

José Luis GONZÁLEZ GULLÓN—JOHN F. COVERDALE, *Historia del Opus Dei*, Rialp, Madrid 2021, 700 pp.

El 2 de octubre de 1928, en el transcurso de unos ejercicios espirituales en Madrid, el sacerdote aragonés José María Escrivá de Balaguer, san Josemaría Escrivá, fundaba el Opus Dei, un nuevo modo de vivir la santidad laical en el mundo que, por aquel entonces, suponía una auténtica innovación en la manera de concebir la vida y el apostolado de los laicos, en un momento en el que, bajo el pontificado del papa Pío XI, éste se estaba impulsando con el desarrollo de la Acción Católica, que, sin embargo, proponía una vía distinta a la intuita por Escrivá. Poco a poco, y sobre todo tras el parón que supuso la guerra civil española, el Opus comenzó a crecer por toda España. En 1941 obtenía del obispo de Madrid-Alcalá, Leopoldo Eijo Garay, la primera aprobación diocesana y en los años siguientes la expansión continuaría por diferentes países, hasta alcanzar una dimensión mundial, que culminaría con su erección como prelatura personal, por parte del papa san Juan Pablo II, en 1983, teniendo a monseñor Álvaro del Portillo como primer prelado. El 2002 sería el año de la canonización de san Josemaría y 2014 el de la beatificación de Álvaro del Portillo. Son, por tanto, casi cien años de existencia los transcurridos por una institución que tiene un papel muy relevante en el seno de la Iglesia Católica.

Aproximándose ya la celebración del centenario de dicha fundación, se están realizando numerosos seminarios y congresos para profundizar en la historia del Opus. En este contexto hay que insertar el libro que presentamos, trabajo en el que han intervenido dos de los más destacados especialistas en el estudio histórico de la Obra; uno de ellos es el doctor José Luis González Gullón. Nacido en Logroño el 7 de junio de 1970, es licenciado en Historia por la Universidad de Navarra, donde también se doctoró en 2007, con la tesis *El clero de Ma-*

drid durante la Segunda República; completó estos estudios con la licenciatura y el doctorado en Teología en la Pontificia Università della Santa Croce. En la actualidad es miembro ordinario del Instituto Histórico San Josemaría Escrivá, de Roma. Entre sus obras, junto a la que reseñamos, están *DYA. La Academia y Residencia en la historia del Opus Dei (1933-1939)*, *Escondidos. El Opus Dei en la zona republicana durante la Guerra Civil española (1936-1939)*, *La fecundidad de la Cruz. Una reflexión sobre la exaltación y la atracción de Cristo en los textos joánicos y la literatura cristiana antigua* y *El clero en la Segunda República: Madrid, 1931-1936*. El otro autor, John F. Coverdale, nacido en Chicago en 1940, es doctor en Historia por la Universidad de Wisconsin y en derecho por la Universidad de Chicago. Docente de historia de España en la Universidad de Princeton y en la Northwestern University, ha publicado diversas obras de historia, como *Italian Intervention in the Spanish Civil War*, *The Basque Phase of Spain's First Carlist War* o *Saxum: The Life of Álvaro del Portillo*, de la que existe traducción al español, *Saxum: vida de Álvaro del Portillo*, publicada por Palabra en 2014, siendo uno de los mayores expertos en la historia del Opus, habiendo colaborado con el fundador en Roma entre 1961 y 1968.

