

de izquierda radical, justificando su conversión a la fe católica. En él se aprecia un rasgo distintivo del ser y misión de la protagonista: su empeño en hacer de puente entre la esfera del activismo y del catolicismo; mostrar, incluso, la pasión humanitaria que bulle en la dedicación a los pobres y en la justicia cuando enfurta en la fe.

De lectura aménisima, esta autobiografía nos introduce en una vida intensa y apasionada, sorprendente en sus giros, y responsable ante las exigencias que las circunstancias externas e internas, sociales y espirituales, le fueron exigiendo.— C. Galán de Mera.

BIELAWSKI, M., *Panikkar. Una biografía*. Ed. Fragmenta, Barcelona 2014, 13 x 21, 365 pp.

Biografía no autorizada de Raimon Panikkar —comprensiblemente, aún no están abiertos los archivos personales del biografiado, piénsese lo cercano en el tiempo que está su fallecimiento— pero biografía certera, respetuosa y amplia; si bien, a la luz de otros datos, estudios y aportaciones, en un futuro, podrá completarse.

Su autor, el investigador polaco Maciej Bielawski, que no conoció en persona a Panikkar, ha realizado una estupenda labor investigadora, desmitificando al mito, y entregándonos un Panikkar humano y real que admiramos más de cerca en su pensamiento, sus convicciones, su trayectoria, o sus contradicciones.

Estupendas también las versiones en castellano y catalán de la obra, mejorada por el buen equipo formado entre autor, editor y traductor, sobre la original en italiano (Fazi Editore, 2013). Todo contribuye al atractivo de una obra a la que se acercarán lectores, admiradores, del multifacético y original Raimon. Se lee con gusto, y con gusto se admiran las fotografías que la acompañan, reveladoras también de sus diversos momentos existenciales y relacionales.

Leyendo esta biografía el lector también se piensa a sí mismo, porque Bielawski, a sencillez, ha unido profundidad, y en la personalidad que nos muestra de Panikkar nos induce a ahondar en el propio ser, humano y divino, sagrado y profano. Seguramente no con el arrojo —unas veces— o indecisión —otras— que lo hiciera el mismo Panikkar en su peculiar cronología, ni con su elegancia, pero sí tomando conciencia responsable del propio ser. Esto quiere decir, que el mismo Panikkar late, con su eterna y fecunda misión, en el acercamiento a su vida y pensamiento que ha tenido el autor, y éste, luego, ha sabido entregárnoslo.

Fácilmente quien acuda —ávidamente— a este libro conocerá aspectos del pensamiento del biografiado, o lo habrá conocido a él, o quizás, sea familiar suyo, o de alguna persona estrechamente vinculada a la vida de Raimon... después de recorrer estas páginas puede decir, “lo justo, preciso y necesario, bien contado, es lo que se ha contado”. El paso siguiente será leer toda la producción de Panikkar; para ello, Fragmenta también nos sale al paso.— C. Galán de Mera.

LAPSLEY, M. - KARAKASHIAN, S. (colaborador) *Reconciliación con el pasado. Un camino desde la lucha por la libertad hacia la sanación*. Prólogo de Mons. Desmond Tutu. San Pablo, Madrid 2014, 16,5 x 24, 454 pp.

Impresionante autobiografía la de este sacerdote anglicano que, nacido en Nueva Zelanda y destinado a Sudáfrica por su Congregación —se había unido a la Sagrada Misión (SSM)—, luchó apasionadamente contra el apartheid, donde fue víctima del régimen. Un paquete-bomba le dejó grandemente mutilado e incapacitado para toda la vida: tímpanos reventados, un ojo perdido, ambas manos desaparecidas, heridas en el tronco y en la cara, etc. Este atentado le llevó a sufrir dolores desgarradores, como él mismo nos cuenta, haciéndole conocer vivamente aquel sinsentido que fue el apartheid, ya que no solo lo vivió en su