

sobre: «La personalidad de San Josemaría y su respuesta a la misión que Dios le encomendó», del actual Prelado del Opus Dei Monseñor Javier Echevarría (pp. 29-37); «Exposición sintética de la vida de San Josemaría», del coordinador y miembro del Comité Editorial del volumen José Luis Illanes (pp. 38-44); y «Descripción general del Opus Dei», de Dominique Le Tourneau (pp. 45-54). Todas ellas preceden a las múltiples voces (pp. 55-1358), que esquemáticamente pueden agruparse en estos grandes temas: familia de San Josemaría; ciudades y lugares relacionados con su vida; hechos de su vida; escritos; su doctrina y espiritualidad (fundamentos dogmáticos; vida espiritual; virtudes y otras disposiciones espirituales; otras dimensiones); apostolado; el Opus Dei (descripción general y configuración jurídica; expansión); personas (once varones directamente implicados y las restantes son siete mujeres, Papas, etc.). Sintéticas y breves voces elaboradas según la visión «canónica» de la figura y obra de San Josemaría Escrivá de Balaguer (1902-1975; beatificado en 1992 y canonizado en 2002) por doscientos veintiséis cualificados autores de diversos países, la gran mayoría vinculados de una forma u otra al Opus Dei (pp. 1319-1334), que firman cada una de sus respectivas voces como es habitual en las actuales publicaciones de este tipo, y siguiendo en casi todas ellas el mismo esquema: desarrollo del término, voces relacionadas y bibliografía. Este Diccionario pretende abordar la figura y obra del fundador del Opus Dei desde una doble perspectiva –la biográfica– histórica y la teológica –espiritual– a fin de facilitar un acercamiento al conocimiento de su personalidad y mensaje no solo para los actuales casi 90.000 miembros del Opus Dei de más de un centenar de países, sino para todo aquel interesado.

ALFONSO ESPONERA Cerdán O.P.

Josemaría Escrivá de Balaguer, *Es Cristo que pasa. Homilías*. Edición crítico-histórica preparada por Antonio Aranda (Madrid, Ed. Rialp, 2013, 1.033 pp.)

Estamos ante un nuevo volumen del amplio Proyecto editorial *Colección de Obras Completas* de Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei a partir del 2 de octubre de 1928, que comprende cinco series: Obras publicadas (este es el tercer volumen pues le han pre-

cedido *Camino y Santo Rosario*); Obras no publicadas; Epistolario; Autógrafos; Predicación oral. El volumen en cuestión es obra de Antonio Aranda, profesor de Teología dogmática de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra, y sigue en sus líneas fundamentales el modelo de ordenación sistemática de las otras dos obras señaladas que la han precedido dentro de la indicada Colección: Prólogo de Javier Echevarría, actual Prelado del Opus Dei (pp. IX-XII); Prefacio, siglas y abreviaturas, Bibliografía en relación con San Josemaría y con su escrito, facsímiles y fotografías (pp. XVII y ss.). La Introducción general (pp. 1-128) en su primera parte se centra en las características principales de la obra editada; la segunda analiza el proceso de publicación de las dieciocho homilías por separado y del libro; y la tercera hace una presentación de esta edición crítico-histórica. A continuación se hace la transcripción de cada uno de los componentes de la obra en cuestión (pp. 129-962), siguiendo el mismo esquema: nota histórica, líneas teológico-espirituales de fondo y el texto profusamente anotado; y concluye con los índices originales. Termina con cuatro Apéndices de carácter informativo (pp. 963-1017) y un índice de personas, instituciones y publicaciones (pp. 1019-1024). Según Aranda la denominada «homilía del *campus*», pronunciada en el *campus* de la Universidad de Navarra el 8 de octubre de 1967 («Amar al mundo apasionadamente», que no aparece en este volumen por pertenecer a otro), «merece tomarse en consideración en cuanto anticipo, bajo ciertos aspectos, del tipo y formato de texto que a partir de entonces, y también bajo la denominación de homilías, comenzaría a entregar san Josemaría la imprenta» (p. 8; cf. 13-15). Según él mismo, son cualidades de *Es Cristo que pasa* (pp. 18 y ss.) el estar ligado a una misión fundacional; estar al servicio de la formación y el apostolado; el ser profundamente bíblico; el ser de naturaleza teológico-espiritual y finalidad pastoral; y de difusión universal. En él Escrivá de Balaguer se esforzó por hacer asequibles las enseñanzas de la Iglesia (Sagrada Escritura, Tradición y Magisterio) a personas de las más diversas mentalidades. Expuso su «vivísima percepción del misterio del Verbo encarnado» y su tesis fundamental: Jesucristo sigue viviendo y obrando eficazmente en la historia a través de sus discípulos, los cristianos. Un mismo mensaje de santidad cristiana en medio del mundo, idénticas formas de lenguaje y de conceptualización teológico-espiritual, los mismos contenidos esenciales, aunque propuestos

de modos diversos, etc. Aranda afirma que procura no hacer teología sobre las enseñanzas contenidas, sino que sólo intenta ilustrar el nervio teológico de ellas. Quizá por ello no se señala ni analizan las inspiraciones de teólogos de todas estas afirmaciones, si bien en la Bibliografía se brindan las múltiples publicaciones aparecidas sobre ella desde 1972 hasta 2012 (pp. XXV-XXXIII). Creo que no debe olvidarse que estas «homilías escritas», si bien fueron «pronunciadas» tiempos antes como convenientemente se va indicando en cada una de ellas, empezaron a ser publicadas a partir de noviembre de 1968 hasta marzo de 1973 y por tanto cada una surgió en un concreto contexto histórico complejo y delicado —tanto a nivel personal de su autor, como de España, del resto del mundo y de la Iglesia— que pretendió iluminar con sus enseñanzas.

La primera edición de *Es Cristo que pasa* apareció en marzo de 1973 (Madrid, Ed. Rialp, 424 pp.). Lo componían un conjunto de escogidas homilías para ser publicadas, con la significativa Presentación que escribió Álvaro del Portillo, dirigidas a los cristianos en general y ordenadas tomando como hilo conductor las principales fiestas del año litúrgico. Se ha difundido en veintiún idiomas diferentes —hasta junio de 1975, fecha de su muerte, Escrivá de Balaguer fue conociendo y alentando las ediciones que fueron apareciendo—, alcanzando actualmente una tirada total que sobrepasa el medio millón de ejemplares. Esta es una buena edición crítico-histórica que brinda todo tipo de información sobre el que fue el sexto y último libro editado en vida de su autor y que ha tenido y tiene enorme influencia en la vida espiritual de innumerables personas.

ALFONSO ESPONERA Cerdán O.P.

Jesús Espeja, *HUELLAS CON FUTURO en algunos signos de nuestro tiempo*. (Bilbao, Desclée de Brouwer, 2013, 154 pp.).

Sobran profetas de calamidades que sólo ven desgracias y peligros en el mundo de hoy. El conocido teólogo dominico Jesús Espeja insiste en este libro que hay que mirar con los ojos del corazón en el leve susurro del silencio, como el profeta Elías, para vislumbrar el paso de Dios en lo que sucede cada día y así abrírnos a lo nuevo y