

Dos motivos explican la publicación de este libro: el quinto centenario del nacimiento del gran obispo FRANCISCO BLANCO en Capillas (Palencia) y el 450 aniversario de la conclusión del concilio de Trento, en el que destacó por la solidez de sus intervenciones. MIGUEL DE SANTIAGO ha trazado una semblanza muy oportuna por los aniversarios indicados, y muy justa, porque el escaso conocimiento que se tiene de este prelado no se corresponde con la grandeza de sus méritos. En su tiempo, sin embargo, la santidad y sabiduría del obispo BLANCO le ganaron la estima de los padres conciliares, la confianza de Felipe II y el aprecio de los fieles. En el libro pueden leerse los elogios que le prodigaron quienes le trataron y conocieron. San Francisco de Borja, por ejemplo, dijo de él que “es un santo y merece su bondad cualquier cosa extraordinaria”. De su elocuencia y sabiduría dan fe sus intervenciones en el concilio y la publicación de algunas obras sobre gobierno eclesiástico (p. 98). El rey promovió su ascenso en las sedes episcopales y le encargó la delicada tarea de presidir el traslado de los restos de la emperatriz Isabel de Toledo a Granada. Teniendo en cuenta las cualidades de este obispo, no es extraño que algunos pensarán en proclamarlo papa en septiembre de 1563, cuando Pío IV estaba tan enfermo que se temía por su vida. El libro se lee con gusto, gracias a la soltura literaria del autor y la claridad con que expone las etapas de la vida del obispo. Comienza con el preámbulo de sus primeros años: su nacimiento en Capillas, estudios eclesiásticos en Valladolid en el colegio de Santa Cruz, y canónigo magistral en la catedral de Palencia, donde recibió la consagración episcopal el 23 de agosto de 1556 de manos del obispo Pedro la Gasca. Siguen después las etapas de su actividad episcopal en las tres diócesis que gobernó sucesivamente: Orense (1556-64), Málaga (1564-74) y Santiago de Compostela (1574-81). Durante su pontificado en Orense asistió a la tercera sesión del concilio de Trento desde enero de 1562 hasta diciembre de 1563. El autor hace una buena síntesis del contenido del concilio, y expone las intervenciones del obispo de Orense en los grandes temas dogmáticos y disciplinares (comunión, misa, sacramentos, matrimonio, residencia de obispos, etc.). Los decretos conciliares le servirán de norma en el gobierno de sus diócesis, en las que promovió sínodos reformadores. Don Francisco Blanco puso un empeño especial en la organización de dos actividades muy necesarias en la sociedad de su tiempo: la enseñanza y el cuidado de los pobres y enfermos. Y las promovió no con remedios eventuales, como las limosnas (que también practicaba), sino mediante la fundación de instituciones estables sobre sólidas bases económicas. Para la organización de centros educativos gratuitos y de calidad escogió a los jesuitas, a los que había conocido en el colegio gallego de Monterrey y entre los teólogos de Trento. Blanco fundó y dotó el colegio de San Sebastián en Málaga y, siendo arzobispo compostelano, el de Santiago. Sus fundaciones benéfico-sociales fueron también importantes. En Orense fundó el hospital de San Sebastián y San Roque para enfermos contagiosos e incurables. En Málaga fundó el hospital para convalecientes y en Santiago el de San Roque para pobres enfermos de males extraños. En este contexto de atención a las necesidades sociales encajan las ayudas a su pueblo natal (pósito, fuente, capellanía). Felicitamos a MIGUEL DE SANTIAGO por haber refrescado la memoria histórica de este prelado del siglo XVI, cuyas obras educativas y sociales perduran todavía en los edificios e instituciones que fundó con ánimo generoso.

Manuel Revuelta González

ESCRIVÁ DE BALAGUER, JOSÉMARÍA. *Es Cristo que pasa. Homilias*. Colec.: Obras Completas de San Josemaría. Serie I nº 5. Edición crítico-histórica preparada por Antonio Aranda. Edit.: Rialp, Madrid 2013, pp. 1033, cm. 25 x 17. 53,00 euros (IVA incl.). ISBN 978-84-321-4317-5.

