

- El Dios que nos ofrece el libro de la Sabiduría, es único (monoteísta), “Es el que Es” (13,1), es el amo absoluto del mundo (11,22), un Dios viviente y creador que hizo al hombre a su imagen y semejanza, creándolo para la inmortalidad (2,23). Un Dios providente que actúa en todas las cosas y en el Pueblo de su elección (19,20) y se da a conocer a los hombres por medio de sus obras maravillosas (13,1-5).

- La idea central y el personaje principal del libro es la Sabiduría que en su relación con el hombre, se muestra como la perfección del conocimiento. Es un regalo de Dios (7,15; 8,3-4) que reside en los justos que la desean (1,4-5) y cuya posesión asegura la promesa de vida actual y futura. En relación con Dios es personificada y está con Él desde la eternidad (8,3; 9,4), estando ya presente cuando Dios formó el mundo (9,9). Aparece identificada con el Verbo de Dios (9,1) lo que presenta a este libro como una maravillosa preparación a la revelación en Jesucristo en el N.T.

Nuestro autor no busca tanto con este comentario, un profundo análisis exegético del texto, cuanto acercar al lector la Palabra Viva; ser guía para la meditación, para poder actualizar el mensaje del Libro de la Sabiduría en la vida diaria, en la oración, en el compromiso eclesial y en la vida pública. Con la expresividad de su lenguaje y sus conocimientos tras años de estudio y de enseñanza en el campo de la exégesis y de la Teología Bíblica, nos acerca a este texto tan antiguo y tan actual, que nace de la experiencia de la dificultad de poder creer en Dios en un ambiente materialista y politeísta de la cultura helenista en ambiente de la diáspora judía, por otra parte no tan lejano al nuestro. A través de él el autor nos conduce a nuevos conocimientos sobre Dios y su Sabiduría eterna.

JULIO GRANDE SEARA

VÁZQUEZ DE PRADA, Andrés, *El Fundador del Opus Dei. (II) Dios y Audacia*, ‘Dios y Audacia’: una biografía de la santidad de Josemaría Escrivá (Rialp, Madrid 2002) 759 pp.

Dos meses después de la Canonización de Josemaría Escrivá, que recordemos, tuvo lugar el día 6 de octubre en la Plaza de S. Pedro, ha llegado a las librerías la obra “*El Fundador del Opus Dei (II) Dios y Audacia*” de Andrés Vázquez de Prada.

Vázquez de Prada es autor de diversos trabajos de investigación sobre temas históricos y literarios y de biografías sobre figuras eminentes de la historia moderna y contemporánea como Tomás Moro o el cardenal Newman. Gran conocedor de la figura y la obra de San Josemaría, nos ofrece ahora el segundo volumen de la biografía que sobre el nuevo santo, comenzó a publicar en 1997. En ese año, y bajo el título *El Fundador del Opus Dei. (I) ¡Señor que vea!*, Vázquez de Prada publicó un primer volumen que abarca la vida de San Josemaría desde su nacimiento hasta el inicio de la guerra civil española (1902-1936).

En algo más de 750 páginas, el autor ofrece un recorrido a lo largo de los diez años de vida de Josemaría Escrivá que transcurren desde el inicio de la guerra civil española (1936), hasta las vísperas de su traslado a Roma en 1946. En un tercer volumen –en preparación– Vázquez de Prada nos ofrecerá los años romanos de Josemaría Escrivá (1946-1975).

“*Dios y Audacia*” es el generoso espacio que el autor dedica a los años de la guerra civil. A lo largo de los tres primeros capítulos, Vázquez de Prada ofrece un minucioso relato de las andanzas de San Josemaría y sus más próximos, desde julio de 1936 hasta marzo de 1939.

