

primer capítulo, titulado Galut. El judaísmo tradicional, presenta unas reflexiones sobre los procesos de migración forzada que a lo largo de la historia han tenido que sufrir los judíos; sobre una serie de constantes históricas que han caracterizado su modo de vida, como son, vivir entre dos mundos, ser un pueblo de pioneros, estar en una situación de constante inseguridad, es decir, siempre con las maletas hechas, tendencia a concentrarse en ciertos barrios y de algunos mecanismos de endoculturación. El segundo capítulo plantea la cuestión del judaísmo moderno; de qué manera se ha ido adaptando toda esta cultura a los grandes cambios que se han sucedido en los últimos siglos, tomando como hilo conductor las diásporas modernas que han determinado las zonas de presencia e influencia más significativa de los judíos en el mundo actual (v. gr. Estados Unidos, Argentina, la Europa media, etc.) y el nacimiento y desarrollo de algunos grupos y corrientes internas tanto de corte reformador como de intención conservadora de las antiguas costumbres; un ejemplo de los diferentes grupos son el Jasidismo y la Haskalá; el primero un movimiento popular, antiascético y antierudito, y el segundo, en contraposición, considerado como la ilustración judía. Por otro lado, las corrientes en las que se puede dividir, *grosso modo*, el colectivo judío son la del judaísmo reformado (de línea liberal y progresista), el judaísmo ortodoxo y ultraortodoxo, y el judaísmo conservador, que se sitúa en medio de los dos anteriores.

El capítulo tercero, como su mismo nombre lo dice, Sionismo: una solución moderna para un viejo problema, versa sobre la formación del Estado de Israel y sus principales impulsores, el movimiento sionista. Presentando a sus fundadores va dando, José Ramón Ayaso, un repaso crítico pero respetuoso de las ilusiones y motivos que dieron origen a esta realidad, y sobre todo de las luces y las sombras de cómo se ha ido llevando a cabo, es decir, la política implementada, los medios de repoblación de la zona de Tierra Santa, el proceso de identificación de sus primeros habitantes provenientes de distintos países y que ha fraguado en una mezcla entre cosmopolita y tradicional de sus costumbres actuales, y cómo no, de sus problemas con el pueblo palestino. En el último capítulo vuelve el autor a hacer una breve reflexión sobre el tema de la Diáspora y la formación del Estado de Israel, pero esta vez con miras de futuro, hacia dónde puede dirigirse ese Estado y pueblo en la sociedad y exigencias contemporáneas, y de alguna manera hacia dónde se dirige la humanidad entera. Concluye el libro con una completa bibliografía de libros de historia judía y lecturas recomendadas junto con un pequeño glosario de términos usuales para comprender mejor la vida y forma de ser de tan significativo pueblo.

Héber HERMOSILLO

CARNICERO, Jesús, *Entre chabolas. Inicios del Colegio Tajamar en Vallecas*, Madrid (RIALP), 2011, 22 x 15 cm., 158 págs.

El desarrollo de las grandes ciudades en todo el mundo atrajo a muchas personas de los pueblos, quienes se establecieron en lugares cercanos a las grandes capitales, buscando en ellas un mejor porvenir y una mejor manera de vivir. Este fue el caso del barrio madrileño de Vallecas, que a finales de la década de los cincuenta y principios de los sesenta se llenó de este grupo de personas. Ciertamente al barrio de Vallecas le faltaban en aquel momento muchas cosas, entre otras escuelas. Por ello fue que por explícito deseo de san Josemaría Escrivá de Balaguer, un valiente grupo de miembros del *Opus Dei*, partiendo de cero absoluto comenzaron una invaluable labor educativa y formativa de los niños y jóvenes de aquel barrio, abriendo muy pronto el colegio de Tajamar.

La presente obra es una interesante retrospectiva a la historia del nacimiento y desarrollo de este colegio, narrado con una prosa ágil y amena que engancha al lector desde las primeras páginas. De este modo el autor va recorriendo los diversos pasos del avance de este interesante y valiente proyecto, hasta llegar a la formación del colegio Tajamar. Acompañan a la obra un valioso e interesante grupo de fotografías que permiten al lector

reconstruir la historia narrada por el autor y disfrutar mucho más de la lectura de esta obra. El diseño de la obra, así como su impresión son excelentes y como hemos dicho, la obra se lee con agrado y facilidad.

