

esta publicación se ofrece una manera agustiniana de vivir la Cuaresma, empezando por abrir cada día con una frase de san Agustín. La mayor parte de estas frases están tomadas de sus sermones de Cuaresma. A continuación se presenta un salmo, que va acompañado de una lectura bíblica, antífona del himno de Zacarías (Bendito sea el Señor Dios de Israel) o del de María la madre de Jesús (Engrandece mi alma al Señor), junto con unas preces que ayuden a conectar el ambiente espiritual agustiniano con toda la Iglesia en oración. En apéndice se ofrecen los textos de los dos himnos para que se puedan utilizar con facilidad. Cada día se completa con una oración tomada de alguno de los escritos de san Agustín, o de textos suyos modificados para ofrecerlos en forma de oración, y una bendición compuesta con palabras propias del santo. Este libro será de gran utilidad para la devoción de los fieles, ya que muchos agradecen el verse acompañados espiritualmente día a día y, si cabe, más todavía cuando se trata de uno de esos que llamamos “tiempos fuertes”, como es indudablemente el de Cuaresma.

Miguel Jiménez

ESCRIVÁ DE BALAGUER, J., *Es Cristo que pasa. Homilías*, Edición crítico-histórica preparada por Antonio Aranda, Ediciones Rialp, Madrid 2013, 1033 p. ISBN 978-84-321-4317-5.

Esta obra corresponde al cuarto volumen de las Obras Completas de este santo que, con un planteamiento rigurosamente científico, el “Instituto Histórico de san Josemaría Escrivá de Balaguer” está acometiendo entre una de sus tareas. Una edición *crítico-histórica* que está preparada, tal como se indica, por Antonio Aranda, presbítero de la Prelatura de la Santa Cruz y Opus Dei, profesor ordinario de Teología Dogmática en la Universidad de Navarra y de la Università della Santa Croce (Roma). Autor de numerosas publicaciones en diversas áreas de investigación teológica, donde se incluye el pensamiento teológico-espiritual de san Josemaría. Prologada por Javier Echevarría, actual Prelado del Opus Dei quien, como no podía ser menos, resalta con acierto este magnífico trabajo de investigación, la presente edición crítico-histórica constituye en general un comentario analítico y pormenorizado del texto original del libro “Es Cristo que pasa”, pero usando realmente la 24ª edición de febrero de 1987 (que es el texto que reproducen todas las ediciones sucesivas de la obra), la cual no difiere sustancialmente al publicado en su primera edición o edición *princeps*, en marzo de 1973 aunque sí recoge correcciones de algunas erratas, cambios de índice y fechas, etc.). Al mismo tiempo, la actual edición es un estudio detallado del hondo contenido teológico-espiritual que subyace en los textos de san Josemaría aquí recogidos. Aquella primera edición constituyó el último libro editado en vida del santo y, tal como comenta de ella en la presente obra Antonio Aranda, representó un momento relevante dentro del itinerario biográfico y bibliográfico de Escrivá de Balaguer y un hecho importante en la historia del Opus Dei y de la difusión de su espíritu. Ello es así por estar ligado o al servicio de una misión fundacional y pastoral que caracterizó a san Josemaría, pues con las homilías que se incluían en dicha primera edición, buscaba ser un “pastor de almas” que pretende, desde el misterio del Verbo Encarnado, ofrecer el único Camino de santidad cristiana susceptible de ser vivida por todos los cristianos a través del trabajo y demás actividades de la vida ordinaria, al tiempo que buscaba ofrecer un servicio de formación y apostolado universal del Opus Dei. La voluminosa edición que se nos pre-

senta aquí ahora, de más de mil páginas, está estructurada en cuatro partes. La primera es una extensa introducción general que narra o reconstruye de manera contextualizada la historia del proceso de redacción y publicación de las dieciocho homilías, ligadas generalmente a una festividad litúrgica, desde Adviento hasta Cristo Rey, las cuales compondrían la primera edición de “Es Cristo que pasa” (entre 1968 y 1973, aunque la primera homilía se fecha en 1951), en su dimensión universal, es decir, en su edición *princeps* en castellano y las realizadas después en otros idiomas en vida de su autor. Son textos muy trabajados y elaborados por Escrivá y sus numerosos colaboradores, a partir de materiales previos del autor, de origen escrito (anotaciones, guiones de predicaciones, etc.) y oral (recogidos por oyentes), aunque las dieciocho homilías que en él se recogen (originalmente publicadas por separado), están principalmente basadas en la predicación oral del autor, particularmente en Roma y debidamente adaptadas al modo escrito y para todos los cristianos y no sólo miembros o simpatizantes de la Obra, como era en un principio. La segunda parte se ocupa de la historia y primera edición de su texto original y sus comentarios, incluyendo la presentación escrita que para ésta realizó Álvaro del Portillo. Está distribuida en dieciocho apartados (uno por cada homilía) con el mismo esquema: “nota histórica” del respectivo documento, “líneas teológico-espirituales de fondo” y “texto anotado”, es decir, el texto de la homilía en sí junto con comentarios crítico-históricos a pie de página que establecen las principales líneas argumentales, sus conexiones con la Sagrada Escritura, la tradición y el Magisterio, su significado, etc.; todo ello, según matiza su autor en el breve prefacio del libro, con el fin de ayudar al lector o lectora a captar algunos de los rasgos característicos de la enseñanza espiritual del fundador del Opus Dei. La tercera parte recoge los índices generales del libro desde su primera edición de marzo de 1973. Y finalmente la cuarta parte añade a la edición aquí presentada diversos apéndices de carácter informativo. Esta magna obra se cierra con un índice de personas, instituciones y publicaciones. Incluye así mismo, como curiosidad, fotografías a color con varios facsímiles de las correcciones autógrafas del santo a sus homilías.

Felicidad Prieto

FORTE, B., *Pater, Ave, Gloria. Un comentario espiritual a las grandes oraciones cristianas*, San Pablo, Madrid 2013, 101 p. ISBN 978-84-285-4139-8.

Bruno Forte nos presenta en este pequeño libro una reflexión espiritual sobre las tres grandes oraciones del cristiano. El estilo que utiliza es sencillo y ameno, de manera que pueda ayudar a los creyentes a tomar cada vez más conciencia de los contenidos de la fe que están encerrados en estas tres oraciones. El autor cita a san Agustín para dejar constancia de que no hay nada importante en la Sagrada Escritura que no esté contenido en esta preciosa oración que enseñó Jesús. El Ave María está centrado en la figura de la Madre del Señor, tanto en lo que atañe a ella como en lo referido a su intercesión en favor de quienes la veneran. El Gloria es la oración de alabanza por antonomasia, en honor del misterio central del cristianismo: la Santísima Trinidad. Cada oración viene glosada por partes. En unos casos se comenta una sola palabra, como en el caso de “Padre”; en otros se comenta una frase como “perdona nuestras ofensas”. Libro para saborear sin prisas y para incorporar a la propia espiritualidad todo aquello que pueda ayudar a vivir más hondamente estas tres oraciones fundamentales para el cristiano.

Miguel Gutiérrez