

y tecnolatría, sus experiencias en las universidades alemanas en las que cursó estudios durante los años setenta; le pregunta sobre la presencia y función que asigna a la narración, le ruega valore su vida desde la atalaya que procura la edad, y manifieste su opinión sobre el presente.

Son conversaciones libres, inspiradas de entrada en un guión metódico, pero abiertas a la improvisación, que dan ocasión para informar y reflexionar sobre la filosofía de tiempos recientes y de nuestros días. Cierra el libro un elenco bibliográfico de sus obras más significativas, seleccionadas «entre la cincuentena de libros y varios centenarios de artículos, capítulos, conferencias, prólogos y apostillas».

COMELLA, BEATRIZ, *Josemaría Escrivá de Balaguer en el Real Patronato de Santa Isabel de Madrid (1931-1945)*, Rialp, Madrid 2010, 398 p. ISBN 978-84-321-3827-0.

La autora presenta su investigación en cinco capítulos. El primero es una introducción que sitúa al lector en el ambiente de Santa Isabel; expone la naturaleza jurídica de los Patronatos reales, su número, denominación y localización geográfica, y la fundación eclesiástica unida a ellos por voluntad regia. Indica también qué tipo de clérigos han atendido a este Patronato en su dilatada historia.

El capítulo segundo recoge una breve historia del Real Monasterio de Santa Isabel; su azarosa fundación, traslados, cambio de obediencia de las monjas al Patriarca de las Indias Occidentales en vez de a los agustinos. También las penurias económicas, los vaivenes del anticlericalismo en el siglo XIX y la prueba de la guerra civil.

El tercer capítulo expone lo acaecido en el colegio entre la fundación por Felipe II para huérfanas en 1572 y la llegada de la congregación de la Asunción en 1876; su organización y actuación desde esta fecha como centro docente. Se describe con detalle lo acaecido durante la segunda república, la guerra civil y posguerra.

El capítulo cuatro se refiere ya a la capellanía de Josemaría Escrivá; su situación personal y familiar en 1931, y de los motivos que lo llevaron a dejar la capellanía de las Damas Apostólicas y trasladarse a Santa Isabel. Expone su relación con las agustinas recoletas y su labor pastoral en el colegio y en el confesonario.

El quinto capítulo aborda el rectorado de Josemaría Escrivá; su nombramiento por el presidente de la república, la concesión de la vivienda y la licencia eclesiástica, las dificultades durante la guerra civil y las negociaciones que llevó a cabo en la posguerra.

Sigue en el libro una detallada cronología y unas conclusiones que resumen el contenido del libro. Más adelante, la documentación citada, la bibliografía, y en las últimas cien páginas la transcripción de textos relacionados con José María Escrivá y con el Patronato de Santa Isabel.

DAL CAMPO, LUCHINO, *Viaggio del marchese Nicolò d'Este al Santo Sepolcro (1413). Edizione e commento di CATERINA BRANDOLI*, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2011, 326 p. ISBN 978-88-222-6061-1.

La editora, en más de un centenar de páginas de los dos primeros capítulos de Introducción, nos informa en el primero sobre la biografía del viajero Nicolás III de Este, las tradiciones de peregrinaciones en los siglos XIV y XV,