

Antonio Maria SICARI, *L'ottavo libro dei ritratti di santi*, Milano, Jaca Book, 2005, 159 pp.

Antonio M. Sicari, carmelita descalzo de Trento, es el director espiritual del Movimento Ecclesiale Carmelitano, difundido por numerosas ciudades italianas y en otros países.

Las diez vidas relatadas en este volumen abarcan un milenio: desde 1090 hasta 1993: Bernardo de Claraval, Bernardino de Siena, Catalina de Génova, Carlos Borromeo, Giacomo Cusmano, Paulina Visintainer, Armida Barelli, María Maravillas de Jesús, Josemaría Escrivá de Balaguer y Pino Pugliesi.

Los relatos, a pesar de su brevedad, están bien esbozados y dan una completa y coherente visión de cada personaje. El lector agradece una redacción amable, interesante, documentada –aunque sin aparato crítico, dado su carácter divulgativo– y bien tramada. Una publicación meritoria y recomendable por todo lo que aporta en tan breve espacio.

El capítulo dedicado a san Josemaría manifiesta un profundo conocimiento de su vida y de su obra. Habla de su infancia, alimentada por una sencilla vida de oración aprendida en su familia; de sus barruntos vocacionales y de la decisión de ordenarse sacerdote acogiendo una vocación que sentía en el fondo de su corazón pero que no se concretaba; de su docilidad al ver, por fin, lo que Dios le pedía, dejándose guiar por Él para hacer el Opus Dei paso a paso: anunciando de nuevo en la Iglesia –una verdad antigua pero olvidada– que todos los cristianos estaban llamados a la santidad a través de su trabajo ordinario. Sicari continúa describiendo en líneas generales el desarrollo del Opus Dei y destaca dos aspectos de las enseñanzas de su fundador: el modo de vivir la pobreza, de forma seria y responsable, como “un padre de familia numerosa y pobre”; y la libertad en las opciones profesionales, económicas, políticas y de acción social.

Mercedes Alonso de Diego