

destinada a la India, que tuvo que elegir entre su congregación y el espíritu del Vaticano II. A partir de su estancia en Israel y entre los pobres de las barracas surgió la luz interior que la hizo comprender que su misión estaba en apoyar la difusión del Camino Neocatecumenal. Fue siempre un apoyo leal de Kiko Argüello, demostrando su lealtad, entre otras cosas, en hablarle con claridad, sin posibles concesiones al personalismo que ella creía ver como un peligro real para el iniciador del Camino Neocatecumenal.- A. NAVAS.

GONZÁLEZ GULLÓN, José Luis – COVERDALE, John F., *Historia del Opus Dei*. Ediciones Rialp, Madrid 2021, 726 pp., 37 €

Ambos autores son historiadores y miembros del Opus Dei, desarrollando su actividad respectivamente en Roma y Nueva York. El origen de este libro hay que buscarlo en un curso impartido por el primero de ellos en la Universidad de la Santa Cruz de Roma. Estamos ante una obra de investigación histórica, que ha podido contar con la documentación de archivos aún no abiertos al público. Sus autores reflejan cómo las personas de la Obra comprenden desde dentro la institución, su identidad espiritual; como profesionales de la historia religiosa saben, además, que hay momentos en que entran en juego factores que escapan al control humano. Esta perspectiva, del historiador abierto a realidades que desbordan su propio método, enriquece lo que el lector encontrará en estas páginas. La historia que se presenta está dividida en tres periodos, que corresponden a quienes han ocupado la cabeza de la prelatura: Josemaría Escrivá de Balaguer (1928-1975), Álvaro de Portillo (1975-1994) y Javier Echevarría (1994-2016). De la redacción directa de las dos primeras partes se encarga José Luis Gullón, mientras que la tercera corre a cargo de John F. Coverdale. Es muy complejo el contenido del relato que tiene que ir conjugando diversos aspectos: la fundación y su difusión por los cinco continentes, su carisma y espiritualidad y su organización institucional, los distintos miembros que lo componen (sacerdotes y laicos, hombre y mujeres), su adaptación a distintos entornos culturales, las controversias que han surgido sobre la institución y sobre su fundador.- I. CAMACHO.

GUTIÉRREZ GARCÍA, José Luis, *Ayer y hoy de la Asociación Católica de Propagandistas*. CEU Ediciones, Madrid 2021, 162 pp., 10 €

José Luis Gutiérrez García tiene una larga experiencia en la Asociación Católica de Propagandistas y eso le da autoridad para presentarla en su doble dimensión de pasado y presente. Los primeros capítulos los dedica a los orígenes de la Asociación, fundada en 1909 por el jesuita Ángel Ayala y dirigida por Ángel Herrera Oria. La palabra “propaganda” es esencial para comprender la identidad de este grupo que nació con el deseo de hacerse presente en la vida pública con sus mítines y desde la prensa. Pero este recurso a la palabra se compaginó pronto con la puesta en marcha de instituciones (el CEU, Centro de Estudios Universitarios, nació en 1933), al tiempo que se buscaba siempre sus fuentes de inspiración en el estudio y, sobre todo, en la espiritualidad. Gutiérrez García concluye que la vida pública es el campo propio del apostolado del Propagandista. Pero a él le preocupa también qué puede la Asociación hacer hoy, en un mundo tan distinto y tan poco en sintonía con una visión cristiana de la vida. Los últimos capítulos son una reflexión sobre cómo articular la fidelidad y el ajuste, acentuando siempre la presencia en la vida pública como distintivo de un buen Propagandista.- I. CAMACHO.

ITURRIAGA, José Mariano, *Californiada. Épica sagrada y propaganda jesuitica en Nueva España (1740)*. Edición crítica, traducción y comentario filológico de Fernando Navarro Antolín. Universidad de Huelva, 2019, 302 pp., 19 €

Estamos ante la recuperación de un poema interesante, escrito por un jesuita en México y conservado en la Biblioteca Nacional del aquel país. Fue compuesto para celebrar en segundo centenario de la fundación de la Compañía de Jesús en el colegio de San Pedro y San Pablo de México. Este tipo de celebraciones era frecuente en aquel tiempo, en un contexto de creciente antijesuitismo (poco después serían expulsados los jesuitas de México, en 1767, cuatro años antes de la supresión de la Compañía de Jesús por decisión del papa Clemente XIV). Responde al género de “épica sagrada”, pero tiene de particular que está dedicado a la