Nos congratulamos por el nuevo volumen de las *Obras Completas* de JOSEMARÍA ESCRIVÁ DE BALAGUER, el fundador del Opus Dei, correspondiente al volumen 5º de la Serie

I dedicada a las Obras publicadas. El Instituto Histórico San Josemaría Escrivá de Balaguer de Roma es el encargado y el que tiene la supervisión de la edición. El presente volumen, *Es Cristo que pasa*, contiene una serie de homilias que pronunció SAN JOSEMARÍA y que han sido reunidas en un solo volumen. Su primera edición fue en 1973 y “desde entonces este primer libro de homilias de san Josemaría se ha difundido en 21 idiomas diferentes, alcanzando una tirada total que sobrepasa el medio millón de ejemplares”, lo cual da ya idea de la importancia y aceptación que ha tenido la obra, no sólo entre los miembros y simpatizantes del Opus Dei, sino también entre los muchos creyentes que han leído la obra con interés y provecho. Se ha encargado de la presente edición crítico-histórica ANTONIO ARANDA, profesor de Teología Dogmática en la Universidad de Navarra y también de la Pontificia Universidad de la Santa Cruz de Roma, autor de numerosas publicaciones dedicadas a estudiar la doctrina espiritual del fundador del Opus Dei. Hay que reconocer que ha hecho un trabajo muy meritorio en la publicación tan competente y esmerada de la presente obra. Obra prologada por el actual Prelado del Opus Dei, JAVIER ECHEVARRÍA, quien destaca el excelente trabajo de investigación que se ha hecho en torno a esta obra de san Josemaría, que tanta importancia ha tenido en orden a fomentar la espiritualidad de la Institución. La obra *Es Cristo que pasa* reúne dieciocho homilias, pronunciadas por San Josemaría en diversas festividades litúrgicas, que van desde el Adviento hasta la festividad de Cristo Rey, incluyendo en el ciclo litúrgico festividades tan importantes como Navidad, la Sagrada Familia, Epifanía, Cuaresma, Semana Santa... A decir verdad, un conjunto de homilias muy trabajadas, de profunda espiritualidad, expresada de forma clara y asequible, lo cual explica que haya tenido tanta difusión. Como dice el editor en la introducción general, en esta obra “el autor nos hace partícipes de su mirada contemplativa sobre los misterios fundamentales de la fe católica, considerados desde la perspectiva que ofrecen los períodos y las festividades del tiempo litúrgico” (p.28). Señala tres claves que caracterizan la obra: comunión con el magisterio, inserción en la común tradición litúrgica y doctrinal, y matices espirituales y teológicos propios que reflejan de alguna manera el espíritu fundacional del Opus Dei. La obra está dividida en cuatro partes. La primera ofrece una extensa Introducción general, dividida en tres partes. La primera señala las características principales de *Es Cristo que pasa*, señalando en particular las cualidades teológicas y espirituales de la obra: un libro al servicio de la formación y el apostolado, profundamente bíblico, de naturaleza teológico-espiritual y finalidad pastoral, libro de difusión universal. Indica seguidamente el proceso de publicación de la obra. La segunda parte está dedicada al “Texto y comentario crítico-histórico”. Constituye la parte principal de la obra con la publicación del texto *Es Cristo que pasa*. A su vez, está dividida en dieciocho apartados, uno para cada homilía, y siguen todos ellos en mismo esquema: “nota histórica”, “líneas teológico-espirituales de fondo”, “Texto anotado”, que reproduce el texto de la homilía, al que se añaden, a pie de página, numerosas notas y comentarios crítico-históricos, se indican sus principales líneas argumentales, sus referencias a la Escritura, la tradición y el Magisterio eclesiástico, todo lo cual contribuye a que el lector se haga una perfecta idea de la elaboración y del contenido teológico-espiritual de la obra. La tercera parte ofrece los “Índices originales del libro”, en concreto: índice de textos de la Sagrada Escritura, de Padres y Doctores de la Iglesia, Documentos del Magisterio, textos litúrgicos, e índice de Materias. Finalmente, la cuarta parte contiene una serie de Apéndices de carácter informativo. Se cierra la obra con el Índice de personas, instituciones y publicaciones. Una obra perfectamente editada por lo que hay que felicitar, además del editor y colaboradores, también por la parte tipográfica a la Editorial Rialp.

J. Boada

ILLANES, JOSÉ LUIS (coord.). *Diccionario de San Josemaría Escrivá de Balaguer*. Edit.: Monte Carmelo, Burgos 2013, pp. 1357, cm. 25 x 17. ISBN 978-84-8353-558-5.