actual del nacionalismo vasco, y por extensión reconocidos especialistas en la contemporaneidad española, y muy en particular sobre la II República, Guerra civil y primer franquismo, áreas temáticas en relación con las cuales tienen en su haber valiosas aportaciones. Su presente *Breve historia de Euskadi. De los Fueros a la autonomía* (Barcelona, 2010) es una bien lograda aproximación a tan compleja temática, en la cual arrancando del particular estatus del País Vasco como provincias exentas en el siglo XVIII, es analizada la evolución de ese régimen foral y su inserción plena en el nuevo Estado español liberal al término de la primera guerra carlista, y tras superar el tradicional modelo foralista heredado del pasado, sustituido por otro revisado y actualizado en un contexto de pluralismo político. Especial atención, ya en el siglo XX,

a la formación y consolidación del actual nacionalismo vasco durante la II República, Guerra civil, dictadura franquista, exilio, Transición a la democracia y presente realidad democrática en el marco del Estatuto de Guernica.

Son de resaltar el formidable esfuerzo de síntesis realizado sobre temática tan amplia y compleja, y el novedoso diseño metodológico de la obra, circunstancias que sumadas a un pleno dominio de fuentes bibliográficas casi inabarcables, pero también de las documentales y hemerográficas, todo ello ha posibilitado que se ofrezca al lector especialista, pero también al público en general, una monografía a un tiempo rigurosamente científica, objetiva e innovadora, que con lenguaje llano y directo le desvela la compleja evolución del País Vasco en el triple ámbito político-ideológico, socioeconómico y cultural-religioso. Una visión global que no solo ayuda a comprender mejor el pasado y presente de Euskadi, sino también a intuir su futuro. Cierran sendos índices cronológico, bibliográfico y onomástico-analítico.

A su vez la *Guía de fuentes documentales y bibliográficas sobre la Guerra Civil en el País Vasco, 1936-1939* (Vitoria-San Sebastián, 2009), coordinada por José Luis de la Granja y Santiago de Pablo, y prologada por Ángel Viñas, es monografía colectiva a cargo de un selecto equipo de investigación (los dos coordinadores con J.C. Jiménez de Aberasturi, P. Barruso, C. Landa Montenegro y N. Ibáñez), cuya tenaz y eficiente labor recopiladora de fuentes documentales y bibliográficas durante años en el marco de la Universidad Pública del País Vasco ha dado por resultado esta excelente y útil aportación. Se trata de un magno acopio informático procedente de 328 archivos e instituciones afines nacionales y extranjeras, cuyo conocimiento, como era de esperar, ha posibilitado nuevas investigaciones sobre el País Vasco en el curso de nuestra última Guerra civil, y por extensión sobre la contienda en general en sí misma considerada y en su proyección internacional, temática hasta el momento insuficientemente indagada no obstante la amplia bibliografía disponible. Corpus de fotografías y anexos. Índices de archivos y centros de documentación desglosados con referencia a su ubicación en Euskadi, otras Comunidades Autónomas, Europa y América, e índices de autores, colaboradores, siglas y créditos fotográficos. Se adjunta DVD. Es este un instrumento de trabajo de preceptiva consulta para quienes se interesen por la temática de referencia.

Por su parte Juan Avilés, catedrático de Historia Contemporánea en la U.N.E.D., y experimentado indagador de las corrientes ideológicas, movimientos sociales y dinámica política española en el siglo XX tanto en sí misma considerada como en su contexto internacional, con su libro *El terrorismo en España: de ETA a Al Qaeda* (Madrid, 2010) aporta un certero y actualizado análisis en siete muy elaborados capítulos sobre el impacto terrorista dentro y fuera de nuestro país durante el último medio siglo. Arranca con un conveniente planteamiento conceptual sobre el fenómeno del terrorismo y los factores que impulsan a un colectivo a inclinarse por tal opción. Seguidamente entra de lleno en el caso de ETA, sus

fundamentos ideológicos y cómo la conexión de una tradición nacionalista con el modelo revolucionario del Tercer Mundo en torno a la década de 1960 en el seno de un sector de la izquierda vasca más radical determinó la inclinación en la misma por la acción directa y el terrorismo. Tras la consolidación de ese movimiento, favorecido por la generalización de la violencia política de izquierda y derecha que caracterizó la agitada Transición democrática española, el autor centra su atención en la sorprendente capacidad de ETA para, en los años de 1970 y 1980, proseguir con su indiscriminada violencia, incluso después de consolidada la democracia y el sistema autonómico. Todo lo cual es expuesto de forma directa y objetiva, y con especial referencia a la estrategia seguida por la banda y a los medios a los cuales ha recurrido para extender su influencia en determinados sectores de la sociedad vasca.

