

Schede bibliografiche

ANGELICCHIO, FABIO M., *Il primo italiano dell'Opus Dei. Monsignor Francesco Angelicchio*, Mursia, 2024, 227 pp. + [18] pp. de il.

La biografia di Francesco Angelicchio preparata dal nipote è un primo studio su uno dei protagonisti della storia dell'Opus Dei in Italia. Numerose, infatti, sono le biografie dei fedeli dell'Opera spagnoli e di altri Paesi, mentre, in Italia, sono ancora poche le opere dedicate alle persone dell'Opus Dei (ricordiamo le biografie di Sofia Varvaro, di don Ferdinando Rancan e di Marcello Marano) e molte volte esse ricostruiscono la vita dei protagonisti tramite lettere o diari o ricordi di amici e conoscenti.

Nel caso del libro di Fabio Angelicchio non manca una sezione di testimonianze da parte di persone che hanno conosciuto direttamente o indirettamente don Francesco, ma buona parte della narrazione procede da documentazione archivistica, oltre che da interviste.

Introdotta da una prefazione di Liliana Cavani e da una breve sintesi biografica, il testo apre il primo capitolo con un Francesco Angelicchio già ventenne, impegnato nella seconda guerra mondiale, che non vuole rendersi complice dei massacri operati in Jugoslavia, ma che non vuole nemmeno sottrarsi ai doveri civili ed entra nei paracadutisti della Folgore. Questa disponibilità a "lanciarsi" gli sarà molto congeniale nel futuro personale e professionale, a cui è dedicata una parte rilevante del libro: la direzione dell'Ufficio Comunicazioni Sociali della Conferenza Episcopale Italiana e del Centro Cinematografico Cattolico.

Il testo approfondisce i rapporti non sempre facili che don Francesco mantenne con parte dell'episcopato italiano, le relazioni di stima che lo legarono a Paolo VI e l'amicizia personale coltivata con i più grandi attori e registi italiani dell'epoca d'oro del cinema e con importanti personaggi del mondo della politica.

L'ultimo capitolo si incentra poi sul periodo in cui divenne parroco di una chiesa della periferia di Roma. Un terzo del libro raccoglie, infine, le encicliche dei pontefici Pio XI, Pio XII e Paolo VI riguardanti i mezzi di comunicazione.

Nel complesso, emerge la figura di un giovane con grandi ideali che conosce l'Opus Dei, è il primo italiano a chiedere l'ammissione come numerario e poi ha la disponibilità a essere ordinato sacerdote, svolgendo un ministero pienamente a servizio della Chiesa in diverse circostanze.

Questa biografia apre a ulteriori approfondimenti della vita di monsignor Angelicchio e della storia dell'Opus Dei in Italia, sia nella dimensione istituzionale sia nelle relazioni personali dei membri con personalità del mondo politico, economico ed ecclesiastico della Penisola.

Flavia De Lucia Lumeno
Università Cusano
DOI: 10.48275/setd.19.2025.22

ECHEVARRÍA PÉREZ-AGUA, JUAN JOSÉ, *Juan María Araluce. El defensor de los fueros asesinado por ETA*, Córdoba, Almuzara, 2024, 633 pp.

El autor de esta completa biografía política es periodista, historiador y profesor en la Universidad Carlos III. Prologa el libro el escritor y catedrático de Filología española Jon Joaristi, que habla bastante del Opus Dei y de su propia militancia en ETA, dos de sus pasiones juveniles. El Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo copatrocina esta cuidada y voluminosa biografía, que se fundamenta sobre una amplia base documental, bibliográfica y entrevistas. Esta biografía, además, es una suerte de retrato colectivo sobre los personajes y las ideas del fragmentario universo carlista –al que Juan María Araluce perteneció– y del nacionalismo violento vasco que le asesinó.

Juan María Araluce (Santurce, 1917 – San Sebastián, 1976) era notario, consejero del Reino y presidente de la diputación de Guipúzcoa cuando unos sicarios de ETA lo asesinaron al llegar a su domicilio para comer con los suyos, el cuatro de octubre de 1976. En aquel momento de la Transición política española, era una destacada figura, bien conocido por su filiación carlista y por ser entonces uno de los principales impulsores de una concepción territorial descentralizada de España.

Araluce fue supernumerario del Opus Dei. También su esposa y varios de sus hijos pertenecieron a la Obra. El autor cuenta con detalle y simpatía el nexo del biografiado con el Opus Dei en las páginas 318 y siguientes. Ahí sabemos que su cuñada Ana Letamendía le puso en relación con el colegio Gaztelueta y que Araluce pidió la admisión en la Obra en 1961. Es probable que las fuentes de esos datos sean recuerdos familiares, pues no se ocupa del caso la bibliografía sobre el Opus Dei que el autor cita: *Historia del Opus Dei*, de González Gullón y Coverdale. También salen puntualmente a escena la Universidad de Navarra y el colegio Gaztelueta (en Guecho, Vizcaya), así como algunos eventos protagonizados por dos hijos numerarios, de los nueve que tuvo el matrimonio: un retiro de la hija mayor en Riaza (Segovia) y la ordenación sacerdotal de otro en Torreciudad.

Al narrar la vinculación de Araluce al Opus Dei, el autor procede como con los demás polos neurálgicos de su vida, que fueron su formación jurídica, sus ideales políticos y el protagonismo de su esposa y su familia. Esto es, se toma pie de un hecho –en este caso, sus convicciones religiosas– para contextualizar las raíces y exponer las consecuencias biográficas que tal realidad tuvo a lo largo del tiempo. Es como si se