Nos encontramos, por tanto, con un libro realizado por dos grandes conocedores del tema. Ambos nos ofrecen una síntesis de lo que han sido estos casi cien años, evolución y desarrollo que van desgranando a lo largo de seis grandes capítulos (*Fundación y primeros años (1928-1939)*, *Aprobaciones y expansión inicial (1939-1950)*, *En los cinco continentes (1950-1962)*, *Consolidación (1962-1975)*, *La sucesión del fundador (1975-1994)*, *La tercera generación (1994-2016)*), que cierra mostrando el profundo dinamismo actual que está desarrollando la Obra en todo el mundo y en muy diversos campos), precedidos por una *In-*

roducción, que nos presenta cuales son los ejes sobre los que se ha elaborado el trabajo, un apartado que titulado *Precedentes* nos muestra una síntesis de la vida y carisma del fundador, pues sólo desde el conocimiento previo de éste, aún a grandes rasgos, se puede entender lo que ha supuesto de profunda novedad la fundación y posterior desarrollo del Opus. Concluye el libro con otro apartado, *Camino del Centenario*, una reflexión que, arrancando con la elección y nombramiento de monseñor Fernando Ocariz como nuevo prelado, señala cuales son los retos y las tareas que debe desarrollar el Opus, con su mensaje de llamada a la santidad, que tiene que seguir repercutiendo en nuevas generaciones de jóvenes, estudiantes y profesionales.

Nos encontramos con una obra de síntesis histórica, muy pertinente, que ofrece, tanto a estudiosos como al lector en general, la posibilidad de conocer cuál ha sido el devenir del Opus Dei en su casi primer siglo de historia. El aparato crítico, parco y circunstancial en el cuerpo del texto, pero abundante en el apartado *Notas* situado al final del libro, recoge una amplia bibliografía que permite una ulterior profundización, para el investigador, en aspectos concretos de la vida de la institución. Pero no sólo se trata de bibliografía, sino que los autores han recurrido tanto al análisis de fuentes archivísticas como a entrevistas personales — unos dos centenares —, que reúnen variados testimonios de hombres y mujeres vinculados a la Obra, lo que aporta una riqueza especial al trabajo. La principal referencia archivística procede del Archivo General de la Prelatura del Opus Dei (AGP) en Roma, aún no abierto a la comunidad académica, dado que se encuentra en proceso de catalogación, pero que los autores han podido consultar gracias a la buena acogida de la propuesta investigadora por parte del actual prelado. Se inserta un conjunto de fotografías, que desde la primera, en la terraza de la Residencia de estudiantes DYA, en mayo

de 1936, hasta la última, una actividad deportiva de una de las escuelas impulsadas por la Obra a lo largo de todo el mundo, ofrecen una selección de actividades, personajes, acontecimientos significativos de la historia del Opus.

Junto a la presentación del desarrollo histórico, encontramos, entreverado en el texto, alusiones al carisma de la Obra, reflexiones que nos dan la oportunidad de conocer no sólo los hechos, sino el espíritu profundo que anima la vida de los miembros del Opus, en sus distintas situaciones vitales y vocacionales.

Es, por tanto, un libro llamado a convertirse en referencia fundamental para el conocimiento no sólo de lo que es el Opus Dei, sino también para entender aspectos esenciales de la evolución histórica de la Iglesia Católica durante el siglo XX e inicios del XXI, pero que van más allá de este ámbito, con aportaciones sobre otros campos, como la espiritualidad, la educación, la cultura o la política, de indudable interés para aproximarnos asimismo a la historia contemporánea, social y religiosa de España, aunque el marco, en los últimos capítulos, alcance una dimensión mundial. Un trabajo que, por otra parte, permite al historiador abrir nuevas vías de investigación, que, sin duda serán muy fecundas, sobre todo cuando, terminado el proceso de catalogación, sea posible acceder al AGP, que completará la ya rica oferta archivística de la Urbe, que en los diferentes Archivos de la Santa Sede, como el Apostólico o el de Secretaría de Estado, y otras instituciones religiosas, como el ARSI, son de ineludible consulta para estudiar la historia española contemporánea.

MIGUEL ÁNGEL DIONISIO VIVAS

M. CARREIRA VÉREZ, *El origen del universo*, Didaskalos, Madrid 2020, 122 pp.

El Padre Manuel María Carreira nació en Villarrube, La Coruña, en 1931. Entró