En una segunda parte, tras analizarse el declive de ETA a partir de los años noventa bajo los efectos del creciente retraimiento de su entorno social, de sus disensiones internas y de la contundente actuación del Estado español, y también del francés, el autor cambia de escenario para analizar las raíces ideológicas del terrorismo yihadí, y en particular de Al Qaeda, que a juicio de J. Avilés, y en esto no yerra, no se hayan en la tradición islámica sino en la reinterpretación de la misma por determinados ideólogos de mediados del siglo XX, de igual forma —son palabras suyas— «... que los primeros ideólogos de ETA reinterpretaron la tradición nacionalista vasca para justificar un terrorismo que era por completo ajeno a esa tradición» (p. 8). La obra concluye con una reflexión sobre los atentados de 11 de marzo de 2004, los más graves registrados en España en los últimos años, y sus conexiones con la red yihadí global dirigida por Al Qaeda, y sobre el proceso de autoliquidación de ETA bajo los efectos de un contundente cerco estatal y de un creciente, y ya generalizado, rechazo social. Es esta una certera y ponderada indagación desde posiciones independientes, y ampliamente fundamentada en fuentes documentales, bibliográficas y orales, sobre la que es sin duda la más lacerante y comprometida cuestión en nuestra historia reciente.

Cerramos esta reseña múltiple con tres aproximaciones a la España de la segunda mitad del siglo XX a través de otros tantos estudios biográficos referidos a emergentes personalidades del momento: Marcelino Camacho, Agustín de Foxá y Rafael Calvo Serer. Sobre el primero Ignacio Fernández Toxo y José Babiano, en su monografía *Tiene la palabra Marcelino Camacho, sindicalista* (Madrid, 2010) aportan una recopilación de textos poco conocidos de Camacho (1981-2010), militante comunista desde 1935, eficiente e incansable luchador en los frentes de combate, en la cárcel y en el exilio a favor de las libertades democráticas y los derechos de los trabajadores antes y durante la dictadura franquista, cofundador de Comisiones Obreras (CC.OO.), y figura relevante en la Transición y luego en la consolidación democrática, tanto desde el ámbito sindical como del político (diputado a Cortes por el PCE en varias legislaturas), siendo por tanto una de las

individualidades clave en el mundo sociopolítico y sindical español del siglo xx. En total son reunidos veinticinco textos poco conocidos entre folletos y colaboraciones en *Archivo de Historia del Trabajo*, *Gaceta de Derecho Social* y *Gaceta Sindical*, fechados entre 1976 y 2002, siendo por tanto esos textos, seleccionados y editados por una comisión dirigida por I. Fernández Toxo y J. Babiano desde la Fundación 1.º de Mayo, aportación básica para una comprensión objetiva y equilibrada del devenir histórico español en el último medio siglo. Cuerpo de fotografías originales. Esmera edición.

Luis Sagrera y Martínez de Villasante, con su libro *Agustín de Foxá. Una aproximación a su vida y su obra* (Burgos-Madrid, 2009), por su parte nos conecta a la atrayente personalidad de A. de Foxá (1904-1956), una de las figuras más notorias en el círculo de la diplomacia española de la primera mitad del siglo xx a su paso por relevantes destinos en Europa, América y Sureste asiático, aparte del propio Ministerio de Asuntos Exteriores, donde se haría memorable su presencia en la Dirección General de Asuntos Culturales. Pero Foxá era también excelente conversador y periodista, académico de la Lengua y conocido literato con obras reseñables en poesía, teatro, narrativa y novela.

