

Para los lectores de esta revista interesará saber que varios artículos del libro destacan que su fe católica y su pertenencia al Opus Dei tuvo una gran influencia en su personalidad y talante. Las distintas contribuciones, desde perspectivas muy distintas, ofrecen luz a una cuestión tan interesante como complicada: ¿cómo influye o podría influir la religión, las creencias, en la actividad profesional de las personas? La lectura de los testimonios recogidos en esta obra ofrecen pautas interesantes para responder a esa importante pregunta. De hecho el elenco de autores es amplio y variado: se analizan cuestiones como su “perfil psicológico” (Aquilino Polaino, pp. 65-69), o su personalidad y talante (César Olivera, pp. 31-47; José María Prieto, pp. 49-57), su idea de la política o de la “prepolítica” (Rafael Gómez Pérez, pp. 59-63; José Luis Martínez, pp. 103-116; Antonio Cañellas, pp. 123-131). Sin duda se destaca su capacidad para entusiasmar y crear ambientes de curiosidad intelectual y apertura mental en los jóvenes universitarios (Luis Martínez Ferrer, pp. 117-121; Inmaculada Fernández López, pp. 77-93; María Hernández-Sampelayo, pp. 133-137; Enrique Martínez Ruiz, pp. 139-143). Tampoco podían faltar estudios historiográficos (José Manuel Cuenca Toribio, pp. 71-76; Agustín González Enciso, pp. 95-102; José Luis Martínez López-Muñir, pp. 103-116; Álvaro Miguel González Fretes, pp. 169-174; Vicente Rodríguez, pp. 145-167; José Andrés-Gallego, pp. 175-179).

En definitiva se trata de una nueva aportación, de tipo misceláneo, que pone de relieve una personalidad tan versátil como la de Vicente Rodríguez Casado. Alguien que, a partir de su fe, procuró dinamizar desde los años cuarenta la vida universitaria tanto en España como en varios países de Hispanoamérica.

Fernando Crovetto

Lucas BUCH, *Nuevos Mediterráneos. Descubrimientos que cambian el paisaje de la vida interior, de la mano de san Josemaría*, Madrid, Letragrande, 2018, 102 pp.

Lucas Buch es licenciado en Filosofía, y doctor en Teología, por la Universidad de la Santa Cruz (Roma). Tras unos años de docencia en dicha universidad (2010-2013), se trasladó a la Universidad de Navarra, donde es actualmente profesor.

El presente libro fue apareciendo por capítulos en la web del Opus Dei desde julio hasta diciembre del 2017. Meses después, en febrero del 2018, apareció en diferentes formatos electrónicos -ePub, Mobi y PDF- (<https://opusdei.org/es-es/article/libro-electronico-nuevos-mediterraneos/>), y posteriormente en una edición impresa, publicada por la Fundación Studium, ese mismo año.

La estructura del libro es sencilla. Comienza por una introducción, llamada pórtico, en la que se explica que el título del libro está tomado de una idea repetida por san Josemaría respecto al hecho de que los cristianos descubrimos nuevos Mediterráneos cuando somos perseverantes en nuestra oración. El pórtico da paso a los cinco capítulos que conforman el libro. Cada uno de ellos está centrado en un tema

capital de la vida interior: la filiación divina, el trato con Jesucristo, la consideración de su Pasión, la atenta escucha al Espíritu Santo, y el recurso a santa María como el camino más rápido para acercarse a Dios. Todos ellos están fundamentados en citas de las principales obras publicadas de san Josemaría. Entre el primer y el segundo capítulo, aparece un breve interludio centrado en la identificación con Jesucristo a través del sufrimiento.

Un epílogo cierra el libro, citando unas palabras del papa Benedicto, según las cuales «la santidad se mide por la estatura que Cristo alcanza en nosotros, por el grado en que, con la fuerza del Espíritu Santo, modelamos toda nuestra vida según la suya».

Esta publicación, más que aportar nuevos descubrimientos históricos sobre la vida del fundador del Opus Dei, pretende ser una ayuda para que el lector, de la mano de san Josemaría, se vaya convirtiendo en alma de oración. Finalmente, el tamaño de la letra facilita una lectura más cómoda del libro, y su breve extensión posibilita que el lector pueda profundizar en su lectura.

Mario Fernández Montes

María CASAL, *Una canción de juventud. Mi vida tras los pasos de san Josemaría*, Madrid, Rialp, 2019, 220 pp.

El libro de la médica suiza María Casal es un recuento autobiográfico centrado en su relación con el fundador del Opus Dei. Comienza con un resumen de su vida, se extiende en los años en los que conoció el Opus Dei y en los que tuvo ocasión de tratar a san Josemaría, y termina, por lo tanto, en 1975 cuando muere el fundador. Añade un breve epílogo en el que narra un viaje a los Santos Lugares en 2016.

En su redacción, la autora ha hilado las ideas usando con frecuencia *Camino*, el libro de Escrivá de Balaguer que guio su vida cristiana durante muchos años. Además, ha hecho uso de las cartas que ella misma escribió al fundador y otros documentos conservados en el Archivo General de la Prelatura del Opus Dei para comprobar datos, nombres y eventos. Se trata por lo tanto de un libro ameno con datos contrastados.

Señalo a continuación, algunos aspectos de su relato que pueden ser interesantes al estudioso, aunque estén simplemente mencionados. Casal era de familia protestante suiza y esa fue su profesión religiosa hasta agosto de 1950 cuando recibió el bautismo (sub conditione) en la Iglesia Católica. Tenía 21 años y estudiaba Medicina en Sevilla (era la única mujer en su clase, señala). Son varios los capítulos dedicados a su conversión –se detiene en los pasos hacia el asentimiento religioso– así como al conocimiento de la institución de la Iglesia (el Opus Dei) que, a través de un sacerdote, la llevó a la fe católica. También en los siguientes capítulos, Casal reflexiona sobre la importancia de este evento, tan unido a su petición de admisión en el Opus Dei.