

GONZÁLEZ GUILLÓN, J. L. - COVERDALE, J. F., *Historia del Opus Dei*. Ediciones Rialp, Madrid 2021, 700 pp.

Historia, sí; y ciertamente muy completa. Donde se intercalan y refieren, no solo datos históricos imprescindibles para conocer el devenir del Opus Dei desde su fundación hasta nuestros días, sino también la acertada exposición de su carisma, su mensaje evangélico y el quehacer virtuoso de muchas “*personas corrientes*”, como llaman los autores a la mayoría de los integrantes de “La Obra”. Dificil me resulta hacer una evaluación crítica de tan magna obra. Más bien me ha resultado gratificante leerla, porque no podía por menos de ir evocando muchos de los momentos que al principio de mi vida sacerdotal pasé con significativas personas del Opus. Tuve la feliz oportunidad de ocupar una plaza entre los alumnos de Derecho Canónico de la recientemente fundada Universidad de Navarra, cuando todavía el primer año tuvimos que cursarlo en dependencias de la Diputación, y los años siguientes ya estrenamos el nuevo y amplio edificio, aun sin concluir. Años que en el ambiente eclesial, en que me tocó desenvolverme como Sacerdote recién estrenado, el ser y quehacer de esa llamada “*gente corriente*” del Opus a muchos les resultaba sospechosa, un tanto misteriosa, de un proceder rodeado de ocultismo, susceptible de variadas y controvertidas opiniones. Sin embargo, al integrarme entre ellos, entre los Profesores y entre los jóvenes del Opus, pude comprobar lo hermoso y acertado de su carisma, el trato gratamente coloquial que con ellos se podía entablar, y la animación que a mis estudios proporcionaba la exquisita lucidez y el bien hacer de aquellos competentes Profesores, así como el entusiasmo de los jóvenes que daban sus primeros pasos en el carisma del Fundador, con quienes pude compartir de igual a igual. Y me resultó muy grato compartir mi quehacer sacerdotal en gran parte ratificado con sus evangélicas pretensiones de santificarse en el trabajo personal y la misión que a cada uno nos toca realizar. Refiero todo esto, porque al repasar muchas de las páginas de la presente obra, no he podido por menos de ratificar cuanto entonces percibí, y que ahora doy gracias a Dios de haberme brindando aquella animadora oportunidad, precisamente en el comienzo de mi vida sacerdotal. Con esto no tengo más que afirmar con rotundidad que si de verdad se quiere conocer bien la historia de este Instituto, de tan variados y ya abundantes miembros de los distintos estados de vida, es recomendable leer despacio el presente volumen. Es verdad: siempre habrá algunos puntos de vista que pueden ser un tanto sospechosos, como pasa siempre cuando dos hijos muy valiosos del “Padre” son los que aquí escriben su vida y su obra; y así podría ocurrir en la narración que los autores hacen –aunque de manera sintética– de lo relacionado con las controversias que surgieron en torno a la canonización del Fundador. Las viví personalmente; me tocó dialogar bastante al respecto con algún “sospechoso” que pretendía denunciar que había hechos negativos que no se tenían en cuenta (ilos que siempre resultan ser más papistas que el Papa!); conocí y traté al instructor de la causa, el P. Rafael Pérez, jubilado de sus largos

trabajos en la Congregación para las Causas de los Santos (y que por lo mismo conocía muy bien las “santas” triquiñuelas con que había que lidiar en los procesos para sacarlos adelante)... Y todo esto me hace afirmar que me parece muy prudentemente realizada la exposición de los hechos que en la presente obra se hace entre las páginas 495-509: arrojan una relación sucinta pero clarividente de dichas controversias. Al margen de esta apreciación, y junto a la afirmación de que todo el conjunto me parece una historia muy instructiva sobre el ser y quehacer de este Instituto, yo hubiera preferido que las tan abundantes notas, que constatan la oportunas citas, que se ponen al final todas juntas, que tratándose de datos históricos, se colocasen –y resultaría más cómodo tenerlas situadas– en cada una de las páginas a que se refieren, para no estar constantemente mirando al final, con lo que la lectura resulta más molesta y hasta devalúa la continuidad de la lectura. No obstante, me parece muy certero y hasta atrayente para el lector la exposición sugestiva que se hace de la “vitalidad del mensaje de santidad secular..., con que los miembros del Opus encarnan el Evangelio” (p. 679): Intercalar en la historia este mensaje cristiano, siempre resulta un acierto para entender mejor, y apreciar con más agrado, los datos y el contenido importante que ofrece el libro.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

LAZCANO, R., *Tesaurus Agustiniano. Vida, obra y bibliografía de escritores, poetas, catedráticos, obispos, filósofos, teólogos, biblistas, patrólogos, historiadores, cronistas, gramáticos, traductores, filólogos, editores, juristas, bibliógrafos, académicos, bibliotecarios, numismáticos, pintores, arquitectos, constructores, científicos, matemáticos, botánicos, psicólogos, sociólogos, músicos, diplomáticos, predicadores, misioneros,, mártires, beatos y santos agustinos/as y agustinos/as recoletos/as de España, Portugal, América Latina y Filipinas*. Tomo 9. *Gouvea - Jerónimo de San Esteban*, Pozuelo de Alarcón (Madrid) 2022, 408 pp.

La crítica ha recibido esta grandiosa obra con toda clase de parabienes, como nosotros mismos haciéramos en el prólogo («A quien leyere», *Tesaurus* 1, 13-16) y en las reseñas que hemos realizado de varios volúmenes (*Revista Agustiniiana* 183 (2019) 621-628); *Burgense* 61/2 (2020) 527-529). Presentamos ahora el tomo 9 aparecido recientemente. Lazcano sigue la misma estructura de los volúmenes anteriores y a partir de la ficha catalográfica, sumario, normas de uso, abreviaturas y signos convencionales, continúa con las voces presentadas (desde Gouvea, Antonio de (ca. 1573-1628) a Jerónimo de San Esteban (1493-1570), para finalizar con el Índice general. A las 48.850 referencias biobibliográficas que suman los 8 primeros volúmenes se suman ahora otras 5928. Sorprende el riguroso método y la precisión de la cita siempre contrastada con la que el autor presenta a cada uno de los elegidos para formar parte de este inmenso *Tesaurus*. Señalaré los personajes más sobresalientes que aparecen en este noveno volumen, los que aún están vivos y las monjas. Entre los primeros cabe señalar a Antonio de Gou-