El autor, colaborador y amigo del diplomático, dedica una primera parte del libro a hacer una reconstrucción biográfica *desde dentro* (pp. 11-120), y una segunda al análisis de la obra literaria del biografiado (121-234). Cierran un epílogo y un índice bibliográfico, y es incluido también un cuerpo de fotografías inéditas o poco conocidas. A destacar, a su vez, aparte de la atenta labor desplegada por el coordinador de la edición, el también diplomático Alonso Álvarez de Toledo, la aportación de informaciones nuevas sobre Foxá y su obra, pero a su vez sobre las Relaciones internacionales de España en el siglo xx al hilo de las misiones desempeñadas por el biografiado, y sobre los ambientes literarios madrileños y el mundo de la cultura española en la época, de la que el diplomático y literato madrileño fue parte destacable.

También valiosa aportación biográfica, si bien de orientación diferente en sus contenidos, y por tanto complementaria de la anterior monografía, es el libro de Onésimo Díaz Hernández y Fernando de Meer, *Rafael Calvo Serer. La búsqueda de la libertad. 1954-1988* (Madrid, 2010), denso y bien documentado estudio sobre el biografiado (1916-1988), figura destacable en las transformaciones sociopolíticas y culturales españolas del segundo tercio del siglo xx desde posiciones monárquicas y tradicionales, pero críticas y propugnadoras de la libertad y la democracia. Catedrático en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense (Filosofía de la Historia e Historia de la Filosofía), consejero de Juan de Borbón desde 1945, y propugnador del cambio político desde la revista *Arbor* del C.S.I.C., en 1953 fue destituido de sus cargos y represaliado por el régimen, viéndose obligado a exiliarse en la República Federal Alemana y en los Estados Unidos, para retornar con nuevos y renovados bríos, que plasmaría desde las páginas del diario *Madrid*.

Clausurado ese periódico por el régimen en 1971, su director Calvo Serer hubo de emprender de nuevo el camino del exilio, ahora con destino a Francia, desde donde desplegó una demoledora campaña contra el franquismo final encarnado por Carrero Blanco y Arias Navarro, y constituyendo en 1974 una Junta Democrática con Santiago Carrillo y otros emigrados. Al término de la Transición, y afianzada la consolidación democrática en España, abandonaría la política para retomar sus actividades intelectuales, ahora estrechamente conectadas a la renovación católica postulada por el Vaticano II y luego por Juan Pablo II. A destacar la introducción a cargo de Antonio Fontán, y muy especialmente el rigor conceptual y amplio aparato crítico desplegados en esta obra, convenientemente cerrada con unos detallados índices de fuentes documentales, bibliográfico y onomástico. Cuidada edición.

*Juan B. Vilar*

DIONISIO VIVAS, Miguel Ángel: *Isidro Gomá ante la Dictadura y la República*, Instituto Teológico San Idelfonso, Toledo, 2011.

Miguel Ángel Dionisio Vivas es probablemente el mejor conocedor de los entresijos del Archivum Secretum Apostolicum Vaticanum de entre la nueva generación de historiadores religiosos españoles. Una muestra magnífica de esta afirmación es este *Isidro Gomá ante la Dictadura y la República*, una obra que en origen fue la primera parte de una completa tesis doctoral que defendió en 2010 en la Universidad Autónoma de Madrid. Y es que, por desgracia, aún tendremos que esperar un tiempo para examinar su análisis sobre los complejos años de la guerra, lo que arrojará a buen seguro más luz sobre un tema trascendental en la historia española del siglo XX. Por encima de cualquier otra apreciación, se debe destacar la colosal cantidad de documentación primaria, tanto vaticana como diocesanas —aunque no solo—, que Dionisio maneja a lo largo de estas páginas. No en vano, el libro concluye con un rico apéndice final de setenta y cinco documentos relacionados con el personaje.

No cabe duda de que pocos personajes de la historia española reciente han arrastrado tanta polémica como Isidro Gomá y Tomás (La Riba-Tarragona, 1869; Toledo, 1940). Este trabajo intenta trazar y recorrer los hitos principales de la vida de Gomá desde su nacimiento hasta el 18 de julio de 1936, lo que puede llamar la atención en un primer momento por el excesivo peso que se le ha dado a la época del primado. Con todo, y pese a la publicación por parte de los especialistas José Andrés Gallego y Antón Pazos desde hace más de una década del fondo Gomá depositado en el Archivo Diocesano de Toledo, el cardenal catalán sigue siendo un gran desconocido en las primeras fases de su vida e, incluso, en