

O'SHEA, COVADONGA, *Volvería a vivir: incluso en los días nublados*, Madrid, La Esfera de los libros, 2023, 296 pp. + [32] pp. de il.

Covadonga O'Shea (Guecho, Vizcaya, 1938) recuerda sus años en la Universidad de Navarra, donde realizó estudios de Filosofía y Letras y Periodismo. Durante esos años de estudiante conoció y se incorporó al Opus Dei.

Buena parte del libro se refiere a su labor como directora –durante más de veinticinco años– de la revista orientada a la mujer, *Telva*. Esta publicación nació bajo el impulso del fundador del Opus Dei como un foco de influencia en la moda y en otros aspectos relativos a la mujer. La revista fue pionera por los temas y retos que encaró: la formación de la mujer, sus derechos («en *Telva* comenzamos a dar la batalla a favor de la vida en 1972 informando de la realidad del aborto», dice la autora) y libertades («sin perder su esencia»), y el modo de entender la moda que hace compatible seguir unas tendencias con la libertad y la fidelidad a lo que cada uno es. Además, creó el premio *Telva* a la solidaridad, «animando a los lectores más jóvenes a acercarse a los demás». Según la autora, *Telva* fue un referente internacional en revistas de esta temática.

En este libro va narrando, al hilo de algunos datos autobiográficos, su trayectoria profesional y cómo su trabajo al frente de la revista le dio ocasión de conocer y entrevistar a personajes destacados del siglo XX: científicos, escritores, pensadores y filósofos, músicos, políticos, miembros de la nobleza europea, académicos, empresarios, artistas, mecenas, periodistas, infinidad de diseñadores y modistos de primera línea, etc. Aportando los aspectos más humanos, positivos y entrañables de estos personajes.

En la cuarta y última parte del libro trata sobre la mujer –sus derechos– como protagonista de las distintas conferencias internacionales: «Que nos hagan escuelas para educar a nuestros hijos. Que nos consigan agua corriente y carreteras. Que nos reconozcan el derecho a vivir dignamente», decía una de las mujeres originaria de un país en desarrollo que asistía a esas conferencias, mientras se gritaban e imponían eslóganes y acciones partidistas y ajenos a la realidad.

Entre los libros de la autora cabe destacar *Así es Amancio Ortega, el hombre que creó Zara*, de carácter biográfico. Y entre sus creaciones vale la pena mencionar la puesta en marcha del Instituto Superior de Empresa y Moda (ISEM), incorporado hace unos años a la Universidad de Navarra.ù

María Luisa Galdón

DOI: 10.48275/setd.19.2025.29

SORIA, CARLOS, *Momentos del Fundador de la Universidad de Navarra*, Pamplona, Eunsa, 2024, 163 pp.

Carlos Soria describe en este breve libro la relación de Josemaría Escrivá de Balaguer con Navarra y la universidad promovida en esta región por el Opus Dei. Soria, antiguo profesor y decano de su Facultad de Comunicación (1975-1984), narra los

hitos fundamentales de este contacto desde su primera visita, en plena Navidad, durante la guerra civil española (del 17 de diciembre de 1937 al 7 de enero de 1938). El autor explica en el prólogo que pretende acercar a un «público amplio, –en primer término, a profesores, empleados, alumnos y amigos de la Universidad de Navarra– algunos pasajes, acontecimientos y llamaradas de san Josemaría, para que les acompañen a entender mejor la Universidad y a ser fieles –a lo largo del tiempo– al espíritu y alma de su fundador» (p. 11). Se trata, por lo tanto, de una obra divulgativa con la Historia como mimbres del discurso.

A partir de la extensa bibliografía acerca del fundador y la Universidad de Navarra, y de algunas otras fuentes –testimonios escritos, periódicos y revistas... los propios textos de Josemaría Escrivá de Balaguer–, Soria aporta un relato agudo, diáfano y lleno de afectos, con no pocas anécdotas y detalles costumbristas, acerca del paso del fundador del Opus Dei por Navarra. Le ayuda el llamativo diseño gráfico empleado por Errea, que incluye una infografía de las 35 visitas del fundador del Opus Dei (pp. 148-149); y la edición cuidada de Manuel Vieira da Cruz.

El autor se detiene en los principales viajes de Josemaría Escrivá al recién nacido Estudio General de Navarra, creado en 1952 y reconocido como universidad diez años más tarde. En concreto, además de poner de relieve la magnanimidad del empeño, refiere su papel en la elección de Pamplona, motivada por las leyes vigentes y el régimen propio de Navarra, pero también por circunstancias misteriosas que no quiso revelar entonces (capítulo segundo, pp. 37-69). En todo caso, subraya con rotundidad el autor, reluce «la razón del corazón», el aprecio del fundador del Opus Dei «por Navarra y por Pamplona» (p. 68). No es una cuestión menor, por lo tanto, que la universidad se estableciera en esta región española.

El autor recoge también el protagonismo de la Universidad de Navarra en acontecimientos singulares de la vida de Josemaría Escrivá como su visita a Pamplona los días 7, 8 y 9 de octubre de 1967, donde pronunció la homilía publicada en español con el nombre *Amar al mundo apasionadamente*, conocida y esmerada síntesis del espíritu del Opus Dei (capítulo cuarto, pp. 108-112). Soria aventura, además, una interpretación personal del legado a la Universidad de Navarra, en cuanto universidad, institución secular, de Josemaría Escrivá de Balaguer (capítulo sexto, pp. 128-138), que debe tenerse en cuenta no sólo como propuesta, sino también en cuanto refleja la vivencia de un ideal por parte de sus primeras generaciones de profesores y estudiantes.

Carlos Veci Lavín
Universidad de Navarra
DOI: 10.48275/setd.19.2025.30