

Secretaría General del Sínodo y obispo titular de Suliana. En su anterior carrera académica realizó su tesis doctoral sobre la eclesiología de Juan XXIII, y esto le llevó a conocer en profundidad la figura del Papa Roncalli. Ahora ha querido celebrar los 60 años de su fallecimiento con este libro que tiene carácter autobiográfico. Y es que la mayor parte del mismo es un recorrido por toda la vida de Angelo Giuseppe Roncalli (1881-1963) tomando como base textos de sus muchos escritos. En ellos se nos cuentan aspectos biográficos y familiares, pero se recogen también actuaciones suyas en distintas responsabilidades eclesiales. La biografía se completa con un estudio del pensamiento de Juan XXIII (págs. 287-369) en diez palabras: Cristo, ecumenismo, Iglesia, María, obediencia, optimismo, paz, renovación, santidad, vocación. Y todavía se añaden tres documentos fundamentales del Papa: su discurso en la inauguración del Concilio Vaticano II, el famoso “Discurso de la luna” (del aquel mismo día, 11 octubre 1962) y su testamento.- ILDEFONSO CAMACHO.

MONTERO-DÍAZ, Julio – GALDÓN CABRERA, M^a Luisa, *Las mil primeras. Supernumerarias del Opus Dei en España: 1945 a 1963*, Ediciones Rialp, Madrid 2024, 502 pp., 26 €

El Opus Dei había sido fundado en 1928. Pero no sería sino en 1945 cuando fue admitida la primera mujer con el compromiso de supernumeraria. Desde entonces la presencia de mujeres en la institución ha ido en crecimiento y por eso se ha querido recoger aquí esta historia que culmina, poco después de inaugurado el Concilio Vaticano II, cuando ya la presencia de la mujer en el Opus parece plenamente consolidada. En total se ha trabajado sobre un colectivo de 983 mujeres, a las que se ha podido acceder a través de diversas fuentes documentales: algunas son testimoniales, otras recogen las convivencias de las supernumerarias. El relato histórico construido por los dos autores ayuda a comprender los distintos pasos que se fueron dando para la incorporación efectiva de la mujer en la Obra: no se trataba solo de aumentar el número de las supernumerarias, sino de acompañarlas en su crecimiento

espiritual (formación, ejercicios espirituales, semanas de convivencia) y crear los espacios organizativos que encauzaran esta presencia de mujeres casadas y con una vocación explícita a la santidad.- ILDEFONSO CAMACHO.

NIETO IBÁÑEZ, Jesús M. – TORRES PRIETO, Juana M (eds.), *Historia de la literatura cristiana en la Antigüedad*, Ciudad Nueva, Madrid 2024, 681 pp., 48 €

No estamos ni ante una Patrología ni ante una Patristica. Este volumen se interesa por toda la literatura cristiana primitiva, sin excluir a los autores considerados heréticos, por el interés que ofrecen también sus puntos de vista en controversia con las doctrinas seguidas por la Iglesia. Los doce especialistas que colaboran en este volumen siguen un enfoque y unas directrices comunes, sin que por ello hayan tenido que renunciar a su originalidad personal. El volumen va dotado de una bibliografía básica especialmente orientadora para el lector medio. Así mismo se completa con una Antología de textos, algunos traducidos por los propios colaboradores, mientras que otros han sido tomados de traducciones ya validadas en el campo científico. Solo con asomarse al índice se puede comprender el gran valor y la gran amplitud del trabajo realizado, así como su indudable utilidad orientadora.- ANTONIO NAVAS.

NOGUERA ALEDO, Pablo – MARTÍN RIEGO, Manuel, *Fray Carlos, cardenal Amigo Vallejo. Arzobispo de Sevilla (1982-2009). Un franciscano al servicio de la Iglesia (1934-2022)*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2024, 600 pp., 32 €

La figura del cardenal Amigo Vallejo fue bien relevante en sus diferentes facetas. Y esta obra pretende dejar constancia de ello. Son sus autores Pablo Noguera, secretario personal de don Carlos desde 1984 hasta su muerte, la persona que más de cerca le siguió, y Manuel Martín Riego, profesor de Historia en la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla, persona también cercana a don Carlos. La primera parte de esta obra es una biografía actualizada, que se prolonga en un estudio de su espiritualidad inequívocamente franciscana y una presentación de sus principales libros.