

## EL PODER DE LA CONFIANZA. EL BEATO JOSEMARÍA ESCRIVÁ DE BALAGUER Y LAS MUJERES

JUTTA BURGGRAFF,  
Promesa, San José, 2001, 57 páginas.

La Profesora Burggraff sintetiza, en este breve ensayo, la *imagen* de la mujer que tuvo el Fundador del Opus Dei. “No fue la revolución feminista la que convenció a este sacerdote español del valor idéntico de los sexos. Como Josemaría tenía una mente abierta y una fe viva y profunda, comprendía desde su juventud que el hombre y la mujer tienen exactamente la misma dignidad” (pág.11). Se prueba, con sucesos de la vida y escritos del Fundador, la convicción que tenía sobre los derechos de la mujer y sobre la aportación que ella está llamada a dar en todas las actividades humanas.

La autora, al mismo tiempo que describe los cuidados de padre, llenos de delicadeza, respeto y confianza, con que el Beato Josemaría trataba a las mujeres, profundiza en el significado de estos comportamientos con el fin de señalar la diferencia entre los dos sexos. Es, en mi opinión, la parte nuclear de este ensayo, en la que establece que la diferencia entre el varón y la mujer estriba en “la capacidad de ser padre o

madre, con las cualidades que derivan de ella” (pág. 24). La mujer posee “el *talento* o el don de la solidaridad” en cuanto que, como madre – también como madre espiritual–, es capaz de percibir “con delicada sensibilidad, las necesidades y requerimientos de los demás” (pág. 26).

Una característica del ser humano es hacer habitable el mundo. En esta tarea el *talento* de la mujer se despliega de un modo peculiar y único en el cuidado del hogar, que es el *lugar* por excelencia donde se habita y “fuente secreta de la felicidad y eficacia de toda una familia”. Por esta razón, el Fundador del Opus Dei decía con frecuencia a las mujeres que se dedicaban al hogar: “Tenéis un lugar especial... en el corazón de Dios” (pág. 32).

La Profesora Burggraf explica, finalmente, las relaciones entre la justicia, la caridad y la misericordia, tal como se realizan en la mujer; todas ellas enmarcadas en el gran amor a la libertad que predicó el Beato Josemaría. Éste tra-

bajo de la autora, doctora en Teología, es una nueva valiosa aportación junto con sus otras investigaciones dedicadas a la antropología de

la mujer, especialmente oportuna para celebrar el centenario del nacimiento de Josemaría Escrivá de Balaguer. ■

ÓSCAR MAURICIO DÍAZ

# EL PODER DE LA CONFIANZA. EL BEATO JOSEMARÍA ESCRIVÁ DE BALAGUER Y LAS MUJERES

JULIA BURCHGRAF  
Procesos: San José 2001, 57 páginas

trabaja con las ciudades que llevan de ella" (pág. 34). La mujer posee "el talento el don de la solidaridad" en cuanto que, como madre - también como madre espiritual - es capaz de "pedir" con debida sencillez, las necesidades y requerimientos de los demás" (pág. 34).

Una característica del ser humano es hacer habitable el mundo. En este caso el talento de la mujer se despliega de un modo peculiar y único en el cuidado del hogar, que es el lugar por excelencia donde se habla y "hace serena la felicidad y eficacia de toda una familia". Por esta razón el Fundador del Opus Dei dice con frecuencia a las mujeres que se dedicaban al hogar: "Tiene un lugar especial... en el corazón de Dios" (pág. 32).

La Profesora Burchgraf explica, finalmente, las relaciones entre la mujer, la ciudad y la "ciudadanía", tal como se realizan en la mujer: todas ellas encarnadas en el gran amor a la libertad que produjo el Beato Josemaría. Este tra-

La Profesora Burchgraf analiza, en este breve ensayo, la imagen de la mujer que tuvo el Fundador del Opus Dei. No fue la simple "ciudad feminista" que correspondió a este segundo espacio del valor sientido de los sexos. Como Josemaría tenía una mente abierta y sus ideas vivas y profundas, comprendía desde su juventud que el hombre y la mujer tienen exactamente la misma dignidad" (pág. 11). Se prueba, con sucesos de la vida y escritos del Fundador, la convicción que tenía sobre los derechos de la mujer y sobre la importancia que ella está llamada a dar en todas las actividades humanas.

La autora, al mismo tiempo que describe los ciudades de padre, llama de debida forma, respeto y cariño, con que el Beato Josemaría trató a las mujeres, profundas en el sentido de estos comportamientos con el fin de señalar la diferencia entre los dos sexos. Es en mi opinión, la parte nuclear de este ensayo, en la que establece que la diferencia entre el varón y la mujer estriba en "la capacidad de ser padre o