

## Onésimo DÍAZ

### *Expansión. El desarrollo del Opus Dei entre los años 1940 y 1945*

Rialp («Colección de monografías» del Istituto Storico San Josemaría Escrivá), Madrid 2020, 694 pp.

Onésimo Díaz es doctor en Historia Contemporánea por la Universidad del País Vasco y en Historia de la Iglesia por la Pontificia Universidad de la Santa Cruz (Roma), y subdirector del Centro de Documentación y Estudios Josemaría Escrivá de Balaguer, de la Universidad de Navarra, donde también es profesor e investigador del Grupo de Investigación en Historia Reciente.

Este nuevo título del autor es la continuación de su libro *Posguerra. La primera expansión del Opus Dei durante los años 1939 y 1940* (2020), que enlaza cronológicamente con *Escondidos. El Opus Dei en la zona republicana durante la Guerra Civil española (1936-1939)* y con *DYA. La Academia y Residencia en la historia del Opus Dei (1933-1936)*, ambos de J. L. González Gullón, e incluidos todos en la «Colección de monografías» del Istituto Storico San Josemaría Escrivá.

*Expansión* es el resultado de una amplia investigación en fuentes documentales fidedignas, como el Archivo General de la Prelatura del Opus Dei en Roma, el Archivo General de la Universidad de Navarra, el Archivo General de la Administración del Estado en Alcalá de Henares, el Archivo General de Palacio y el de la Fundación Nacional Francisco Franco. Otras fuentes consultadas han sido los diarios de los centros del Opus Dei y de las residencias de estudiantes de varias ciudades, relatos de viajes, correspondencia privada y recuerdos escritos y orales de los protagonistas.

El autor considera su libro un «ejercicio de microhistoria al centrar el objeto de su estudio en una institución de dimensiones pequeñas durante un lustro de su existencia

en una fase de desarrollo creciente» (p. 14). En cuanto a la metodología, aspira a que las fuentes hablen por sí solas: «sigo un orden cronológico e intento ver con los ojos de los protagonistas los sucesos grandes y pequeños del momento en el que vivieron» (p. 16). De esta manera, quedan contextualizados los pormenores de esta etapa inicial del Opus Dei en la vida española, de sus relaciones con los obispos y con Franco, del panorama universitario, del ambiente religioso, etc.

El trabajo se centra en el desarrollo del Opus Dei en los años de posguerra española y durante la Segunda Guerra Mundial. Describe minuciosamente la expansión del Opus Dei, a partir de 1939, por diversas ciudades españolas –Madrid, Barcelona, Valencia, Valladolid, Zaragoza, Bilbao, San Sebastián, Salamanca, Sevilla, Córdoba, Granada, Málaga, Jaén y Santiago de Compostela– principalmente entre estudiantes universitarios. También da noticia de la preparación, con ocasión de viajes profesionales durante la Segunda Guerra Mundial, de la futura expansión internacional al término de la contienda.

El libro se divide en cinco capítulos, que se corresponden con los cinco cursos académicos 1939-1945. El título de cada capítulo refleja el aspecto más destacado del desarrollo de las actividades del período: el primer viaje de expansión internacional, que tuvo lugar en tierras portuguesas protagonizado por José Luis Múzquiz; la formación de la primera promoción del Centro de Estudios en la casa ubicada en la confluencia de la calle Lagasca con la calle Diego de León; el inicio de la actividad en Sevilla y una semana de trabajo a la

que el fundador convocó solamente a los «mayores» del Opus Dei; el crecimiento de la Obra favorecido por la aprobación de la Santa Sede, que coincidió con la ordenación sacerdotal de tres de los primeros miembros y con el inicio de la actividad apostólica en Santiago de Compostela, y por último, el desarrollo progresivo, que se manifestó en la apertura de centros y residencias en Bilbao y Santiago de Compostela y en los planes de expansión internacional al terminar la Guerra Mundial.

Se analiza con detalle la vida cotidiana de los primeros miembros del Opus Dei y de cuantos simpatizaron el mensaje novedoso de búsqueda de la plenitud de la vida cristiana en medio del mundo, «la vida de unas personas que se sentían protagonistas

de algo importante en unas circunstancias difíciles, durante la posguerra española y la Segunda Guerra Mundial», en palabras del autor. Algunos llegaron a ser personas de renombre en años posteriores, mientras que otros se desvincularon del Opus Dei, por motivos diversos que se ven a lo largo del libro.

La exhaustiva información y las extensas notas a pie de página exigen una lectura atenta. El trabajo, «deliberadamente más expositivo que analítico» (p. 16), resulta indispensable para conocer la historia del Opus Dei de la posguerra y como de punto de partida de posteriores estudios sobre este periodo.

Mercedes ALONSO DE DIEGO  
Universidad de Navarra

---

## Maria BOCCI / Marta BUSANI (eds.)

*Towards 1968. Studenti cattolici nell'Europa occidentale degli anni Sessanta*

Studium, Roma 2020, 384 pp.

¿Se puede hablar de un «sesenta y ocho católico»? Y si existió, ¿fue solo un componente de la protesta juvenil, irrelevante y absorbido por la atracción hacia la izquierda, o fue un fenómeno consistente, caracterizado por una dinámica específica y ramificado a nivel europeo, si no a escala mundial? ¿Cuáles son las referencias culturales, las redes, los momentos y lugares en los que se ha desarrollado una reflexión común? En definitiva, ¿existe realmente una especie de hilo rojo que une a los estudiantes de la JEC parisina y a los universitarios católicos que salieron a la calle en Madrid contra el régimen de Franco, a la vanguardia católica de la protesta belga y a los estudiantes italianos que se movilizaron desde principios de los años sesenta?

El libro coordinado por Maria Bocci y Marta Busani (Facultad de Ciencias de la Educación, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milán) pretende responder a estas preguntas analizando las líneas de marcha que condujeron a los jóvenes católicos europeos «hacia el sesenta y ocho», considerando un amplio lapso de tiempo, que incluye la transición entre los años cincuenta y sesenta y las orientaciones del mundo estudiantil europeo en la década anterior a la protesta. Para el mundo católico, de hecho, el final de los años cincuenta ya tenía un significado periodístico, entre otras cosas porque la elección al trono papal de Juan XXIII desató las energías retenidas por la cautela del último tramo del pontificado de Pío XII. Se abrió así un periodo de nota-