

---

**José Luis GONZÁLEZ GULLÓN y John F. COVERDALE**, *Historia del Opus Dei*, Madrid: Rialp, 2021, 700 pp., 16 x 24, ISBN 978-84-321-6138-4.

La monografía de José Luis González Gullón y John F. Coverdale marca un hito importante en la producción historiográfica dedicada al Opus Dei y a su fundador. No, ciertamente, porque hasta ahora esa producción haya sido escasa –es, al contrario, muy abundante–, sino porque la obra de José Luis González Gullón y John F. Coverdale representa en sí misma una novedad destinada a influir en estudios posteriores.

Poco después del fallecimiento de san Josemaría Escrivá de Balaguer, el periodista Salvador Bernal publicó una primera biografía de tono sencillo. Le siguieron otras del mismo estilo. Unos años más tarde y en el contexto de los trabajos relacionados con el proceso de canonización, se publicó la monumental biografía en tres volúmenes preparada por Andrés Vázquez de Prada (*El Fundador del Opus Dei*, Madrid, 1997-2002). Paralelamente se empezaron a publicar biografías de los primeros miembros del Opus Dei, hombres y mujeres, así como libros de memorias escritos por personas pertenecientes a la Obra. También ha habido escritos provenientes de personas que, habiendo estado vinculadas al Opus Dei, decidieron luego seguir otros caminos, y dar noticia de su evolución adoptando, en algunos casos, un tono crítico.

Son también abundantes las monografías que han descrito, con más o menos rigor científico según los casos, la difusión del apostolado del Opus Dei; primero en España, luego, concluida la guerra mundial, en países de Europa, América, África, Asia y Oceanía. Es también amplio el número de escritos que glosan aspectos de su mensaje espiritual, con el deseo de poner de manifiesto su actualidad y su raigambre evangélica. Así como el de estudios que analizan el itinerario jurídico-canónico seguido por el Opus Dei hasta llegar a su erección, en 1982, como prelatura personal.

En suma, la producción historiográfica es no solo variada si no también abundante (la revista “*Studia et documenta*”, publicada por el Istituto Storico Josemaría Escrivá, viene ofreciendo reseñas, o al menos elencos prácticamente exhaustivos, de toda esa literatura). Pero, hasta la aparición del libro que ahora nos ocupamos, existía un hueco: faltaba una historia del Opus Dei en su conjunto. Es decir, un libro que, procediendo con rigor científico y con acceso directo a las fuentes, aspirara a exponer en sus líneas generales el proceso

gracias al cual lo que empezó siendo una semilla depositada por Dios en la mente y en el corazón de Josemaría Escrivá de Balaguer el 2 de octubre de 1928 se ha desarrollado hasta llegar a ser una de las instituciones más importantes y significativas de la Iglesia católica.

Llenar ese hueco fue el objetivo que, hace ahora cinco años, se propusieron –no sin audacia– dos historiadores, el español, José Luis González Gullón y el norteamericano, John F. Coverdale (a los que en adelante nos referiremos, en algunos momentos, como “los Autores”). El fruto de ese trabajo son las 700 páginas del libro que comentamos, en el que se expone la historia del Opus Dei desde el 2 de octubre de 1928, fecha en la que Josemaría Escrivá situó siempre el momento fundacional por excelencia, hasta el 12 de diciembre de 2016, día en que falleció Javier Echevarría, el segundo de los sucesores del fundador.

Al tomar la decisión de elaborar y publicar una historia del Opus Dei los autores procedieron, decíamos hace un momento, “no sin audacia”: la novedad que históricamente ha supuesto el Opus Dei trae consigo que no hubiera un modelo historiográfico en el que inspirarse. El Opus Dei no tiene como finalidad la promoción de actividades tipificadas. Ni tampoco la de proclamar con fuerza la llamada universal a la santidad, pero dejando en manos de otros su promoción afectiva. A lo que Josemaría Escrivá aspiró, en los años iniciales y en todo momento, fue a promover en los cristianos corrientes, hombres y mujeres que viven en el seno de la sociedad civil ocupados en las tareas más diversas, la conciencia de que también ellos estaban llamados a la plenitud de la vida cristiana. Y, paralelamente –mejor, como parte de la misma acción apostólica–, a ofrecer a quienes sintonizaban con su mensaje la ayuda espiritual necesaria para que esa toma de conciencia se convirtiera en realidad y se extendiera.

Josemaría Escrivá tenía clara conciencia de las cuestiones teológicas y canónicas que implicaba la misión ante la que Dios le situaba –de hecho sus textos manifiestan que las tuvo muy presentes–, pero no se detuvo en ellas, sino que procedió a abrir horizontes de oración y de apostolado, animando a aquellos a quienes trataba a seguir ese camino. Cuando advertía que sus palabras encontraban eco daba un paso más: proponer a esas personas que no solo hicieran suyo ese ideal, si no que se unieran a la labor que él estaba llevando a cabo. Fue así como fue formándose y desarrollándose el Opus Dei.

