

universidad comenzó con solo nueve profesores, un centenar de alumnos y dos programas académicos. En la actualidad cuenta con tres sedes académicas: el campus de Piura, el campus de Lima y el del PAD-Escuela de Dirección en Lima. Con veintiún programas académicos reunidos en siete facultades y veinticinco programas de maestría y cuatro doctorados, la universidad tiene actualmente unos diez mil alumnos.

Piura está situada en el norte del Perú (a mil km de Lima), en una zona ecuatorial que ha sufrido frecuentes inundaciones por las intensas lluvias que periódicamente se presentan. Algunas zonas del campus sufrieron las consecuencias de estos fenómenos climáticos, especialmente a partir de 1982 y se han repetido en varias oportunidades. La universidad no solamente se recuperó de esas inundaciones y tomó medidas para enfrentarlas adecuadamente, sino que también puso a disposición de las autoridades de la ciudad a sus ingenieros dispuestos a colaborar en las tareas de reconstrucción y prevención. Un capítulo importante de esta historia son las iniciativas de promoción social que se han desarrollado desde la universidad en las zonas menos favorecidas de la región. Desde campañas de salud hasta trabajos de ingeniería en los pueblos alejados. Un programa de becas para alumnos con escasos recursos siempre ha sido una preocupación de las autoridades universitarias y ha estado vigente desde los inicios. En los últimos años esto se ha visto favorecido por el otorgamiento de becas por parte del Estado.

«Mejores personas, mejores profesionales» es el lema de la universidad, que han tratado de poner en práctica en estos primeros cincuenta años, con las luces y sombras propias de toda actividad humana. Antes del comienzo de la Udep, en 1965, san Josemaría les había dicho a los promotores: «También yo estoy convencido de que en esa querida ciudad y con ese centro universitario se realizará un gran servicio a la Iglesia, al Perú y a tantas almas». Esta historia viene a confirmar que en buena parte se han hecho realidad esos deseos de su fundador, aunque resulta evidente que hay tanto todavía por hacer.

El libro concluye con una llamada a la esperanza, advirtiendo que el camino de los próximos años está sólidamente cimentado al mantenerse vivo el espíritu fundacional y la unidad entre los que conforman la universidad.

Manuel de la Puente Brunke

Amador GARCÍA BAÑÓN, *Granada y el Carmen de las Maravillas: con el impulso de san Josemaría (1945-1959)*, Granada, Ademass Comunicación y Marketing, 2023, 199 pp.

Este libro aborda los inicios de la labor apostólica del Opus Dei en la ciudad española de Granada. La adquisición de la residencia universitaria Albayzín cuenta con el honor de haber sido elegida por el propio fundador del Opus Dei. En la Semana

Santa de 1945, Josemaría Escrivá, con motivo de un viaje por Andalucía terminó recalando el sábado santo en la ciudad de la Alhambra. El objetivo era adquirir una casa que pudiera servir de residencia para estudiantes universitarios. Según narra José Luis Múzquiz, que lo acompañaba esa tarde, nada más ver la casa no hubo dudas en la elección y no tuvo interés en ver ninguna más. El enclave y el lugar hicieron que propusiera su elección como sede del nuevo centro.

Amador García Bañón, autor de este libro, residió en el Carmen –así se denomina a las casas que contaban con un pequeño huerto o jardín en las zonas altas de la ciudad como es el caso del barrio del Albayzín-, durante los cursos académicos 1957-1959. En sus páginas aprovecha para reunir un buen número de testimonios y vivencias. Como expresamente señala, este texto pretende refrescar la memoria y renovar los recuerdos de una experiencia que el tiempo ha podido dejar en el olvido. No estamos ante un libro de historia, ni el autor ha pretendido en ningún momento ejercer el oficio de historiador buscando archivos, documentos y viejos papeles. Simplemente, y no es poco, su trabajo ha consistido en recopilar un abundante número de testimonios de las personas que vivieron o “pasaron” por el Albayzín.

El Carmen de las Maravillas, como residencia universitaria, tuvo una corta vida: 1945-1959. Pero usando el símil del autor -la película y el reparto-, los actores llenaron de vida aquella casa y dieron lustre con sus actividades universitarias a un barrio caracterizado por sus destartaladas calles y la pobreza de sus habitantes. Los relatos de los protagonistas que habitaron la casa son el hilo conductor de sus páginas. En este elenco tienen cabida los recuerdos de las mujeres que trabajaban, ayudaban o colaboraban en la zona de la administración; o que asistían a la meditación de los sábados por la tarde, que predicaba alguno de los sacerdotes de la residencia. En resumen, este libro muestra de una manera sencilla la repercusión que tuvo en su corta vida la residencia universitaria instalada por el Opus Dei en el Carmen de las Maravillas.

Juan Manuel Matés Barco

Carlos SORIA, *Las casas del Campus de la Universidad de Navarra*, Pamplona, Eunsa, 2023, 331 pp.

Si la Universidad de Navarra es «una aventura del espíritu», como dijo en alguna ocasión el rector Francisco Ponz (p. 12), *Las casas del campus* no deja de ser un homenaje de justicia y gratitud a los «arquitectos, ingenieros, obreros y especialistas» que levantaron el escenario de la epopeya, y también a quienes la impulsaron y la siguen alimentando con su trabajo y sus desvelos, desde san Josemaría Escrivá de Balaguer, que la puso en marcha, hasta las personas que se ocupan «de su mantenimiento y de la dignidad luminosa de su limpieza».