

nombrada en 1992, emitió en 1999 un dictamen contrario la *Mística Ciudad de Dios*: “no contiene verdaderos errores doctrinales ni herejía”, pero la “imagen” de la Virgen que ofrece “contrasta” con la de la Sagrada Escritura y “no es compatible con la mariología del Vaticano II”; por ello la Congregación de la Doctrina de la Fe decidió no conceder el *nihil obstat* para la prosecución de la causa de beatificación. El presente estudio del P. Enrique Llamas, OCD, Presidente de la Sociedad Mariológica Española, mariólogo de reconocida fama, —ya en su segunda edición, revisada y aumentada con algunos complementos importantes— intenta demostrar la perfecta compatibilidad de la mariología de la Madre Ágreda con las enseñanzas del concilio Vaticano II. El libro tiene tres anexos. El primero es una ponencia de Enrique Llamas en la que presentó la cooperación de María a la Redención en el siglo XVII y en la M. Ágreda. El segundo contiene una reseña histórica del proceso de canonización de la M. Ágreda con la firma del historiador Antonio M. Artola, CP. El tercero es una breve reseña de una charla del propio Artola en torno al mismo proceso canónico.— J.P.

ECHEVARRÍA, J., *Por Cristo, con Él y en Él. Escritos sobre San Josemaría*, Palabra, Madrid 2007, 234 pp.

Mons. Javier Echevarría, prelado del Opus Dei, agrupa en este libro ocho artículos editados anteriormente, todos ellos centrados en la vida y en la enseñanza de San Josemaría Escrivá de Balaguer, de quien fue secretario desde 1953 hasta su muerte (1975). La mitad de los artículos versan específicamente sobre el sacerdocio. Otros abordan en profundidad numerosos aspectos de la vida y enseñanzas del fundador del Opus Dei, que tienen como núcleo central la llamada a la santidad de todos los fieles. El último, bajo el epígrafe “el santo de la vida ordinaria”, es el más directamente biográfico. Este libro, que cuenta con los mejores avales a favor de su calidad y exactitud de contenido, ayudará al lector a conocer de cerca el espíritu de San Josemaría y las virtudes que aseguran un futuro próspero y fecundo a su obra y a su mensaje.— J.P.