Ese proceso es lo que José Luis González Gullón y John F. Coverdale aspiran a narrar en las setecientas páginas de que consta su obra. La narra-

ción se estructura en seis grandes capítulos. Los cuatro primeros (pp. 35-398) narran la vida del Opus Dei durante su etapa fundacional, es decir, el periodo de tiempo que se extiende desde el 2 de octubre de 1928 –momento en el que Josemaría Escrivá percibió que Dios le pedía que dedicara su vida a iniciar y organizar la institución que posteriormente designó como Opus Dei–, hasta el 26 de junio de 1975, día en el que falleció. Los títulos de esos cuatro capítulos son los siguientes: “Fundación y primeros años (1928-1939)”; “Aprobación y expansión inicial (1939-1950)”; “En los cinco continentes (1950-1962)”; “Consolidación (1962-1975)”. Tanto el tono como el texto de cada uno de esos cuatro capítulos, manifiestan que Josemaría Escrivá aspiró desde el primer momento a reflejar la realidad de un proceso en marcha, al que dedicó, dócil a las luces divinas, la totalidad de su tiempo y de sus cualidades.

Los capítulos quinto y sexto, dando por supuesto que la etapa fundacional había concluido, completan la descripción de los tiempos iniciales del Opus Dei, historiando su vida durante los años transcurridos mientras ocuparon el cargo de prelado sus dos primeros sucesores: Álvaro del Portillo (1975-1994; pp. 399-508) y Javier Echevarría (1994-2017; pp. 509-626). (Dos semanas después del fallecimiento de Javier Echevarría se celebró el congreso electivo destinado a designar la persona que podría ser el nuevo prelado del Opus Dei. El 23 de enero de 2017 la elección recayó en Fernando Ocáriz; ese mismo día se informó al Romano Pontífice, que, dentro también de esa jornada, lo nombró prelado del Opus Dei, cargo que continúa ocupando. Han pasado ya cinco años, pero los autores de la presente monografía han considerado, por obvias razones, que en el presente libro podían limitarse a dedicar a esos años solo algunas páginas a modo de introducción a la historia que, en su día, deberá publicarse). Durante los mandatos de Álvaro del Portillo y Javier Echevarría tuvieron lugar dos acontecimientos de singular importancia: a) la erección de la Obra como prelatura personal el 28 de noviembre de 1982, y b) la canonización de san Josemaría el 6 de octubre del año 2002.

La división en capítulos siguiendo el orden cronológico de los acontecimientos es usual en los estudios históricos ya que la distinción entre periodos o franjas temporales permite proceder ordenadamente al análisis de la realidad vivida. Su utilidad y su valor depende de que esos periodos tengan una unidad interior, lo que en algunos momentos puede llevar a quienes siguen esa metodología a trascender a veces la cronología para documentar el hecho de que

procesos nacidos en una determinada etapa se concreten solo en las posteriores. Así ocurre también en la presente historia del Opus Dei, pero conviene anotar que José Luis González Gullón y John F. Coverdale otorgan metodológicamente una neta primacía a lo cronológico. En cada etapa consideran en efecto no solo los acontecimientos iniciados y concluidos durante esos años, si no también los destinados a ser completados durante periodos posteriores, lo que hace necesario volver sobre ellos para hacer referencia a su maduración y por tanto a su sentido y su alcance.

Este modo de proceder trae consigo repeticiones, pero tiene una ventaja: muestra cómo los acontecimientos y procesos se han ido matizando unos a otros, dando así razón del conjunto. De ahí que los autores, sin desconocer el valor que, como libro de consulta, tiene su obra, recomienden proceder ante todo (y especialmente por lo que se refiere a los primeros cuatro capítulos) a una lectura continuada, ya que de esa forma –afirman– los lectores podrán captar más fácilmente la unidad y el sentido del proceso del que se está hablando, o sea, expresándonos en términos generales, cómo Josemaría Escrivá, siguiendo la misión recibida el 2 de octubre de 1928 y valorando a su luz la experiencia, fue concretando y precisando los rasgos que definen la configuración el Opus Dei y de su apostolado.

Aunque, como ya hemos dicho, los Autores han actuado movidos de un claro deseo de transparencia y, en la manera de lo posible, de exhaustividad, y hayan realizado una amplia labor de investigación (con un constante acceso a las fuentes archivísticas, entre ellas, el archivo general de la Prelatura, y con conversaciones con más de dos centenares de testigos o protagonistas de los hechos que narran), quedan todavía, como ocurre con todo intento historiográfico, temas y desarrollos que están solo esbozados o en los que se advierte que se puede profundizar. La obra de José Luis González Gullón y John F. Coverdale no excluye, por tanto, la posibilidad de nuevos trabajos sobre la historia del Opus Dei; antes al contrario impulsa a realizarlos. Ofrece, en efecto, un marco histórico bien documentado, que, habiendo superado cuestiones que pueden considerarse resueltas y habiendo evidenciado los ejes estructurales del nacer y consolidarse del Opus Dei, facilita que esos nuevos trabajos puedan llevarse a cabo.

José Luis ILLANES  
Universidad de Navarra  
DOI 10.15581/006.54.3.794