

che percorre il profilo biografico di san Josemaría Escrivá abbozzato dall'autore. Si tratta di una sorta di introduzione che – molto opportunamente – prosegue con la descrizione di «Una risposta filiale», quella di Mons. Álvaro del Portillo, che, quale primo successore di san Josemaría, seppe seguire, con magistrale fedeltà, la scia che sempre un santo lascia dietro. L'introduzione si conclude con la soddisfazione di una legittima domanda del lettore: perché questo libro? Lo «spunto dell'itinerario» è dato da un anno mariano indetto dall'attuale Prelato dell'Opus Dei, Mons. Javier Echevarría, in occasione dell'80° anniversario dell'inizio del lavoro apostolico femminile. Dunque, la scia continua a fare strada e ad orientare nella stessa direzione – quella mariana – quanti sono attratti dalla figura del santo.

L'itinerario si apre con l'immagine mariana più antica, quella delle Catacombe di Priscilla. Seguono le preziosissime immagini della Vergine venerate da san Josemaría nelle Basiliche di Santa Maria Maggiore e di San Pietro, nonché quelle più nascoste e percepibili solo ad un occhio innamorato quali quelle di alcune edicole mariane di Roma, alcune delle quali furono riprodotte, per volontà di san Josemaría, nella sede centrale dell'Opus Dei. Una carrellata, dunque, di più di una trentina di luoghi e icone mariani che si intrecciano con delicate e familiari pennellate della vita di san Josemaría; un'efficace sintesi che permette al lettore di percorrere, in compagnia di un santo, un itinerario di contemplazione.

Oriana Parisi

Javier ECHEVARRÍA, *Paths to God – Building a Christian Life in the 21st Century*, New York, Scepter, 2010, 128 pp. = *Itinerarios de vida cristiana*, Barcelona, Planeta, 2001, 263 pp. = *Itinerari di vita cristiana*, Milano, Ares, 2001, 206 pp.

Paths to God, the English translation, with a new preface by the author, of *Itinerarios de vida cristiana* gives Bishop Javier Echevarría's approach to the new Millennium. The style is natural and straightforward as we expect from Echevarría, now Prelate of Opus Dei, who spent many years at the side of St. Josemaría, the founder, and his successor, Bishop Álvaro del Portillo.

After a first five chapters devoted to the Three Persons of the Trinity, to Mary and to the Church, a second part touches on conversion, sin, forgiveness, prayer, the Eucharist, loneliness, fatherhood and motherhood and the meaning of the human body, suffering, illness and death. The last six chapters speak about the meaning of time, charity, the sanctification of work, detachment and generosity, the vocation of Christians in society and the gift of joy.

The content, which will echo in the ears of the faithful of the Prelature, is especially instructive for readers less aware of the concept of the sanctification of ordinary life. Echevarría's closeness to the founder makes him a faithful transmitter of St Josemaría's message.

This English translation has a lively style, deftly pruned from the original, which enhances its impact. References to the quotations of works of St Josemaría are provided and will help further reading. The photograph on the front cover is a particularly happy choice.

I found Chapter 7 on forgiveness and Chapter 10 on loneliness particularly insightful. In Chapter 7 we are told that through sin “man sees himself no longer as a son but as an oppressed servant” (p. 46). Loneliness is a feature of depersonalised cities and can be a self-protective mechanism causing “some to close in on themselves so as to preserve a core of intimacy closed against others” (p. 66). But man, made in God’s image and likeness, is called to reject loneliness and give himself to others. Paradoxically there is a loneliness that man needs to strive for, the quiet intimacy of prayer.

Though Echevarría is self-effacing, his warm personality shines through. He admits the ideal of sanctity can appear “unsettling” (p. 21) and “daunting” (p. 27), but he encourages us to realise that “prayer is a realm of freedom” (p. 54). He does not mince his words: “Charity is a sham, unless it is based on justice” (p. 119). He insists that sanctity calls for constant effort. He tells us that the Cross is found in “avoiding every occasion of sin” (p. 28).

The book ends with a Chapter on joy (pp. 123-128), reminding us that man’s deepest desires are fulfilled with the coming of the Messiah. Therefore, no one is as happy as a true Christian. Our joy is uncontainable. The new Millennium asks us to spread it to others. Our Lady brings us to Jesus and so is truly “cause of our joy”.

Andrew Byrne

Julián HERRANZ, *Dios y audacia. Mi juventud junto a San Josemaría*, Madrid, Rialp, 2011, 197 pp.

Tras la publicación de su primer libro de memorias, centrado en los años sesenta y setenta (*Nei dintorni di Gerico. Ricordi degli anni con san Josemaría e con Giovanni Paolo II*, reseñado en SetD 3 [2009], pp. 445-446), el cardenal Herranz ha enviado a la imprenta un nuevo volumen en el que, dando un paso atrás, recoge recuerdos de su juventud –fundamentalmente de los años cincuenta– en relación con su vocación al Opus Dei y sus primeros años en Roma.

En rigor, como dice el autor en la presentación, no se trata de una autobiografía, sino más bien de un libro de recuerdos centrados en la huella que san Josemaría ha dejado en él. Se puede decir, por tanto, que el protagonista del libro no es el joven Julián Herranz, sino Josemaría Escrivá de Balaguer, con quien Herranz convivió en Villa Tevere desde 1953. La historia personal del autor es sólo un pretexto para hablar de san Josemaría.

Herranz ha seleccionado algunos sucesos que muestran facetas quizá menos conocidas de la personalidad del fundador del Opus Dei, y privilegia, sobre todo, las que, a su juicio, más pueden interesar a los jóvenes. Entre estos aspectos destacan