Heinrich WEINBERG

CORDONER (COORD), Carmen, *La Hispania Visigótica y mozárabe. Dos épocas en su literatura.*, Salamanca (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA), 2011, 24 x 17 cm., 428 págs.

Tenemos ante nuestros ojos un verdadero vademécum de autores hispanos y de literatura de la tarda antigüedad cristiana entre los que encontramos tanto a los grandes y conocidos Ildefonso o Isidoro, Fructuoso o Leandro, Hidacio o Braulio, como a otra serie de autores menos o poco conocidos, agrupados por siglos y para los que, en cada uno de los casos, se presenta una biografía y una sucinta presentación o resumen de sus obras junto a una rica bibliografía dividida en tres apartados: Biografía, ediciones y estudios, ofreciendo así, al lector o estudioso todos los elementos necesarios para conocer al autor en cuestión e iniciar inmediatamente una investigación sobre el mismo (cf. pp. 15-295). Por lo que respecta a lo que hemos denominado "literatura", ahora especificamos diciendo que se trata de una serie de obras colectivas o anónimas que en el libro encontramos bajo la sección titulada "Agrupaciones temáticas", en la cual nos encontramos con textos conciliares, hagiográficos, himnarios, inscripciones, textos litúrgicos o reglas monásticas, que como en el caso de los autores, son estudiados ampliamente y acompañados de su correspondiente bibliografía dividida en ediciones y estudios (cf. pp. 297-421). Esta obra que es fruto de la amplia colaboración institucional entre la Universidad de Salamanca y la Fundación Ignacio Larramendi (www.larramendi.es) en el estudio y edición de autores del periodo visigótico y mozárabe, para lo cual la página web de dicha institución facilitará el acceso a los textos de los autores reunidos, formando así una verdadera enciclopedia digital de pensadores no solamente hispanos, sino de forma ampliada según los proyectos, también autores hispanoamericanos, portugueses y brasileños. Así, al elaborar esta reseña hemos acudido a la mencionada página web y hemos comprobado, al consultar algunos de los diversos autores enlistados en este libro, que se puede visualizar en formato PDF, la misma información de la biografía y bibliografía de este impreso, con lo cual, se ofrece así, a un amplio público y con una evidente facilidad de consultación, cada entrada de esta obra que hemos ya denominado como vademécum de autores visigóticos y mozárabes. Bajo la dirección de la reconocida Doctora Carmen Codoñer, este estudio y las diversas entradas de los casi 70 personajes identificados o anónimos abordados han sido elaborados por un grupo de estudiosos formado por María Adelaida Andrés Sanz, David Paniagua Aguilar, José Carlos Martín Iglesias y Salvador Iranzo Abellán. Señalamos por último que este libro es una coedición de las universidades de Salamanca y Extremadura, dentro de la colección "Obras de referencia", número 28, perteneciente a la primera de ellas. Sin duda un título que está llamado a convertirse en una obra de referencia obligada para todo interesado y estudioso en los campos filológico, histórico y patristico relacionado con el ámbito hispano de la antigüedad tardía. La relación completa de autores por siglos que incluye la obra (ordenación cronológica), nos permitimos recogerla a continuación con el fin de que el lector pueda identificar o localizar aquellos personajes que más le interesen, aunque, obviamente, será de más utilidad el índice de autores y obras anónima colectivas con el que se cierra la publicación (pp. 423-429), son: Siglo V -Agrestio de Lugo, Baquiario, Consencio, Hidacio de Chaves, Pastor, Severo de Menorca, Siagrio, Toribio de Astorga y Valeriano de Calahorra-; Siglo VI -Apringio de Beja, Eutropio de Valencia, Juan de Biclara, Justo de Urgel, Leandro de Sevilla, Liciniano de Cartagena, Martín de Braga, Montano de Toledo, Pascasio de Dumio, Recaredo I, Tarra y Vicente de Huesca-; Siglo VII -Auriasio, Braulio de Zaragoza, Bulgarano, Cesáreo, Chindasvinto, Chintila, Emiliano, *Epistula ad Agapium episcopum*, Eugenio II de Toledo, Félix de Toledo, Fructuoso de Braga, Idalio de Barcelona, Ildefonso