Al igual que el primer volumen de la biografía, el autor pone el acento en la vida espiritual del biografado. Podríamos hablar de una biografía de la santidad de Josemaría Escrivá, y precisamente desde esta perspectiva el autor nos presenta la lectura que el biografado

do realizó de los acontecimientos vividos y del modo en que esos acontecimientos le llevaron a acrisolar su vida espiritual. En este sentido los relatos de la legación de Honduras y del paso por los Pirineos, son de una riqueza del todo particular.

Destaca también en la primera mitad del libro la actitud siempre conciliadora y nada partidista con la que San Josemaría recorrió esos dramáticos años de la historia española. Por último, y por lo que se refiere más concretamente a la historia del Opus Dei, resalta de estos años de guerra la conciencia que tenían tanto el Fundador como el reducido grupo de primeros fieles de estar poniendo los fundamentos "ocultos" de un proyecto sobrenatural —el Opus Dei— muy amplio y ambicioso con unos rasgos ya claramente definidos. Unos "sueños", por entonces, que esperaban ir convirtiendo en realidad con la llegada de la paz.

La segunda mitad del libro, que abarca desde el final de la guerra hasta la marcha de San Josemaría a Roma, se inicia con el capítulo XII, que lleva el significativo título "De sueños a realidades". En esta segunda mitad, Vázquez de Prada aborda la publicación de *Camino*, el recomienzo en Madrid de las experiencias apostólicas ya ensayadas antes de la guerra, el inicio de la expansión del apostolado fuera de Madrid, "Expansión por provincias", y los primeros tanteos para encontrar un lugar adecuado al Opus Dei dentro de la legislación eclesiástica de la época.

También de esta segunda mitad de la obra cabría destacar el relato de la predicación de ejercicios espirituales a sacerdotes, seminaristas, comunidades religiosas, grupos de Acción católica que San Josemaría realizó a instancias de numerosos Obispos españoles. En el Apéndice XXI se presenta una "Relación parcial de la actividad de predicación del Fundador del Opus Dei entre 1938 y 1946".

La aparición de algunas voces críticas contra San Josemaría y el incipiente Opus Dei, que surgieron tanto de ámbitos civiles como eclesiásticos desde 1941, también son recogidas por Vázquez de Prada en la segunda mitad de su libro. En el relato de estas dificultades, al igual que sucedía al narrar las dificultades de la guerra, parece que Vázquez de Prada destaca la lectura sobrenatural, en clave de santidad, que el fundador del Opus Dei hizo de aquellos acontecimientos.

Desde 1943, el autor de la biografía se centra en la consolidación del Opus Dei mediante la extensión de la labor entre la mujeres y la posibilidad de poder contar con sacerdotes surgidos de entre los laicos del Opus Dei, que se dedicarán específicamente a sus apostolados. El último capítulo "Nuevo impulso apostólico. (1944-1946)" continúa describiendo la expansión del apostolado del Opus Dei por la península Ibérica.

Si en el primer volumen, la documentación más rica y novedosa que el autor sacó a la luz fue la colección los *Apuntes íntimos* del Fundador, en esta ocasión, aun sin faltar referencias a esos *Apuntes*, habría que subrayar la importancia del epistolario. Este segundo tomo de Vázquez de Prada está, en gran parte, construido sobre cientos de cartas de San Josemaría, en muchas ocasiones con sus correspondencias, que permiten no sólo seguir su rastro, casi a diario, sino descubrir numerosos detalles de su perfil humano y espiritual. Junto a las mencionadas cartas, cabría destacar la utilización de numerosos diarios y testimonios personales de los protagonistas de aquellos acontecimientos, de gran riqueza historiográfica. Algunos de estos diarios se recogen en los Anexos.

El libro es por tanto de indudable interés para todos aquellos que quieran conocer más con profundidad la figura de San Josemaría y la historia del Opus Dei hasta 1946. Por encima de los abundantes acontecimientos minuciosa y escrupulosamente documentados, resalta la riqueza y la profundidad de la biografía espiritual del nuevo Santo.

FEDERICO REQUENA

*Profesor de Teología de la Universidad de Navarra*