

- BOWDEN, J. - MARTON, F., *La Universidad. Un espacio para el aprendizaje*, ED. NARCEA, Madrid 2012, pp. 345.

Tras el aparente inocente título, los autores quieren responder a preguntas como: ¿Qué tipo de aprendizaje? ¿Qué tipo de lugar para aprender? ¿Qué significa aprender? ¿Cómo debe ser el aprendizaje? ¿Cómo se lleva a cabo? El primer capítulo del libro considera la universidad como una organización social que general aprendizaje. Los capítulos 2, 3 y 4, que forman la segunda parte del libro, formulan preguntas básicas sobre las diferentes formas y aspectos del aprendizaje. Los tres siguientes, se ocupan de la pedagogía de la educación superior. Finalmente, los últimos cuatro capítulos (8, 9, 10 y 11) que forman la cuarta parte, se centran en la estructura interna de la universidad, desde el punto de vista de la mejora de su potencial. Esta obra puede ser de interesante lectura, para profesores universitarios, investigadores, administradores, políticos y estudiantes.

Agustín Riveiro

- ESTAIN, P., *Personajes y virtudes*, ED. RIALP, Madrid 2011, 197 pp.

Nos presenta, el autor, la esencia de 22 biografías de cristianos, unos santos, otros en proceso de canonización, la mayoría contemporáneos, casi todos del siglo XX. La selección se compone de: hombres, mujeres, jóvenes, adultos, longevos, sacerdotes, religiosos/as, laicos, uno de ellos gitano. Encabeza el Papa Juan Pablo II y concluye San Josemaría de Escrivá. La intención de Pedro Estain, conforme declara él, es proponer modelos con la principal virtud que practicaron, no su doctrina. Comienza con un breve reseña de la vida de cada biografiado para, a seguir detallar aquella virtud o cualidad humanocristiana, por la que el beato o santo se distinguió en vida, razonándola, mostrando las dificultades y ventajas de su práctica. No sólo ha pretendido, sino que ha conseguido su cometido al mostrar esta serie de personajes, escogidos como modelos. Lo dirige a aquellos que padecen indiferencia religiosa, o bien llevan una vida vacía, a veces por falta de estímulos para cambiar. Y en este sentido, creo que consigue su cometido. Parece una selección de biografías en un formato casi de bolsillo, fácil de llevar y de agradable de lectura.

Pablo Luna