

como el que insinuamos hubiera sido necesario, en efecto, un acercamiento a la metafísica en la línea de lo que Pannenberg intenta aunque, a nuestro juicio, sin acabar de ir a la raíz; y Fraijó, en las reflexiones finales (pp. 205 ss.), se mueve en una dirección muy distinta: la de una teología de la pura pregunta sobre el sentido y la de la remisión de la praxis como toda respuesta, lo que, a fin de cuentas, no va más allá de un decisionismo. El tema de la tensión entre fe y racionalidad, que Pannenberg sintió y siente tan profundamente, reclama otras coordenadas.

Pero todo ello nos llevaría más allá de lo que una introducción al pensamiento del teólogo alemán permite. Añadamos sólo que el libro incluye dos apéndices de innegable interés: en primer lugar una larga entrevista concedida por Pannenberg a Fraijó en 1985, en la que clarifica muchos puntos de su itinerario intelectual; en segundo lugar un elenco completo de los escritos de Pannenberg, desde 1953 a 1985, y una buena selección bibliográfica de los estudios a él dedicados.

J. L. Illanes

Fabio CIARDI, *I fondatori uomini dello spirito. Per una teologia del carisma di fondatore*, Città Nuova Editrice, Roma 1982, 407 pp., 14 x 21,5.

El autor es profesor en el Istituto di Teologia della Vita Religiosa «Claretianum» y miembro de la Congregación de los Misioneros Oblatos de María Inmaculada, fundada por el beato Eugenio di Mazenod (1782-1861), datos ambos que, en este caso, tienen valor no sólo biográfico sino en orden a situar la obra.

Ciardi sitúa su investigación en línea con los recientes instintos de revitalización de la vida cristiana propugnada por el Concilio Vaticano II y,

más concretamente, en los textos conciliares en los que incita a los diversos institutos a que examinen su vida y su actividad confrontándola con el carisma de sus fundadores. ¿Qué significa exactamente esa recomendación?, ¿qué es el carisma de un fundador?, tales son las preguntas que se formula. Inmediatamente establece una distinción fundamental entre «carisma del fundador», con lo que se expresa el contenido de la experiencia espiritual y del mensaje de un cierto fundador, y «carisma de fundador», con lo que se alude más bien las modalidades de la acción del Espíritu Santo en un cristiano al que impulsa a fundar, a dar vida a una nueva institución en la Iglesia. Centra su investigación en este segundo, como indica el subtítulo de la obra.

En este estudio —que podría calificarse como de psicología sobrenatural o de tipología eclesiológica—, Ciardi sigue un método comparativo, analizando los testimonios de algunos fundadores, nueve en total: S. Francisco de Asís, Sta. Angela de Merici, S. Ignacio de Loyola, S. Camilo de Lellis, S. Vicente de Paúl, S. Pablo de la Cruz, el beato Eugenio de Mazenod, la beata Francisca Schervier, Giacomo Alberione. Todos, como puede verse, fundadores de institutos religiosos; no obstante, el trabajo de Ciardi, muy cuidado y llevado adelante con rigor, ofrece perspectivas y datos interesantes, de validez, al menos en parte, universal.

J. L. Illanes

AA. VV., *Homenaje a Mons. Josemaría Escrivá de Balaguer*, Eds. Universidad de Navarra («Temas NT», 53), Pamplona 1986, 162 pp., 10,5 x 18.

Con motivo del décimo aniversario del fallecimiento de Monseñor Josemaría Escrivá de Balaguer, Fundador y primer Gran Canciller de la Universidad de Navarra, el Pleno de la Junta

de Gobierno de la Universidad acordó celebrar el 26 de junio de 1985 un solemne acto académico en homenaje suyo.

El presente volumen, recoge el texto enviado por el Gran Canciller de la Universidad, Mons. Alvaro del Portillo, Prelado del Opus Dei, y que fue leído por el Rector en ese acto académico. Allí se recuerdan sucintamente las profundas convicciones que, en torno al papel de la institución universitaria en la vida cultural y cristiana de los hombres y los pueblos animaron a Monseñor Escrivá de Balaguer a promover y alentar una empresa de tal envergadura: «la Universidad no vive de espaldas a ninguna incertidumbre, a ninguna inquietud, a ninguna necesidad de los hombres; menos aún una Universidad como la de Navarra, imbuida del espíritu cristiano, y que se precia de ser heredera de las mejores tradiciones universitarias: aquellas que hicieron posible la extraordinaria floración de cultura y de saber que, por siglos, transformaron Europa en un foco de civilización y de cultura, y que luego, transplantadas al Nuevo Mundo —nos preparamos para el quinto centenario de esta gran epopeya—, sirvió de vehículo al espíritu y al mensaje de Cristo».

A continuación, se recopilan las intervenciones de los profesores invitados a dicho acto: breves trabajos que recogen y comentan aspectos concretos de las enseñanzas del Fundador del Opus Dei que son, de algún modo, los pilares sobre los que se sostiene la actividad de la Universidad. Así, «Amor a la libertad», a cargo del profesor Antonio Millán Puelles, Catedrático de Metafísica de la Universidad Complutense; «Sentido de la justicia», a cargo del profesor José Luis Illanes, Decano de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra; «Amor a la Iglesia», a cargo del profesor Pedro Lombardía, catedrático de Derecho Canónico de la Universidad Complutense; «Amor a la Universidad», a cargo del profesor Alvaro D'Ors, Profesor ordinario de Derecho Romano de

la Universidad de Navarra; «Sacerdote de Dios, trabajador ejemplar», a cargo de D. Alfonso Nieto, Rector de la Universidad de Navarra, que, concluida su intervención, cerró el solemne acto académico.

Muchos podrían haber sido los aspectos resaltados, pero, la duración limitada de una sesión académica imponía una selección y la escogida parece muy acertada de cara a poner de manifiesto el espíritu que anima la Universidad de Navarra, y cómo ese espíritu no es sino un fiel reflejo del que su Fundador quiso imprimirle.

E. Molina

John RICHES (Ed.), *The Analogy of Beauty. The Theology of Hans Urs von Balthasar*, Ed. T. & T. Clark Ltd., Edinburgh 1986, VIII + 240 pp., 14 x 22.

Como John Riches explica en la introducción, el presente volumen proviene de una iniciativa surgida en una reunión de los traductores al inglés de una de las obras mayores de Hans Urs von Balthasar: *Herlichkeit*. A las personas allí reunidas se unieron luego otras, hasta concluir en el presente volumen, que agrupa un total de nueve ensayos sobre aspectos muy variados de la obra de von Balthasar: la confrontación de su pensamiento con el de Rahner, el análisis de la fe, la interpretación que von Balthasar ofrece de Goethe, Hölderlin o Hanamm, el lugar de María y de Pedro en la eclesiología vonbalthasariana...; sus autores —Noel O'Donoghue, Ulrich Simon, Andrew Louth, Rowan Williams, John Riches, Martin Simon, John Seward, Brian Mc Neil, Donald MacKinnon— son o han sido todos profesores en diversas instituciones universitarias, particularmente en Inglaterra y Escocia. La traducción inglesa de dos visiones retrospectivas de su propia obra que von Balthasar ofreció en 1975 y en 1980, completan el libro.